Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 30 (1980)

Heft: 2

Bibliographie: Anzeigen = Notes bibliographiques

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANZEIGEN - NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

SCHWEIZERGESCHICHTE - HISTOIRE SUISSE

Iter Helveticum, Teil I: *Die liturgischen Handschriften der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.* Beschrieben von JOSEF LEISIBACH. Hg. von PASCAL LADNER. Freiburg, Universitätsverlag, 1976. 254 S. (Spicilegii Friburgensis Subsidia, 15).
Iter Helveticum, Teil II: *Die liturgischen Handschriften des Kantons Freiburg (ohne Kantonsbibliothek).* Beschrieben von JOSEF LEISIBACH. Hg. von PASCAL LADNER. Freiburg, Universitätsverlag, 1977. 217 S. Abb. (Spicilegii Friburgensis Subsidia, 16).

Die beiden Bände stellen ein Paradigma für ähnliche Arbeiten dar, denn die codicologische wie liturgiegeschichtliche Erfassung des Bestandes geht über das hinaus, was sonst bei solchen Studien üblich ist. Es handelt sich um Antiphonen und Psalterien, um Orationen und Lektionarien, um Breviere und Missale von verschiedensten Einflüssen, von Cluny und Zisterz, von den Orden der Dominikaner wie der Kartäuser, der Prämonstratenser, Johanniter und Augustiner-Eremiten, vor allem aber auch von der alten Diözese Lausanne, zu der Freiburg gehörte. Die liturgische Freiheit des Mittelalters scheint hier auf. Die Herkunft der Handschriften kann der Leser schon aus den Kalendarien ersehen, deren wichtigste Feste jeweils aufgezählt werden. Das älteste Stück ist ein Missale von zirka 1100, dann folgt über ein halbes Dutzend aus dem 12. Jahrhundert oder um 1200, die übrigen verteilen sich auf das 13.–16. Jahrhundert.

Jedem der beiden Bände folgt ein Register der Textanfänge, aber auch der Personen und Orte sowie der Sachen. Letzteres geschah in früheren ähnlichen Publikationen oft nur im bescheidenen Masse. Hier im vorliegenden Falle kann dieses zweite Register wirklich befriedigen und dem Geschichtsschreiber eines Ortes oder einer Landschaft wertvolle Anhaltspunkte geben. Der zweite Band bietet noch 32 ganzseitige Abbildungen, die sich für Schriftvergleiche gut eignen. Der Herausgeber Pascal Ladner, Professor der historischen Hilfswissenschaften in Freiburg, dann der unermüdliche Bearbeiter Josef Leisibach, der bereits die Handschriften des Kantons Wallis bearbeitet hat, sind des Dankes aller sicher, die sich um die «innere Geschichte» bemühen.

Disentis *Iso Müller*

Quellen zur Geschichte der Alamannen. III. *Von Marius von Avenches bis Paulus Diaconus.* Übersetzung von CAMILLA DIRLMEIER. Durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von KLAUS SPRIGADE. Sigmaringen, Thorbecke, 1979. 90 S. (Schriften der Kommission für Alamannische Altertumskunde, Bd. 5).

Das vorliegende Heft bietet Texte aus der Frühzeit (6.–8. Jahrhundert), und zwar in der lateinischen Originalsprache wie in neuer deutscher Übersetzung, begleitet von aufschlussreichen Anmerkungen. Wichtig sind für unser Gebiet die Texte aus der Kolumbansvita des Jonas von Susa und aus der Lebensbeschreibung des Abtes Germanus von Moutier-Grandval (S. 18–28). Den Hauptteil des Werkes nehmen die Gallusviten ein, d.h. die älteste, nur fragmentarisch erhaltene, dazu die des

Walahfrid, nicht aber die des Wetti (S. 29–67). Da der Urbestand dieser Vita nach neueren Forschungen auf zirka 690 zurückgeht, sind die daraus ausgewählten Teile von grosser Bedeutung. Anschliessend folgt das Otmarsleben von Gozbert in Walahfrids Überlieferung. Den Schluss des Buches bilden verschiedene karolingische Annalen und Auszüge aus der Langobardengeschichte des Paulus Diaconus. Das Opus empfiehlt sich für Seminarübungen und als Einführung in die frühe Geschichte des deutschen Südens und des ostschweizerischen Raumes.

Disentis *Iso Müller*

DANIELLE ANEX-CABANIS, *La vie économique à Lausanne au Moyen Age.* Lausanne, 1978. 134 p. (Bibliothèque Historique Vaudoise, no 62).

Mme Anex-Cabanis a voulu combler un vide: entre Genève et Fribourg, l'économie lausannoise médiévale n'avait pas eu d'historien. Malheureusement, cette économie paraît peu documentée: dès la page 12, le lecteur est averti qu'il ne sera pas question de l'industrie, puisque Lausanne n'en avait «apparemment» pas à la fin du Moyen Age. C'est donc au commerce qu'est consacrée l'étude. Mais, bien vite aussi, le lecteur apprend qu'il sera principalement question du *cadre* de ce commerce, de son organisation, enfin de son aspect fiscal. L'essai de Mme Anex-Cabanis est donc plutôt une étude d'histoire des institutions et l'histoire économique, au sens où on l'entend habituellement, n'occupe ici qu'une faible place.

Ainsi faut-il attendre la p. 33 pour savoir quels étaient les objets du commerce de Lausanne, c'est-à-dire uniquement les biens consommés par les Lausannois: denrées alimentaires, biens d'usage (les lignes sur le *pannum* p. 38 sont peu convaincantes). L'auteur, qui étudie minutieusement la réglementation du marché, n'y voit qu'un lieu d'approvisionnement pour les habitants de la ville, qui décidément n'apparaissent guère que comme consommateurs. On est ainsi fondé à se demander d'où ces Lausannois tenaient les moyens de paiement qui leur permettaient de régler leurs achats. Quelles étaient les exportations de Lausanne? Quelle était sa balance commerciale avec l'extérieur, notamment avec la campagne?

Le chapitre sur la monnaie aurait pu être particulièrement intéressant. Ce qui en est dit est certes utile, mais reste incomplet et superficiel. Il était, me semble-t-il, possible de mieux comparer l'évolution du monnayage lausannois et celle des monnayages voisins de Savoie et de France (en s'aidant, par exemple, des équivalences données par les comptes). Il aurait fallu mieux situer les périodes de frappe de l'or, et se poser le problème des espèces courant effectivement. En ce qui concerne les prix, Mme Anex-Cabanis en aborde l'étude sous l'angle de la «surveillance» des prix (p. 90–99), ce qui permet de préciser quels prix étaient taxés. Par ailleurs, elle donne (p. 120–123) des courbes de prix sans aucun commentaire qui permette de saisir de quelle sorte de prix il s'agit (taxés ou non) ni si ils sont donnés dans une unité monétaire constante.

Un dernier chapitre *Commerce et fiscalité* classe les «impôts» en fonction de leur affectation par l'autorité fiscale, ce qui est encore une fois un point de vue non économique. Il aurait été plus éclairant de prendre les taxes marchandise par marchandise, et d'essayer d'en évaluer le poids et l'effet sur les prix.

Il y a naturellement des aspects positifs dans le travail de Mme Anex-Cabanis. Elle montre très bien comment la réglementation médiévale visait à favoriser les bourgeois du lieu (les Lausannois peuvent acheter au marché avant les marchands, de préférence aux étrangers et même aux boulangères de la ville; ils peuvent ne pas payer comptant en donnant un gage), comment cette réglementation visait à assurer

la qualité des denrées et à limiter les hausses de pix. Mais, au total, le programme annoncé par le titre n'est pas rempli. Peut-être ne pouvait-il l'être aisément avec la documentation disponible.

Paris *Henri Dubois*

THOMAS JULEN, *Das Burgerrecht im Oberwallis. Vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution.* Zermatt, Selbstverlag, 1978. 275 S. Abb. (zu beziehen bei Dr. Thomas Julen, Haus Aurora, 3920 Zermatt)

Die Dissertation bringt einen umfassenden Überblick über die Institutionen der Burgergemeinde im Oberwallis, die die Entstehung und Entwicklung des Kantons Wallis in massgebender Weise geprägt hat. Bis in die Gegenwart kennen Verfassung und Gesetzgebung des Kantons Wallis eine scharfe Trennung zwischen der Burgerschaft, der Burger- oder Heimatgemeinde, und der Munizipalität, der Orts- und Einwohnergemeinde. In der Einleitung streift der Autor die Entwicklung der Burgergemeinde, deren Anfänge in die zweite Hälfte des dreizehnten Jahrhunderts zurückreichen. Eingehend werden dann die Gründe für den Erwerb und Verlust des Burgerrechts dargelegt. Bei den Erwerbsgründen – Abstammung, Heirat und Naturalisation – sind vor allem die Voraussetzungen für die Naturalisation aufschlussreich, steht doch hier der Besitz von Grundeigentum im Vordergrund. Als Gründe für den Verlust des Burgerrechtes werden Tod, Heirat, freiwillige Aufgabe und Ausschluss genannt.

Einen breiten Raum nehmen die Ausführungen über die Rechte und Pflichten der Burger ein. Neben den politischen Rechten wird namentlich die Bedeutung der Nutzungsrechte an gemeinsamen Gütern wie Allmend und Wald hervorgehoben. Ein Recht des Burgers ganz besonderer Art wird unter den übrigen Rechten beschrieben, das Zugrecht, als Recht des Burgers, einen bestimmten Gegenstand, der einem Minderberechtigten veräussert wurde, gegen Erstattung des vom Ersterwerber entrichteten Kaufpreises innert einer bestimmten Frist an sich zu ziehen. Recht vielfältig sind anderseits die Pflichten der Burger. Sie reichen von der Verpflichtung zur Teilnahme an Gemeinde- und Zehntenversammlungen über die Gehorsams-, Treue- und Friedenspflicht bis zur Verpflichtung zur Hilfeleistung, zur Mithilfe an Gemeinschaftswerken, zur Unterstützung der Armen und zur Leistung von Militärdienst. In politisch unruhigen Zeiten spielte vor allem die Militärdienstpflicht eine grosse Rolle. Wehrpflichtig war jeder diensttaugliche Landsmann vom erfüllten vierzehnten Altersjahr an.

Eine Würdigung der Bedeutung der Burgergemeinde in der Gegenwart sowie ein reiches Quellen- und Literaturverzeichnis runden das in jeder Hinsicht wohl gelungene Werk ab, das eine wertvolle Bereicherung der politischen Geschichte des Wallis im allgemeinen und der Rechtsgeschichte im besonderen bietet.

Glarus *Erich Wettstein*

MICHELE CASSANDRO, *Les foires de Genève et les hommes d'affaires italiens au XVe siècle.* Firenze, chez l'auteur, 1979. 23 p.

Cette plaquette reproduit la conférence que M. Cassandro a donnée en février 1979 au Département d'histoire économique de l'Université de Genève. Elle propose, en quelques pages denses, un état des recherches récentes sur les foires de Genève, leur horizon et les types d'opérations qui s'y réalisaient (avec une copieuse «note bibliographique»). M. Cassandro relève plus particulièrement la présence italienne à Genève, dont on sait qu'elle conféra aux foires leur sens et leur dimension

internationale. Il a pu identifier quelque 150 Italiens actifs a Genève entre 1450 et 1464, dans tous les métiers en rapport avec l'activité commerciale – voituriers, courriers, etc., mais surtout négociants et banquiers. Les Florentins, une cinquantaine, sont les plus nombreux et les plus importants; une trentaine de Piémontais attestent moins, à mon sens, la présence «italienne» que la fonction de centre régional exercée par Genève. Milanais, Gênois, Lucquois et quelques Vénitiens complètent cette colonie. Le trafic des marchandises tient une grande place dans leurs affaires, dont M. Cassandro précise bien des aspects. Mais, bien sûr, les opérations bancaires dominent cette activité. Les livres de compte d'une compagnie florentine d'importance moyenne, celle des Della Casa & Guadagni, étudiés et récemment publiés par l'auteur[1], apportent à ce sujet des indices quantitatifs nouveaux et remarquablement suggestifs. Ils éclairent aussi une stratégie des affaires italiennes à Genève.

Zurich *J. F. Bergier*

[1] M. CASSANDRO, *Il Libro Giallo di Ginevra della Compagnia Fiorentina di Antonio Della Casa e Simone Guadagni, 1453–1454.* Prato, 1976 (Istituto Internazionale di Storia economica «F. Datini», Prato, *Publicazioni,* Serie 1, *Documenti,* vol. 3).

HULDRYCH ZWINGLI, *Christliche Anleitung.* Übertragen und hg. v. GERHARD G. MURAS. Gütersloh, Mohn, 1978. 64 S. (Gütersloher Taschenbücher Siebenstern, 264)

Dieses Büchlein bietet lediglich die 2. Auflage einer neuhochdeutschen Übersetzung der am 17. November 1523, im Jahr der Disputation in Zürich, vom Zürcher Rat ausgegangenen «kurtze(n) und christliche(n) inleitung», die der Vereinheitlichung der Predigt dienen sollte. Dies alles erfährt man nicht aus der vorliegenden Ausgabe, deren wissenschaftlicher Apparat sich auf zwei Anmerkungen beschränkt. Ihr Ziel ist vielmehr, die Geistesverwandtschaft Zwinglis und Luthers zu zeigen und damit die Gemeinschaft der beiden Kirchen zu fördern.

Freiburg *Kathrin Tremp-Utz*

BERNARD GASSER, *Ciné-Journal suisse. Aperçu historique (1923–1945) et analyse de tous les numéros de 1945.* Lausanne, Travelling-Cinémathèque suisse, 1979. 166 p., photos. (Travelling 53/54, hiver 1978–1979 – Documents Cinémathèque suisse).

Le 1er août 1940 apparaissait sur les écrans des cinémas suisses le premier numéro d'une nouvelle série d'actualités filmées, créée sur une intervention de la Confédération, et imposée aux exploitants de salles. Les raisons de cette initiative découlent clairement des circonstances historiques. Mais, si le fait était connu, le contenu de ces films d'actualités n'avait jamais été étudié. Or, paradoxalement, c'est la suppression du *Ciné-Journal suisse* en 1975 qui a attiré l'attention sur cette précieuse source de renseignements concernant la politique fédérale de l'information pendant la guerre. Un jeune chercheur, intéressé par les problèmes du cinéma, y a consacré un travail, limité dans son étendue et dans ses ambitions et modeste dans sa présentation, mais riche de perspectives; l'analyse qu'il fait de la seule année 1945 montre l'importance d'études de ce genre. On y découvre que, si le *Ciné-Journal* ne révèle aucun fait inconnu par ailleurs (ni dans ses images ni dans son commentaire), il fournit en revanche à ses spectateurs des informations triées, orientées et assorties de connotations bien précises: le travail de la division «presse et radio» recoupe sans difficultés apparentes la volonté généralisée de ne mettre en cause ni la neutralité ni

les «valeurs traditionnelles» ni les idées reçues. Un dépouillement complet de la série fournirait sans doute, toutes proportions gardées, des résultats aussi intéressants que ceux qui se dégagent de la récente étude sur la prestigieuse série américaine, *The March of Time*[1], dont les premiers rédacteurs du *Ciné-Journal* se sont d'ailleurs visiblement inspirés.

Allaman *Rémy Pithon*

[1] RAYMOND FIELDING, *The March of Time 1935–1951*, New York, Oxford University Press, 1978.

Jahrbuch für Solothurnische Geschichte. 51. Bd. Hg. v. Historischen Verein des Kantons Solothurn. Gassmann, 1978. 501 S. Abb.

Ein Rückblick über «125 Jahre Historischer Verein des Kantons Solothurn» von Hans Sigrist leitet das umfangreiche Jahrbuch ein. Dem kurzen Überblick über die Vereinsgeschichte folgen übersichtliche Zusammenstellungen über die Vortragszyklen 1953–1978, die Landtagungen, die Exkursionen, die Vereinsleitung und Ehrenmitglieder. Othmar Noser berichtet in seinem Beitrag über die Beziehungen zwischen Solothurn und der Universität Basel im 15. und 16. Jahrhundert. Das Gebiet bzw. geistliche Pfründen auf dem Gebiet des späteren Kantons Solothurn spielten für Basel vor allem aus finanziellen Überlegungen eine wichtige Rolle. Die Bemühungen Basels, seine vom Papst bewilligte Pfründe am St. Ursen-Stift anzutreten, führten jedoch nie zum Erfolg. Umgekehrt aber wurde Basel bis zum Durchbruch der Reformation als Bildungsstätte, namentlich für die Geistlichen der Stifte St. Ursus und St. Leodegar, bald sehr wichtig, wie die Zusammenstellung der Solothurner Studenten in Basel zeigt.

Der Hauptteil – rund 350 Seiten – beansprucht der reich bebilderte und übersichtlich gegliederte «Bericht der Altertümer-Kommission» über die Jahre 1971–1976 von G. Lörtscher. Es ist dies ein sehr eindrücklicher Bericht über Leiden und Schicksale eines Denkmalpflegers unserer Tage. Der Blick auf das Erreichte darf ihn jedoch sicher mit Stolz erfüllen.

Wie gewohnt beenden die sorgfältig redigierte Bibliographie der Solothurner Geschichtsliteratur pro 1977 und Vereins-Internes das Jahrbuch.

Schattdorf *Rolf Aebersold*

ALLGEMEINE GESCHICHTE – HISTOIRE GÉNÉRALE

JOACHIM ZAHN, *Nichts Neues mehr seit Babylon. Kulturgeschichte und Technisches aus fünf Jahrtausenden.* Hamburg, Hoffmann und Campe, 1979. 372 S. Abb.

Das Buch ist eine der vielen populären Darstellungen, die zeigen sollen, dass die Römer schon Stenographie kannten, dass viele antike Damen sich schminkten und verrucht waren, dass Heron von Alexandria einen Dampfmotor baute, usw. usw. Dass all dies als Kulturgeschichte ausgegeben wird ist weniger erstaunlich, als dass sich immer wieder Verlage finden, welche solch anspruchsloses Journalistengeplätscher abdrucken und teuer illustrieren.

Bern *Gerold Walser*

E. M. JANSSEN, *Jacob Burckhardt und die Griechen. Jacob Burckhardt-Studien*, 2. Teil. Assen, Vangorcum, 1979. 256 S. (Speculum Historiale, Nr. 10)

Der Klappentext verspricht «eine gründliche Analyse» der Griechischen Kulturgeschichte und das Bemühen, «die Hauptthemen und die leitenden Ideen» dieses Werkes «herauszuheben und sie in ihrer Bedeutung für Burckhardts Denken zu verstehen». Der Autor beginnt mit einem kurzen Kapitel «Zur Wirkungsgeschichte der Griechischen Kulturgeschichte» (S. 1–15), in welchem die Urteile von Wilamowitz, Beloch, Joel, Kaerst, von Martin, Heuss u. a. wiedergegeben werden. Dann folgen unter der Überschrift «Jakob Burckhardt und die Griechen» 33 kleine Kapitel mit Titeln wie «Die koloniale Bewegung und die Welt des Agons», «Auflösung des Mythus durch die Reflexion», «Philosophie und Orphik als Elemente der geisteigenen Krise», «Grösse und Elend der Polis», «Das Athen von Aristophanes» usw., in denen Burckhardt'sche Zitate und Paraphrasen mit erklärenden oder kritischen Bemerkungen verbunden werden. Die Zitate sind mit 523 Anmerkungsziffern versehen, die auf die Belege verweisen (S. 92–103 = Seitenverweise auf die Gesamtausgabe), während ebenso viele Asterisken die «Anmerkungen und Ergänzungen» (S. 107–244) anzeigen, ein Gemisch aus bibliographischen Zitaten, weiteren Burckhardt-Zitaten und Erklärungen des Autors. Thematische Ordnung und zusammenhängende Beurteilung von Burckhardts Aussagen, geschweige denn ernsthafte historiographische Beurteilung scheinen gar nicht versucht. Der Autor führt als Entschuldigung für dieses Ausschütten seines Zettelkastens im Vorwort an, dass er kein Althistoriker sei. Er hätte auch anführen sollen, dass er der deutschen Sprache sehr wenig mächtig sei, was der Leser allerdings aus Stil und Druckfehlern rasch ersieht. Die Verärgerung über dieses unnütz vertane gute Papier wird nur dadurch gemildert, dass man veranlasst wird, wieder einmal grössere Partien aus Burckhardts Werk zu lesen. Wer das sucht, was der Autor im Klappentext verspricht, greift am besten zu Karl Christ's Historiographie «Von Gibbon zu Rostovtzeff» (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1972), wo auf S. 134–149 sehr luzide über die Griechische Kulturgeschichte berichtet wird.

Bern *Gerold Walser*

VOLKER LOSEMANN, *Nationalsozialismus und Antike. Studien zur Entwicklung des Fachs Alte Geschichte 1933–1945.* Hamburg, Hoffmann & Campe, 1977. 283 S. (Historische Perspektiven Bd. 7)

Als in der Mitte der 60er Jahre an den deutschen Hochschulen die Rolle der Universität im Dritten Reich aufgegriffen wurde, entstanden nicht nur heftige Auseinandersetzungen, auch eine merkwürdige «Solidarität von Verlegenheit» zeigte sich da und dort. Es ist das Verdienst des jungen Marburger Gelehrten Losemann, in seiner Dissertation vom Jahre 1975 eine erste Bestandesaufnahme vom «Sündenfall» der deutschen althistorischen Disziplin zwischen 1933 und 1945 vorgenommen zu haben; die vorliegende Abhandlung ist eine gekürzte Fassung jener Untersuchung über «Antike und Nationalsozialismus». Leider standen dem Verfasser infolge der Schutzbestimmungen die Akten der Universitäten nur beschränkt zur Verfügung; hingegen lässt die nahezu vollständige Auswertung der Archivalien aus den Dienststellenbereichen «Das Ahnenerbe» des Reichsführers SS Himmler und «Hohe Schule» des NS-Chefideologen Rosenberg den Schluss zu, dass, abgesehen von der doktrinären Orientierung am Rassegedanken, innerhalb der NS-Führungsschicht kein einheitliches Bild der Antike bestand. Eindeutige Leitlinien genuin nationalsozialistischer Altertumsforschung lassen sich somit nicht festlegen. Doch hat sich die Machtübernahme nach 1933 auf die personelle Vertretung des Faches

Alte Geschichte an den deutschen Universitäten relativ rasch ausgewirkt in Form von «Säuberungen», Umbesetzungen und ideologisch gesteuerten Berufungen. Es fällt ein unheimliches Licht auf die damaligen Aufstiegsbedingungen des wissenschaftlichen Nachwuchses und auf den Charakter des polykratischen Herrschaftsgefüges des NS-Staates mit seinem komplexen System sich konkurrierender Kompetenzen von universitärer Selbstverwaltung, von parteiamtlichen Instanzen und des zuständigen Reichsministeriums.

Baden *Hans Vögtlin*

PAUL-MARIE DUVAL, *Gallien. Leben und Kultur in römischer Zeit.* Aus dem Französischen übersetzt von C. H. STECKNER, Stuttgart, Reclam, 1979. 397 S. Abb.

Der Band ist die deutsche Übersetzung vom Werke des Altmeisters der französischen Provinzialarchäologie, das unter dem Titel «La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine» 1952 bei Hachette in Paris erschienen ist. Die Beschränkung des Themas der gallo-römischen Kultur auf die ersten drei Jahrhunderte nach Christus, wie die Originalausgabe angibt, ist leider in der Übersetzung weggefallen. Duval gliedert sein Bild des römischen Gallien in acht Kapitel, spricht zuerst von Land und Leuten (SS. 15–53), von Lebensraum und Zeitbegriff, zu welchem Thema er den Städtebau und die Einrichtung des gallischen Hauses rechnet, dann vom Leben im Haus und von der häuslichen Arbeit (dabei Familie, Kleider, Mahlzeiten). In Kapitel 4–6 (SS. 134–251) wird über die Arbeit berichtet. d. h. von den verschiedenen Handwerken, dann von Landwirtschaft und Handel, schliesslich von den geistigen Berufen und vom Militär. In Kap. 7 «Les Loisirs» (in der Übersetzung: Freizeit und Vergnügen) beschreibt der Verfasser Theater und Badebetrieb, dazu die Jagd und – merkwürdigerweise – auch das Strassenwesen. Jagd und Strasse dürften von den Galliern kaum allein unter dem Aspekt von Freizeit und Vergnügen betrachtet worden sein. Ein letztes Kapitel ist dem Religiösen gewidmet («Croyances et pieux devoirs»: Glaube und fromme Pflichten). Der kleine Anmerkungsteil ist vom Verfasser um einige seit 1952 erschienene Titel ergänzt worden. Eine gute Verbesserung gegenüber der Erstausgabe bilden die Illustrationen (24 Tafeln, vor allem von Bauwerken, und eine Reihe von Textabbildungen). Die Übersetzung ist im allgemeinen genau. Ausrutscher wie die Bildunterschriften der drei Muttergottheiten «Baby in der Obhut der Gottheiten» (S. 101) oder des Mithraskultbildes «Mithras schlachtet den Stier» (er tötet ihn mit rituellem Stich) (S. 330) sind selten. In Deutschland mag die Übersetzung von Duvals Buch gute Dienste tun, in der Schweiz wird man sich doch lieber dem Originaltext zuwenden, wenn man nach einer Übersicht über die Ergebnisse der provinzial-römischen Forschung für Frankreich sucht.

Bern *Gerold Walser*

NORBERT BROCKMEYER, *Antike Sklaverei.* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979. 392 S. (Erträge der Forschung, Bd. 116)

Das Buch gibt zunächst einen forschungsgeschichtlichen Überblick über die ältere und neuere Forschung unter besonderer Berücksichtigung der marxistischen Forschung. Die zweite Hälfte bietet einen reichhaltigen Überblick über die zahlreichen verschiedenen Spielarten von Sklaverei, Hörigkeit, Leibeigenschaft usw., ausgehend von der kretisch-mykenischen Epoche über das Zeitalter der griechischen Klassik und des Hellenismus, über frühitalische und römische Formen der Sklaverei bis hin zum Kolonat der spätrömischen Kaiserzeit. Zu loben ist die Fülle von Material, die

zusammengetragen und in weitgehend referierendem Stil vorgetragen wird. Auf eine direkte Auseinandersetzung mit den Quellen und eine kritische Gewichtung der einzelnen besprochenen Arbeiten musste aber weitgehend verzichtet werden. So bietet das Werk dem Interessierten wohl einen guten Einstieg in die ganze Problematik der antiken Sklaverei und in die entsprechende Literatur, überlässt ihm aber die dornenvolle Aufgabe, sich aus den oft gerade in wesentlichen Fragen divergierenden Meinungen selber ein Bild von den damaligen Zuständen zu machen.

Bern *Alfred Stückelberger*

ADALBERTO GIOVANNINI, *Rome et la circulation monétaire en Grèce au IIe siècle avant Jésus-Christ.* Basel, Reinhardt, 1978. 129 p., 2 pl. 2 cartes h.t. (Schweizerische Beiträge z. Altertumswiss., 15).

En 197, après leur victoire sur le roi de Macédoine Philippe V, les Romains se refusèrent à porter atteinte au royaume macédonien. Mais une trentaine d'années plus tard, ils écrasèrent Persée et démantelèrent son royaume. Les bouleversements que connurent la Grèce et l'Orient méditerranéen durant la première moitié du second siècle av. J.-C. trouvent-ils un reflet dans la circulation monétaire? Et réciproquement celle-ci permet-elle d'étendre et de compléter notre connaissance de cette période? C'est à cette double question que s'efforce de répondre l'auteur.

Son étude s'articule en trois chapitres. L'examen des trésors monétaires montre qu'aucun monnayage ne s'impose au IIe siècle. Les zones monétaires sont plus cloisonnées que jamais. On observe cependant la disparition soudaine d'un type très largement répandu, les monnaies à l'effigie d'Alexandre et des autres rois macédoniens.

Dans son second chapitre, l'auteur vérifie par les textes épigraphiques le bien-fondé des observations faites à l'aide des trésors monétaires. Enfin, dans le troisième chapitre, intitulé *Les monnaies et la politique,* il développe ses vues sur les causes de cette modification du système monétaire: les Romains n'ont pas accepté que des monnaies aux types des rois macédoniens continuent à circuler en Grèce, dans les îles et sur les côtes d'Asie Mineure. Ils ont donc exigé leur retrait et imposé le recours à un monnayage nouveau, celui des stéphanéphores.

Avec beaucoup d'autorité et une logique irréfutable, l'auteur parvient à la conclusion que la disparition soudaine de l'une des monnaies les plus largement diffusées dans le monde grec à l'époque hellénistique, l'Alexandre, et son remplacement par les stéphanéphores résultent de la volonté politique romaine. L'absence de mention de cette réforme dans les textes ne doit pas surprendre, car les historiens anciens ne s'arrêtent guère sur les phénomènes monétaires.

La source principale de la démonstration réside dans l'examen attentif des trésors monétaires. Certes, ceux-ci se sont multipliés au cours de ces dernières années et leur étude a été facilitée par des publications de plus en plus précises. Il n'en reste pas moins que la découverte de trésors nouveaux pourrait ici ou là amener l'auteur à nuancer, voire à modifier ses vues. C'est un risque auquel s'expose toute recherche novatrice en terre inconnue.

Pully *Pierre Ducrey*

DACRE BALSDON, *Die Frau in der römischen Antike.* Aus dem Englischen übersetzt von MODESTE ZUR NEDDEN PFERDEKAMP. München, Beck, 1979. 388 S. Abb. (Beck'sche Sonderausgaben).

Das Buch ist die deutsche Übersetzung der «Roman Women» des unlängst verstorbenen Oxforder Historikers J.P.V.D. Balsdon, der durch seine Bonmots und seinen geistreichen Zynismus bekannt war. Er hat neben seinen historischen Studien eine Reihe eleganter Bücher publiziert, von denen «Oxford Now and Then» (1970) eine höchst amüsante Schilderung des Oxforder Universitätslebens gibt. Wie er mir im Gespräch einmal sagte, zeichnete er seine wissenschaftlichen Publikationen mit den Vornamen-Initialen J.P.V.D., dagegen die andern literarischen Erzeugnisse mit dem Namen seiner Mutter Dacre. Warum die Übersetzerin für den vorliegenden Band die zweite Namenform gewählt hat, wird nicht erklärt, denn das englische Original lief unter dem Siegel J.P.V.D. Vielleicht hielt sie das Buch eher der anekdotischen Erzählung als der wissenschaftlichen Forschung zugehörig, womit sie (möglicherweise unbewusst) eine richtige Einordnung vollzog. Die ersten sechs Kapitel führen die spärlichen Überlieferungen vor, die wir von hochgestellten Damen der republikanischen Zeit und des Kaiserhofes besitzen. Da es in der aristokratischen Gesellschaft Roms wie in früheren und späteren Epochen der Adelsherrschaft keine Frauenfrage gab, beschränkt sich die historiographische Ausbeute mehr oder weniger auf Skandalgeschichtchen, die der Autor geniesst, aber kaum kritisch einordnet. Dasselbe Procedere wird auch beim Bericht über die Kaiserfrauen verfolgt, wobei wir die bekannten Schilderungen des Tacitus über Agrippina, des Juvenal über Messalina, der Historia Augusta über die Severerfrauen vorgesetzt bekommen. Im zweiten Teil des Buches, «Habits» (in der Übersetzung «Gebräuche») versucht der Autor eine Art Systematik des Frauenlebens zu geben, schildert Heiratssitten, Kinderstube, Ehefragen, Prostituierte, Kleidung, Frisur usw. – in der Form elegant und pointiert dargeboten, in der Sache bekanntes Material aus den Handbüchern über das Privatleben der Römer. Ein solches Buch steht und fällt mit dem geistreichen sprachlichen Ausdruck, welchen die Übersetzung nur unzulänglich erreicht (z. B. bei der Stadtgründung Roms: «The She-Wolf and other Women involved» = «Die Wölfin und andere beteiligte Frauen», «The Wedding Ceremony» = «Heiratsformalitäten»). Leider sind in der Übersetzung auch die wissenschaftlich wertvollen Stammbäume der Kaiserhäuser weggelassen, die der Autor der Originalausgabe wohlweislich eingefügt hatte.

Bern *Gerold Walser*

TULLIO SPAGNUOLO VIGORITA, *Secta temporum meorum (Rinnovamento politico e legislazione fiscale agli inizi del principato di Giordiano III).* Palermo, Editrice Sophia, 1978. 167 S.

Der Titel dieser Studie über die Fiskalgesetzgebung Gordians (238–244 n. Chr.) nimmt eine Wendung aus dem Edikt dieses Kaisers, Corp. Just. 10, 11, 2 auf, es sei der Doktrin seiner Zeit fremd *(sectae temporum meorum alienum)* einen Mann wegen *delatio* (Fiskal-Denunzierung) zu bestrafen, wenn er dieses Delikt nicht begangen habe. Gordian reiht sich mit dieser Proklamierung liberaler Grundsätze in die Reihe der «guten» Kaiser ein, ähnlich wie Traian im berühmten Brief an Plinius 10, 97, 2 anonyme Anzeigen als *nec nostri saeculi esse* ablehnte.

Der Hauptteil des Buches ist der sorgfältigen Interpretation des genannten Ediktes an Eutychemos gewidmet (SS. 18–49), wobei die umstrittene Frage nach der Stellung des Adressaten am ausführlichsten diskutiert wird. Vernünftigerweise verzichtet der Verfasser auf eine neue These: man weiss nicht, in welcher Funktion dieser unbekannte Eutychemus an den Kaiser geschrieben hatte. In Kapitel II (Governo e fisco, SS. 51–107) zeichnet der Verfasser ein gedrängtes Bild der kaiserlichen Finanzpolitik von den Severern bis auf Gordian, welche Entwicklung zwischen

senatorischen und prokuratorischen Tendenzen schwankt. Das harte Finanzregime Kaiser Maximins ist eine Reaktion auf die Begünstigung der senatorischen Vermögen unter Severus Alexander. Aber mit Gordian kommt die senatorische Gegenbewegung gegen die kaiserliche Fiskusbürokratie wieder zum Zug, den Steuer-Delatoren wird strenger als früher auf die Finger geschaut. – In einer Reihe von Appendices und Addenda (SS. 127–145) bespricht der Verfasser Einzelfragen der kaiserlichen Verwaltungsgeschichte und Steuerpraxis, wobei die kontroverse Literatur mit gutem Urteil benützt wird. Das gilt auch für die quellenkritischen Probleme, wo u. a. der Quellenwert Herodians – wohl mit Recht – höher angeschlagen wird als dies in der jüngsten Forschung geschieht. Im ganzen legt die Studie von der Versiertheit des Verfassers über die Forschung zum 3. Jahrhundert n. Chr. Zeugnis ab und von seinem guten Einblick in diese quellenarme Zeit.

Bern *Gerold Walser*

HEIKE GRAHN-HOEK, *Die fränkische Oberschicht im 6. Jahrhundert. Studien zu ihrer rechtlichen und politischen Stellung.* Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1976. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 21. Hg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte.)

In umsichtiger Interpretation gelangt die Schülerin Walter Schlesingers, besonders aufgrund der Lex Salica und Gregors von Tours, zum Schluss, dass es im 6. Jahrhundert keinen fränkischen Geburtsadel gegeben habe, welcher über vererbbare, von der Zeit anerkannte Vorrechte verfügt hätte. Rechtlich gehören die «Grossen», die «Oberschicht» zu den ingenui, während sozial und machtpolitisch mannigfache Gruppierungen in den Quellen erscheinen. Man kann darüber verschiedener Meinung sein, ob der erwähnte etwas enge Adelsbegriff mit den doch recht einseitigen Quellen überhaupt sicher erfasst werden kann, und wird je nachdem das Endergebnis akzeptieren oder ablehnen. Unabhängig davon bietet aber die Arbeit eine solche Menge neuer, einleuchtender, gescheiter Interpretationen besonders von Gregor-Stellen, dass sie für die weitere Forschung über Gregors Werk und Geschichtsauffassung und über die Frankengeschichte des 6. Jahrhunderts neue Grundlagen schafft. Der populus oder exercitus spielte damals zusammen mit dem König, dann zunehmend gegen die in der Zeit der Thronstreitigkeiten aufsteigende Oberschicht noch eine wichtige Rolle. Wann aber die im 6. Jahrhunderts bereits politisch und sozial herausragende Oberschicht zum eigentlichen reichsfränkischen Adel geworden sei, können nach der Meinung der Verfasserin erst die Quellen der folgenden Jahrhunderte entscheiden. Ein sicheres Urteil über ihre Thesen dürfte tatsächlich erst eine analoge Arbeit über die fränkische Reichsgeschichte des 7. Jahrhunderts ermöglichen.

Trogen *Otto P. Clavadetscher*

KARL-ERNST GEITH, *Carolus Magnus. Studien zur Darstellung Karls des Grossen in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts.* München, Francke, 1977. 357 S. 1 Abb. (Bibliotheca Germanica, Bd. 19).

Diese umsichtige Freiburger Habilitationsschrift untersucht erstmals umfassend das Bild Karls des Grossen, wie es in mittelhochdeutscher Literatur bis etwa 1300 erscheint. Nach einem kurzen Forschungsbericht (13–18) und einer allgemeinen Einführung, die die Quellensituation um 1200 umschreibt, die möglichen Aspekte des Karlsbildes vorstellt und Grundsätzliches zum methodischen Verfahren auf-

reisst (19–47), werden im Hauptteil (48–241) ausführlich die 'Kaiserchronik', das 'Rolandslied', Wolframs 'Willehalm' und die 'Fortsetzungen', Strickers 'Karl' sowie deutsche Chroniken des 13. Jahrhunderts (vor allem die 'Sächsische Weltchronik', die 'Prosakaiserchronik' und die Weltchronik des Jan Enikel) im einzelnen vorgeführt. Dabei wird die literarische Darstellung Karls jeweils aus dem Kontext und aus der Gesamtheit eines Werkes interpretiert – ein Verfahren, das – von der älteren Forschung weitgehend vernachlässigt – über das gestellte Thema hinaus auch neue Einsichten zu den Werken selber vermitteln kann. Ein systematischer Schlussteil (242–266) stellt u. a. aus dem Bestand der gewonnenen Einzelbeobachtungen die hauptsächlichsten Elemente des literarischen Karlsbildes zusammen. Für die Geschichtswissenschaft wohl wichtigstes und die ältere Forschung korrigierendes Ergebnis: Karl der Grosse, obgleich 1165 auf Betreiben Friedrichs I. kanonisiert, wird in den besprochenen deutschsprachigen Werken «nicht ausdrücklich als Heiliger dargestellt oder beschrieben» (261). Sie lassen sich somit nicht – wie etwa einzelne lateinische Texte der Zeit – in den Bereich staufischer Reichspropaganda einordnen. Bei einer so vorzüglichen Arbeit wäre es schade, wenn Geith sein Versprechen, einen zweiten Teil über die 'Karls'-Texte des 14. und 15, Jahrhunderts folgen zu lassen, nicht einlösen könnte.

Basel *Peter Ochsenbein*

WOLFGANG RIBBE und JOHANNES SCHULTZE, *Das Landbuch des Klosters Zinna. Zisterzienser-Studien* II. Berlin, Colloquium, 1976. 216. S., 2 Karten (Studien zur europäischen Geschichte, Bd. XII).

Es handelt sich um eine Edition des Forschungsschwerpunktes «Zisterzienser» der Freien Universität Berlin. Das «Landbuch», eine Art Urbar, stammt aus den Jahren 1480ff. und damit aus einer Zeit, da die alte Grangienwirtschaft bereits auf Rentengrundherrschaft (Verleihung der Güter) umgestellt worden war. Die einstigen Grangien (südlich und östlich von Berlin) und die damit verbundenen Wüstungen sind aber aus den Quellen einigermassen zu erkennen; darüber geben auch zwei Karten Auskunft.

Rapperswil *Ferdinand Elsener*

WILHELM WATTENBACH und FRANZ-JOSEF SCHMALE, *Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Vom Tode Kaiser Heinrichs V. bis zum Ende des Interregnum.* 1. Bd.: FRANZ-JOSEF SCHMALE unter Mitarbeit von IRENE SCHMALE-OTT und DIETER BERG. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. XXV u. 474 S.

Mit der hier anzuzeigenden Neubearbeitung der 6. Auflage des «Wattenbach», die Ende des letzten Jahrhunderts erschienen war, liefert Schmale dem Mediävisten ein hervorragendes und modernes Arbeitsinstrument, das nicht nur weitere Forschungen befruchten, sondern auch dem Studenten als Schlüssel zur staufischen Historiographie dienen wird. Die Fülle der Quellen erforderte eine etwas anders gelagerte Konzeption als bisherige Bände der Reihe. So war eine Unterteilung in Welt- und Reichsgeschichtsschreibung einerseits und Territorial- und Lokalhistoriographie andererseits (was notwendigerweise problematisch bleiben muss) ebenso vonnöten wie ein weitgehender Verzicht auf weitere Quellengattungen. Es ist ein Verdienst des Verfassers, mit Hilfe eines strengen Gliederungsschemas (mit Angaben zu Verfasser, Titel, Berichtzeitraum, Entstehungszeit, Überlieferung, Ausgaben, Literatur und offenen Fragen) die Einzelquelle zu erschliessen und gleichzeitig

zusammenfassende Einführungen in die Produktion von Bildungszentren des Hochmittelalters zu geben. Besonders dankbar wird der Wissenschaftler die zahllosen Hinweise auf Forschungslücken und notwendige weitere Untersuchungen aufnehmen.

Frankfurt am Main *Bernd Schneidmüller*

JEAN-PIERRE CUVILLIER, *L'Allemagne médiévale. Naissance d'un Etat.* Paris, Payot, 1979. 447 p. (Bibliothèque historique).

Qu'est-ce que l'Allemagne? Une expression géographique? Un Etat? Une Nation? Pour répondre à ces questions il faut remonter haut dans le temps et regarder comment, à l'intérieur de l'espace Rhin–Danube–Elbe, se constituèrent et se développèrent le pouvoir politique et la vie économique et sociale. Tacite, dans l'admirable tableau qu'il a tracé de la Germanie, a mis en évidence la nature guerrière des adversaires de Rome, et beaucoup d'historiens ont repris à leur compte cette manière de voir. M. Cuvillier, qui s'est proposé d'écrire une «histoire totale» de l'Allemagne médiévale, n'accorde aux aspects militaires de l'histoire allemande qu'une part minime, car le développement d'une nation se fait par l'action conjuguée de ses forces vitales et, en quelques moments, par la volonté d'un prince; l'idée d'Etat et d'Empire ne saurait ici constituer une explication et il faut recourir aux «données sociales et mentales, culturelles et spirituelles». Dans une première partie M. Cuvillier présente le problème historiographique, rappelle l'importance des travaux d'érudition des savants allemands et le rôle joué par les historiens modernes dans ce retour aux sources; il décrit ensuite ce qu'il appelle «l'Etat patrimonial» (milieu du VIIIe au milieu du XIe siècle) et qui se caractérise notamment par l'emprise du passé caroligien et par l'influence de Byzance, en particulier avec Othon Ier et ses successeurs, comme en fait foi la célèbre chronique de Liutprand de Crémone. La politique de rapprochement entre l'Allemagne et la Grèce eut des conséquences nombreuses pour la vie culturelle de l'Occident germanique; au début du XIIIe siècle encore Frédéric II sera couronné selon les rites d'une liturgie largement tributaire de Byzance. Dans le chapitre consacré à *Frédéric II, le dernier des grands empereurs,* l'auteur fait l'éloge du siècle Hohenstaufen dont l'universalisme «représenta au point de vue esthétique un moment d'apogée». L'idée universelle d'Empire qui a nourri l'histoire de l'Allemagne au haut moyen âge a fourni à M. Cuvillier la matière à des observations fécondes tout au long d'un livre qui repose sur la lecture de sources innombrables et qui témoigne d'une vaste science. On doit toutefois lui reprocher d'avoir trop souvent versé sans ordre apparent la masse des informations recueillies, mêlant les catégories et les plans; une table des matières détaillée et des index corrigent partiellement ce défaut d'un ouvrage de grande qualité.

Genève *Paul Rousset*

Deutsches Bauerntum im Mittelalter. Hg. v. GÜNTHER FRANZ. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. 486 S. (Wege der Forschung, Bd. 416).

Einer der besten Kenner des mittelalterlichen Agrarwesens vereinigt in diesem Sammelband sechzehn Beiträge zum deutschen Bauerntum aus den Jahren 1920 bis 1967, die die Vielfältigkeit struktur-, rechts-, sozial- und landesgeschichtlicher Forschung ansatzweise zu spiegeln vermögen. Es kennzeichnet die Möglichkeiten der Deutung, wenn die Mehrzahl der Beiträge landschaftlich begrenzte Strukturen paradigmatisch vorführen, um hieraus allgemeinere Resultate zu gewinnen. Dass Franz

sich im Titel auf das deutsche Bauerntum beschränkt mag befremden, zumal sich allgemeinere Aufsätze von Brunner (Europäisches Bauerntum, 1951) und Bosl (Freiheit und Unfreiheit, 1957) durchaus mit dem Bauerntum als mittelalterlichem Phänomen beschäftigen; auch die Differenzierungen im deutschen Bereich lassen etwas von der europäischen Spannbreite bäuerlicher Existenz erahnen. Freilich musste sich der Herausgeber auf nur einige Beiträge beschränken, die vor allem dem Studenten nützlich sein werden. Franz selbst erklärt in seiner knappen Einführung, dass der vorliegende Sammelband weiteren Werken, vor allem seiner umfassenden «Deutschen Agrargeschichte» und den Arbeiten des Zürcher Rechtshistorikers Karl Siegfried Bader, an die Seite zu stellen sein wird. Dazu werden die Bibliographie (S. 469–478) und ein Autorenregister einige Hilfen bieten können.

Frankfurt am Main *Bernd Schneidmüller*

HANS OLLENDIEK, *Die päpstlichen Legaten im deutschen Reichsgebiet von 1261 bis zum Ende des Interregnums.* Hg. v. G. BOESCH, P. LADNER, u. a. Freiburg, Universitätsverlag, 1976. 194 S. (Historische Schriften der Universität Freiburg, Bd. 3).

Der Verfasser behandelt die Legaten Urbans IV. (1261–1264) und Clemens' IV. (1265–1268). Im Unterschied zu früheren Arbeiten dieser Art sucht vorliegende Freiburger Dissertation weniger den rechtsgeschichtlich-kanonistischen Aspekt der Legationen als vielmehr deren Verflechtung mit den regionalen Machtverhältnissen hervorzuheben. Dies umso mehr, als damals im Reich keine zentrale Macht regierte. Daher werden die politischen und religiösen Tätigkeiten nicht unterschieden, da selbst geringfügig erscheinende Ablassverleihungen einen tieferen Hintergrund aufzeigen. Die Beseitigung einer Doppelwahl im Kloster Pfäfers (S. 80–81) ist die einzige Angelegenheit, die unser Gebiet betrifft. Das Register (S. 184–194) offenbart, wie umfassend die hier verarbeiteten Tätigkeiten der Legationen waren.

Disentis *Iso Müller*

ALFRED SCHRÖCKER, *Die Deutsche Nation. Beobachtungen zur politischen Propaganda des ausgehenden 15. Jahrhunderts.* Lübeck, Matthiesen, 1974. 155 S. (Historische Studien Heft 426).

Schröckers Untersuchung reiht sich in die Bemühungen des Autors um die Reichsgeschichte des späten 15. Jahrhunderts ein und behandelt den Terminus «Deutsche Nation» in der zeitgenössischen Propaganda. Die Quellenmasse führt freilich zu starken Einschränkungen der Fragestellung, so dass Schröcker seine begriffsgeschichtlichen Studien nur an Verlautbarungen des Herrschers und der reichsunmittelbaren Herren innerhalb eines knappen Zeitraums vornehmen kann, was seine Ergebnisse wesentlich bedingen mag. Zwar gelingen wichtige Definitionen, was eigentlich Nation bzw. Nationalbewusstsein im späten Mittelalter bedeuten konnte und welche Funktion die Verwendung entsprechender Termini für die jeweiligen politischen Interessengruppen hatte. Das Ergebnis, das die funktionale Begrifflichkeit der «Deutschen Nation» weitgehend der Propagandasprache zuweist, bleibt jedoch hinter weiteren Bemühungen um die Rolle des Nationalbewusstseins im Mittelalter zurück, da der methodische Ansatz zu eng erscheint. Innerhalb seines Untersuchungsgegenstandes kann Schröcker dann freilich interessante Ergebnisse vorlegen und zu weiterer Erhellung der politischen Positionen von Kaiser und Ständen während des Höhepunktes der Reichsreformdebatte verhelfen; dabei wird deutlich, dass zum einen Verfassungsverhältnisse des alten Reiches als vorbildlich heraufbeschworen wurden, die den von Angermeier wiederholt als konservativ ein-

gestuften Charakter der Reichsreformbemühungen demonstrieren, dass aber zum anderen ein nicht geographisches, sondern historisch-traditionalistisches Gemeinschaftsbewusstsein gegen aktuelle äussere Bedrohungen fruchtbar gemacht werden konnte.

Frankfurt am Main *Bernd Schneidmüller*

JEAN WIRTH, *La Jeune Fille et la Mort. Recherches sur les thèmes macabres dans l'art germanique de la Renaissance.* Genève, Droz, 1979.194 p. (Centre de Recherches d'histoire et de philologie de la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes. V. Hautes Etudes médiévales et modernes).

Ce beau livre relève pour l'essentiel de l'histoire de l'art, mais les historiens des idées et de la sensibilité y trouveront une riche matière à réflexions, le thème du macabre représentant une forme de pensée et de mentalité largement répandue dans le monde germanique de la fin du moyen âge jusqu'au XIXe siècle, de la danse macabre au Lied de Schubert. M. Wirth s'est donné pour tâche de confronter les nombreuses œuvres macabres de la Renaissance avec les conceptions et les problèmes de cette époque; dans une première partie il étudie l'héritage du macabre médiéval à l'époque de Dürer, puis il décrit la «légende de la mort» et l'idée de la mort au temps de la Réforme, notamment chez Niklaus Manuel Deutsch et Urs Graf. Le macabre est à l'origine de plusieurs thèmes: les âges de la vie, les morts prématurées, l'homme sauvage, la jeune fille et la mort; d'autre part il a une prédilection pour les contrastes et les oppositions: la vie et la mort, le couple et la mort, le vice et les vertus. Souvent les influences païennes et chrétiennes s'ajoutent et se mêlent, le paganisme antique et le démoniaque chrétien entrant en composition dans la religion populaire: ainsi pour des croyances probablement très anciennes (l'homme sauvage, les revenants...) qui font corps avec la religion populaire; il faut regretter ici l'emploi par l'auteur du mot-piège *superstition* qui, dans, le langage courant, pose comme un *a priori* la naïveté et le formalisme d'une coutume. M. Wirth s'est proposé dans cet ouvrage de suivre l'évolution du thème macabre en «flânant en quelque sorte dans les milieux artistiques et intellectuels où elle se développe»; cette flânerie est riche en observations et analyses et elle témoigne d'une vaste information dans le domaine de l'iconographie et de la poésie. M. Wirth constate dans sa conclusion que le macabre est caractéristique de la Renaissance germanique, celle-ci ayant su garder le contact avec les milieux populaires grâce en particulier à la gravure. Ajoutons que cet ouvrage important est utilement complété par une bibliographie systématique et par 156 reproductions de peintures et gravures.

Genève *Paul Rousset*

JANINE FAYARD, *Les membres du Conseil de Castille à l'époque moderne (1621–1746).* Genève/Paris, Droz, 1979. XXX + 613 p., tabl., ill., index. (Coll. «Mémoires et Documents publiés par la Société de l'Ecole des Chartes», 26).

Cette «enquête» de type sociologique sur le personnel (et non le fonctionnement) de l'une des institutions les plus importantes et les plus mal connues de l'Espagne d'Ancien Régime est passionnante à suivre à plus d'un titre. Pour la mener à bien, l'auteur a eu recours à une bibliographie manuscrite considérable, variée et jusque là souvent mal exploitée, dont elle a su tirer un tableau vivant et très complet de la carrière, de la vie matérielle, des attitudes mentales et du statut social des conseillers de Castille, qui comptaient parmi les plus hauts personnages de l'administration

royale espagnole. Son étude fouillée englobe des problèmes aussi divers que la rivalité entre universités, les relations familiales, les particularités liées à l'origine géographique des conseillers, les divers éléments (meubles et immeubles) de leur fortune ou leurs goûts littéraires. Au passage, elle définit avec autant de clarté que de simplicité plusieurs notions propres à l'Espagne ancienne, comme la «pureté du sang» (critère principal de noblesse), «l'honneur-réputation», le majorat (composante inaliénable de la fortune familiale), «l'art de bien mourir» ou la pratique de la bienfaisance, illustrant son propos de nombreux exemples. En bref, cette monographie à première vue limitée dans son objet découvre en réalité un pan considérable de la vie sociale en Espagne à une époque moins connue de son histoire, entre le Siècle d'Or et l'âge des Lumière, et cela de manière particulièrement attrayante (nombreux tableaux de synthèse, style agréable) malgré l'aridité certaine des documents exploités.

Pully *Marie Gimelfarb-Brack*

JAN DE VRIES, *Barges and capitalism. Passenger transportation in the Dutch economy, 1632–1839.* In: *A. A. G. Bijdragen*, 21, 1978. 33–398 p.

Le réseau de canaux s'étendant sous l'Ancien régime à travers les Provinces-Unies ne devait rien à la nature. Ce système de transport, à l'époque unique en son genre, offrait, outre le confort, l'avantage décisif de la ponctualité et permettait de prévoir exactement le coût (toujours modéré) du voyage. Par l'ampleur des capitaux immobilisés, par l'importance de la main-d'œuvre employée, par l'étendue de l'espace desservi et par la masse des voyageurs concernés, le «trekvaart» (le système de navigation par halage) présentait des traits capitalistes. Mais l'essentiel faisait défaut: les municipalités et les corporations de bateliers géraient leur entreprise commune sans aucun souci du rendement. Paradoxalement, leur politique des transports évoque de manière frappante celle de nombreux Etats actuels.

Mais l'intérêt majeur de ce système de transports publics réside dans ses statistiques, qui se révèlent à l'analyse un indicateur fort sensible de l'activité économique dans son ensemble. Les thèses de A. M. Van der Woude et J. A. Faber, consacrées l'une et l'autre au développement économique régional dans les provinces-Unies, se trouvent ainsi confirmées de manière inattendue. C'est vers 1675 que la croissance cyclique du XVIIe siècle se renverse, et le déclin se prolonge jusqu'au milieu du siècle suivant. La reprise, dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, reste médiocre: une croissance lente, voire même une stagnation. C'est que durant la première moitié du XVIIIe siècle, la dépression a même perdu son caractère cyclique. L'interdépendance entre les cités et entre les secteurs économiques se désagrège. Le chômage larvé s'étend rapidement. En effet, la diminution du revenu réel par tête – indubitable, quoique non quantifiable – se manifeste essentiellement par le chômage et par le sous-emploi. Les Provinces-Unies restent sans doute riches longtemps encore après avoir été prospères, mais les revenus de capitaux ne sont plus générateurs d'emploi. Le cas des transports publics illustre ainsi la distinction entre prospérité et croissance. L'effet insignifiant des chemins de fer sur la croissance économique des Pays-Bas au XIXe siècle confirmera à son tour l'indépendance entre le développement des transports et la croissance.

Bruxelles *Paul Janssens*

LOUIS BERGERON, *Banquiers, négociants et manufacturiers parisiens du Directoire à l'Empire.* Paris, La Haye, New York. Mouton, 1978. 436 p. (Ecole des hautes études en sciences sociales, Centre de recherches historiques – Civilisations et Sociétés 51).

Il aura fallu attendre trois ans pour disposer, enfin, de la version définitive et imprimée de la grande thèse de Louis Bergeron dont nous avions déjà rendu compte dans la *Revue suisse d'histoire* 4, 1977, p. 555–560.

Ces quelques lignes ont pour but de signaler la parution en librairie de cet instrument de travail, doté cette fois d'un index onomastique, qui nous introduit dans ce club fermé du grand capital parisien, composé en grande partie de provinciaux et d'étrangers, et parmi eux de nombreux Suisses, fraîchement établis à Paris, que Louis Bergeron dénombre, analyse et situe dans l'espace et le tissu des affaires parisiennes. Suit une solide présentation des milieux bancaires de la capitale durant ces années mouvementées qui virent peu à peu se moderniser les diverses pratiques du crédit. Enfin, plusieurs chapitres soulignent l'influence des banques dans le domaine du négoce et de l'industrie que Louis Bergeron aborde par le canal d'une suite de monographies ou une série d'études de cas qui fournissent une somme impressionnante d'informations et de précisions sur les aléas de l'industrialisation française durant cette période décisive où Paris allait remodeler l'espace économique et financier de la France en prenant le relai des ports si prospères au XVIIIe siècle. Une contribution majeure qui enrichit le dossier des grandes controverses touchant la première révolution industrielle en France.

Pully *François Jequier*

EBERHARD SCHMAUDERER, *Studien zur Geschichte der Lebensmittelwissenschaft,* Teil 1/11. Wiesbaden, Steiner, 1975. 314 S. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft Nr. 62).

«Qualitätsbeurteilung und Versorgungsprobleme bis zur Renaissance» und «Das Lebensmittelwesen im Spiegel der frühen deutschen Literatur» sind die beiden in der Habilitationsschrift des Lebensmittelchemikers und Naturwissenschaftshistorikers Eberhard Schmauderer zusammengefassten, sich aufs vortrefflichste ergänzenden Studien betitelt, wobei es uns scheint, dass die Trennung der untersuchten Quellen nicht immer konsequent durchgeführt wurde, indem im zweiten Teil durchaus nicht nur literarische Erzeugnisse, sondern auch Landesordnungen, Rechtsbücher, Eides- und Gesetzestexte verarbeitet wurden, die besser in den Kontext der ersten Untersuchung gepasst hätten. In der Quellennähe und im gewaltigen Reichtum des gesichteten Materials liegt zweifellos die grosse Stärke der Darstellung; anderseits macht sie die gehäufte Ansammlung von Originalzitaten teilweise nur schwer lesbar. Eine exemplarische Interpretation weniger wichtiger Quellen und eine erweiterte Textsammlung im Anhang wären vorzuziehen. Und wenn schon soviel in mittelalterlichem Deutsch oder gar Latein geboten wird, dann hätten unbedingt sprachliche Hilfen gegeben werden müssen, wie überhaupt ein Glossar mit den vielen (alten) Lebensmittel- und Berufsbezeichnungen aus den verschiedensten Dialektlandschaften äusserst nützlich gewesen wäre.

Das inhaltliche Schwergewicht liegt in der kenntnisreichen Darstellung des bedeutenden landwirtschaftlichen Umbruchs im Mittelalter (allmähliche Einführung der Dreifelderwirtschaft, mit einer Nutzungssteigerung von 50% und technische Verbesserungen der Geräte) sowie in der viele interessante Details liefernden Schilderung des spätmittelalterlichen Städtewesens, besonders im oberdeutschen Gebiet. Es gelingt Schmauderer, ein lebendiges Bild der immensen Versorgungsprobleme des städtischen Marktwesens und der vielfältigen Palette der Lebensmittel, des

ständigen Kampfes gegen Betrüger und Fälscher sowie der verschiedenartigen Lebensmittelberufe und ihrer Schwierigkeiten zu entwerfen, eingebettet in den Aufriss der allgemeinen wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung.

Interessante Einzelaspekte, wie etwa die landwirtschaftliche Tätigkeit und Tierzucht der Stadtbewohner, das Aufkommen der Gärten, die schrittweise Verlagerung von Lebensmittelzubereitungsarbeiten vom Haushalt über die Zwischenstufe des Störhandwerkers zum Berufsmann, das langsam entstehende Lebensmittelrecht und der sukzessive Übergang zur positiven Beurteilung der lebensnotwendigen Leistungen des Lebensmittelhandels gegen Ende des Mittelalters werden mit vielen Belegen abgehandelt.

Die interpretierten Fasnachts-, Passions- und Osterspiele, Bauernschwänke, Gedichte, Lieder, Predigten und Flugschriften sozialkritischen Inhalts werfen in der satirischen oder moralischen Verschärfung nicht nur ein grelles Licht auf die Mängel im Lebensmittelwesen, sondern lassen die Realität oft auch viel eher erahnen als die in den Kanzleien entstandenen amtlichen Texte.

Corseaux *Martin R. Schärer*

Grands notables du Premier Empire. Notices de biographie sociale publiées sous la direction de LOUIS BERGERON et GUY CHAUSSINAND-NOGARET. Paris, Editions du CNRS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre de Recherches Historiques). – 1. *Vaucluse,* par ALAIN MAUREAU. *Ardèche,* par GERMAINE PEYRON-MONTAGNON. 1978. XII + 129 p. – 2. *Mont-Blanc, Léman,* par ANDRÉ PALLUEL-GUILLARD. 1978. 107 p. – 3. *Bas-Rhin,* par MICHEL RICHARD. *Sarre, Mont-Tonnerre, Rhin-et-Moselle, Roër,* par ROGER DUFRAISSE. 1978. 181 p. – 4. *Jura, Haute-Saône, Doubs,* par CLAUDE-ISABELLE BRELOT. 1979. 182 p.

Après avoir beaucoup sacrifié, à juste titre, à la démographie et à l'économie, l'historiographie sociale revient aux institutions et aux hommes du pouvoir et fournit de véritables sociologies des dominants. Ainsi en France, un programme de recherches à l'échelon national aboutit, pour le Premier Empire, à un traitement quantitatif des notables par l'ordinateur (méthode Couturier) et à la publication d'un dictionnaire biographique. Les premiers fascicules parus intéressent particulièrement l'historien suisse. En majeure partie, ils portent sur des territoires helvétiques réunis temporairement à la France et sur des départements limitrophes de la Suisse.

Se fondant sur le cens électoral napoléonien, ce projet trouve son dénominateur commun dans les listes départementales des «personnes les plus marquantes», destinées, à la fin de l'Empire, au recrutement des présidents de cantons et de collèges électoraux. Choix arbitraire, les préfets ayant interprété diversement la trilogie de la naissance, de la fortune et des talents, corrigé partiellement par la fourniture en annexe de deux autres listes de notabilités.

On se reportera au premier fascicule où un «Avant-propos» des responsables du projet national trace avec clarté les choix méthodologiques. Le deuxième réunit les départements du Léman et du Mont-Blanc. Genève y figure avantageusement avec plus de la moitié des notices consacrées au Léman (une soixantaine de notices par département), les plus abondantes étant réservées à Charles Pictet de Rochemont et à son frère Marc-Auguste, les fondateurs de la *Bibliothèque britannique.* On regrettera que contrairement à la pratique inaugurée avec le département du Vaucluse, un bilan préliminaire ne soit pas tiré de cette masse de renseignements. En revanche, une approche critique bien explicitée dans une introduction succincte donne au tome rédigé par Claude-Isabelle Brelot, consacré aux trois départements comtois, une unité que ne possèdent pas les autres volumes parus. Elle aboutit à des notices d'une lecture agréable, bien équilibrées, bénéficiant d'une attention constante à la

fortune, dégagée non seulement par les montants d'impositions mais aussi par l'inventaire des successions, aux intérêts culturels, à la parentèle et à la carrière des descendants. On ne peut en dire autant du volume réservé aux départements rhénans. Les changements de régimes rendaient la tâche moins aisée pour la Sarre, le Mont-Tonnerre, le Rhin-et-Moselle et la Roër. Cependant, une collaboration allemande aurait sans aucun doute permis d'étoffer les rubriques. Quant au département du Bas-Rhin, on déplorera le fait d'avoir publié sans attendre la recension, en cours, des notables haut-rhinois. Un seul volume aurait mieux convenu à l'Alsace. De plus, chaque notice pâtit de limites chronologiques trop étroites: ni le recul vers l'amont ni vers l'aval n'ont été pris en considération pour étoffer des articles, souvent squelettiques et ne s'attachant qu'à la partie révolutionnaire et napoléonienne des carrières. Malgré les imperfections, on mesure déjà pour l'Alsace l'importance des fonctionnaires civils et militaires, de la franc-maçonnerie et des équilibres confessionnels.

Les aléas d'une recherche collective d'envergure n'empêchent pas de saluer cet essai de dépasser les objets traditionnels des dictionnaires biographiques – à côté de la carrière professionnelle et des responsabilités publiques, assises familiales sur plusieurs générations, fortune dans toutes ses modalités, participation aux diverses formes de la vie associative – contribution non négligeable à l'étude du pouvoir.

Peseux *André Bandelier*

Les Archives nationales. Etat général des fonds. Publié sous la direction de JEAN FAVIER. T. II: *1789–1940,* sous la direction de RÉMY MATHIEU. Paris, Archives nationales, 1978. 656 p.

Cette nouvelle publication, qui remplace l'ancien *Etat sommaire par séries des documents conservés au Archives nationales,* datant de 1891, rendra indéniablement de grands services aux chercheurs. En effet, comme l'indique R. Mathieu dans sa brève introduction, la complexité du classement est parfois telle que cet inventaire général devenait indispensable pour s'y retrouver dans le dédale des séries. L'administration actuelle des Archives de France n'est d'ailleurs nullement responsable de cette complication; elle est due à «l'imprévision de ceux qui établirent, au début du siècle dernier, le cadre de classement de ces archives maintenant consacré par un trop long usage» (p. 9).

Cet inventaire de la Section moderne, c'est-à-dire des documents couvrant la période 1789 à 1940 (avec quelques exceptions, notamment des pièces datant de l'Ancien Régime) se présente sous la forme d'une table des matières des différentes séries (Séries A: *Collections originales de lois et de décrets,* Séries B: *Elections et votes,* Série C: *Assemblées nationales,* etc.). Chaque Série est précédée d'une courte notice, signée par un archiviste, indiquant l'origine, les versements successifs et les transformations subies par le classement au cours du temps. Dans le cas de la Série D, par exemple, dont la constitution est particulièrement compliquée, les remarques liminaires de Marie-Elisabeth Antoine sont tout à fait bienvenues.

On regrettera cependant que cet inventaire ne signale pas systématiquement, au moins en note, l'existence de répertoires détaillés comme ceux, entre autres, de Jacqueline Chaumié (*Objets généraux des affaires politiques, F⁷ 6678–6784, 1815–1838.* Paris, 1954 et *Les papiers des Assemblées du Directoire aux Archives nationales. Inventaire de la Série C.* Paris, 1976). En revanche, le lecteur ne sera pas surpris de ne pas trouver d'index à un aussi vaste inventaire: il aurait été très difficle de l'établir et cela aurait nécessité un volume entier.

Malgré cela, tout le monde reconnaîtra sans doute le grand mérite de cette publication, qui devrait servir de modèle pour tous les grands centres d'archives.

Lausanne *Etienne Hofmann*

RUDOLF VON ALBERTINI, *Europäische Kolonialherrschaft 1880–1940.* Zürich, Atlantis, 1976. 528 S.

Die Forschung hat sich bereits sehr eingehend mit dem europäischen Imperialismus befasst, sie hat sich aber – eurozentrisch – weitgehend auf die Frage nach den Ursachen und Zielen der kolonialen Expansion beschränkt. Rudolf von Albertini ist, wie sein letzter Beitrag in der SZG (1978, H. 1/2) zeigt, ein guter Kenner auch dieses Ansatzes der Kolonialgeschichte – mit seinem schon seit zwei Jahren vorliegenden Werk über die europäische Kolonialherrschaft ist er indessen von der anderen Seite an dasselbe Phänomen herangegangen. Im Zentrum stehen nämlich die Fragen nach den Auswirkungen der Kolonialherrschaft auf das soziale Gefüge der kolonisierten Gesellschaft sowie nach der wirtschaftlichen Erschliessung der Kolonien und nach den Kräften, die sich schliesslich zu einer nationalen Emanzipationsbewegung formiert haben. Der Verfasser will sich mit seiner Darstellung weniger an den Spezialisten als an den Dozenten, Lehrer und Studenten der Geschichte wenden. Er gibt aber auch dem Fachmann, der als Kolonialhistoriker heutzutage Spezialist eines Teilgebietes der Kolonialgeschichte ist, einen wertvollen Überblick: eine Geschichte der europäischen Kolonialverwaltung einerseits, und vor allem eine Geschichte der kolonisierten Gebiete Asiens und Afrikas anderseits – eine Kolonialgeschichte gleichsam «von innen». Zwei Kapitel dieser Gesamtschau sind von dem jüngeren und ebenfalls in Zürich lehrenden Kolonialhistoriker Albert Wirz verfasst worden und der deutschen und portugiesischen Herrschaft in Afrika gewidmet.

Die Darstellung beschränkt sich auf die Gebiete formeller Fremdherrschaft und klammert die informellen, bloss auf wirtschaftlicher Abhängigkeit beruhenden Formen der Domination aus. Im weiteren beschränkt sie sich auf die «klassische Phase» des Kolonialismus: sie setzt mit der kolonialen Expansion der achtziger Jahre ein (freilich nicht ohne, wo es wie im Falle Indiens oder Ägyptens nötig ist, die Vorgeschichte kurz zu skizzieren) und führt bis in den Zweiten Weltkrieg. Die Kolonialherrschaft ist zumal in Afrika zu jenem Zeitpunkt zwar noch nicht zu Ende; für die folgenden Jahre kann der Verfasser den Leser jedoch auf die Arbeiten von Franz Ansprenger und seine eigene Studie über die Dekolonisation (1966) verweisen.

In der Einleitung geht der Verfasser auf grundsätzliche Fragen der Entwicklungsproblematik ein und vertritt die Auffassung, dass man den Entwicklungsstand der Dritten Welt nicht an der westlichen Modernität messen sollte, und dass die «Verwestlichung» neben ihrer zerstörerischen Wirkung durchaus auch positive Resultate gezeitigt habe. Dem nach Regionen geordneten, deskriptiven Hauptteil folgt eine Zusammenfassung, in der die zuvor beschriebenen Kolonialherrschaften miteinander verglichen, auf ihre Gemeinsamkeiten untersucht und in der die heute gängigen Theorien über die Ursachen der Unterentwicklung diskutiert werden. Eine wichtige Stellung nimmt dabei das Konzept der «Dual Economy» ein, das den fundamentalen Gegensatz von europäischen und afro-asiatischem Wirtschaftsverhalten hervorhebt und die Folgen des Nebeneinanders einer marktorientierten, innovationsbereiten Wirtschaft und einer statischen Subsistenzwirtschaft untersucht.

In den letzten Jahren ist im Bereich der Kolonialgeschichte intensiv geforscht und sind in der Folge zahlreiche Einzelstudien publiziert worden. Rudolf von Albertini hat diese vielen Teilergebnisse zu einer eindrücklichen Gesamtschau verarbeitet. Das Werk bietet eine wertvolle Orientierungshilfe und wird – trotz der Bewegung, in

der sich gerade dieser Bereich der histoirschen Forschung befindet – als Standardwerk einen wichtigen Platz einnehmen.

Basel *Georg Kreis*

CHARLES-ROBERT AGERON, *France coloniale ou partie colonial?* Paris, Presses universitaires de France, 1978. 302 p. (Coll. «Pays d'outre-mer»).

Après ses ouvrages sur les Algériens musulmans et la France, les politiques coloniales au Maghreb, l'anticolonialisme en France, l'auteur se propose d'étudier, en ce nouveau livre, la France des coloniaux. Entendons par là non la foule des colons, militaires, fonctionnaires et administrateurs en place aux colonies, mais les groupes qui, dans la métropole, se faisaient les défenseurs et les propagandistes de la colonisation et qui se nommaient eux-mêmes, dès 1890, le «parti colonial». Pour ce faire, il a dépouillé et utilisé un nombre impressionnant de publications qui lui permettent, par de nombreux exemples, de retracer les grandes lignes des idées et de l'action de ce parti colonial, constituant ainsi ce qu'il appelle modestement une «petite anthologie». Il l'a fait sans recourir aux méthodes d'analyse de contenu quantitatives, d'un emploi sans doute difficile avec un tel corpus. Si l'on est fort bien renseigné sur les arguments et la logique de cette propagande coloniale, il est plus difficile de mesurer son ampleur réelle, malgré les quelques chiffres dont nous disposons (tirages, nombre de cotisants, etc), et encore plus délicat d'apprécier son impact. D'autant plus que, l'auteur ne le cache pas, il est nombre de domaines où la recherche n'en est qu'aux premiers balbutiements. C'est ainsi que le processus de décision qui est à l'origine des conquêtes n'a guère retenu l'attention des historiens du colonialisme en France; comment se faisait la préparation psychologique des ministres, hauts fonctionnaires et députés, comment se réalisait la mise en condition de l'opinion, quel rôle jouaient les divers groupes de pression, tout cela n'a jamais été systématiquement étudié. Les textes relatifs à la conquête de l'Indochine et de Madagascar cités par l'auteur ne peuvent et ne prétendent pas combler ces lacunes, mais ils les rendent sensibles. Les rapports des hommes d'affaires et des industriels avec la presse, avec le pouvoir ne sont pas connus et l'analyse du «discours colonial» révèle plutôt des plaintes à leur égard pour leur manque d'intérêt. Faut-il en conclure que le capitalisme le plus évolué s'est attaché à d'autres secteurs, abandonnant les colonies à des sociétés commerciales relevant de la tradition mercantiliste? Nombre d'autres questions se posent, remettant en cause certains mythes; dans sa conclusion l'auteur les reprend, souhaitant qu'elles suscitent de nouvelles recherches.

Comment la France coloniale a-t-elle vu la colonisation, depuis la seconde moitié du XIXe siècle; comment s'articule le «discours colonial»; la formation du «parti colonial», avec son faisceau d'associations et de comités, l'analyse de leur action; les doctrines et les politiques de la France coloniale; l'action sur l'éducation et sur l'opinion publique et, enfin, une esquisse rapide de l'évolution, du lendemain de la première guerre mondiale à la disparition de la Communauté, en 1960, telles sont les grandes lignes de l'ouvrage.

L'idée essentielle qui s'en dégage, c'est que, dans ses profondeurs, la France n'était pas coloniale; elle a conquis et organisé son empire entraînée par le parti colonial qui, malgré ses efforts, n'a jamais réussi à mobiliser les grandes masses, demeurées remarquablement passives. Même l'humiliation de Fachoda a été, dans le sentiment populaire, beaucoup moins vive qu'on ne l'a dit. Certes, l'école et ses manuels véhiculent une propagande colonialiste sans faille jusque vers 1960, mais cela ne suffisait pas à soulever les foules. Ce ne sera qu'à partir de 1920 que cette carapace d'indifférence sera quelque peu attaquée par les thèses opposées du colonialisme et de l'anticolonialisme; mais, en 1939 encore, l'opinion française était très loin d'avoir

pris conscience de l'existence d'un empire ainsi que des charges et des responsabilités que cela impliquait.

L'auteur, qui possède remarquablement son sujet, nous offre une admirable analyse. On regrettera toutefois qu'ici ou là il n'ait pas apporté quelques précisions sur tel ou tel politicien, aujourd'hui bien oublié; de même, il est dommage de ne pas toujours trouver, dans les notes infrapaginales, les sources utilisées, ou alors d'y voir des références bibliographiques incomplètes. Enfin et surtout, on déplorera qu'un éditeur qui se qualifie d'«universitaire» laisse paraître un tel ouvrage sans le munir de l'indispensable index des noms.

Genève *Marc Vuilleumier*

FLORENCE CURTIS GRAYBILL, *Ein Denkmal für die Indianer. Edward Sheriff Curtis und sein photographisches Werk über die Indianer Nordamerikas 1907–1930.* Text von FLORENCE CURTIS GRAYBILL und VICTOR BOESEN. München, Beck, 1979. 116 S. 95 Grossabb.

Edward Sheriff Curtis, ein Pionier und früher Meister der amerikanischen Photographie in Seattle, entschliesst sich 1900, das Leben und die Kultur der Indianer in letzter Minute vor ihrem Untergang, wie er glaubt, auf photographischen Platten für die Nachwelt festzuhalten. Der vom Westen ohnehin begeisterte Präsident Theod. Roosevelt gibt eine Empfehlung. Die Tür zum Finanzmagnaten J. P. Morgan öffnet sich. 1907–1930 erscheinen zwanzig luxuriöse Mappen mit Photographien und ethnologischem Kommentar. Curtis besucht dafür alle Indianerstämme des amerikanischen Westens von Mexiko bis Alaska. Der erste, reich bebilderte Teil des Buches schildert das Werden dieses Werkes und ist zeitweise sehr spannend (Karl May, doch Fakten!). Im zweiten Teil ist eine Auswahl von 95 Meisterwerken grossformatig reproduziert. Einzelne Originale dieser Bilder erzielen heute Preise bis zu 2900 Dollar (DU, 10/1979). Für den Historiker handelt es sich um eine hochinteressante Momentaufnahme aus dem langen Prozess der Auseinandersetzung des weissen Mannes mit dem rothäutigen Ureinwohner Amerikas.

Zürich *Felix Lehner*

LEW KOPELEW, *Und schuf mir einen Götzen. Lehrjahre eines Kommunisten.* Aus dem Russischen übersetzt von H. PROSS-WEERTH und H. D. MENDEL. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1979. 440 S. Abb.

Der 1912 geborene Kopelew gehört zu den dissidenten Schriftstellern, die im Gegensatz zu Solschenizyn und anderen auch heute noch in Moskau leben. Aus dem 1976 im Westen veröffentlichten Buch «Aufbewahren für alle Zeit» weiss man, dass er als Major einer Propagandaeinheit der Roten Armee auf dem Vormarsch durch Deutschland 1945 wegen «Mitleid mit dem Feind», d. h. wegen schonender Behandlung der Zivilbevölkerung, mit dem sowjetischen Staatssicherheitsdienst in Konflikt geriet. Zehn Jahre Lagerhaft, Ausschluss aus der Partei und Teilrehabilitierung nach Stalins Tod bewirkten dann einen inneren Klärungsprozess, dem er in seinen schriftstellerischen Arbeiten Ausdruck zu geben versuchte. Daneben wirkte er in Moskau eine Zeitlang als Dozent für deutsche Literatur und Theaterwissenschaft.

Thema seines neuen Werkes sind diesmal die Kindheits- und Jugendjahre in Kiew bzw. Charkow, als der junge Sowjetstaat Lenins erst im Aufbau begriffen war. Kopelew beschreibt, wie er als Spross einer jüdischen Familie an der Seite seiner gottesfürchtigen und zarentreuen Kinderfrau die Ära Kerenskij erlebt hat, später die grosse Zeit Lenins und Trotzkis, den Bürgerkrieg, den Kriegskommunismus und die

«Neue Ökonomische Politik», den Aufstieg Stalins und die Festigung von dessen Macht durch die berüchtigten Säuberungen in der zweiten Hälfte der dreissiger Jahre. Wie so viele andere idealistisch gesinnte Jugendliche stellte er sich mit seinem Tatendrang anfänglich ganz in den Dienst des neuen Staatswesens, das sich die Befreiung des Menschen aus den Fesseln der Ausbeutung zum Ziel setzte. Schon als Jungkommunist und Redakteur einer Fabrikzeitung lernte er indessen die Schattenseiten des sowjetischen Alltags kennen, sah er sich doch in seinem eigenständigen Denken immer mehr eingeschränkt. Erst viel später erkennt er aber die verhängnisvolle Fehlpolitik Stalins, die über die Kollektivierung der Landwirtschaft – wo Kopelew entgegen besserem Wissen noch als Agitator aufgetreten war – direkt in die Hungerkatastrophe der dreissiger Jahre führte.

«Unser Jahrhundert ist überall voll von Götzen», so liest man im Epilog, «es hat mehr Götzen hervorgebracht als jede andere Epoche seit Mohammed». Die Geschichte lehre, nicht mehr jenen Utopien und Ideologien zu trauen, die, indem sie das allgemeine Heil versprechen, einen einzig möglichen und darum für alle verbindlichen Weg zu diesem Heil verkünden. Diese mit schmerzvollen Erfahrungen verbundene tiefere Einsicht verbindet Kopelew mit der Hoffnung, dass seine Landsleute und alle Menschen auf der Erde dereinst «besser und vernünftiger leben werden, als wir und unsere Vorfahren gelebt haben».

Münsingen *Peter Stettler*

FRITZ K. RINGER, *Education and Society in Modern Europe.* Bloomington, Indiana University Press, 1979. 370 p.

Das aufschlussreiche Werk befasst sich mit einem relativ jungen Forschungsgebiet: mit vergleichender Sozialgeschichte der nationalen Systeme für höhere Bildung. In die Betrachtung einbezogen werden die auf die akademischen Studien vorbereitenden Unterrichtsstufen und die Hochschulen vom 18. Jahrhundert bis 1960. Mit der Aufarbeitung der Sozialgeschichte des höheren Bildungswesens möchte der Verfasser einen Beitrag zu einer historischen Wissens- und Kultursoziologie leisten.

Die geschichtliche Entwicklung gliedert er in die frühindustrielle Phase, vom 18. Jahrhundert bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts, die hochindustrielle Phase, beginnend in den sechziger und siebziger Jahren des letzten Jahrhunderts, und die spätindustrielle Phase, die um 1930 einsetzt.

Im Hauptteil der Untersuchung wird die Abhängigkeit der Schüler- und Studentenzahlen vom Wirtschaftswandel sowie der Anteil der Sozialschichten an den einzelnen Lehr- und Studiengängen herausgearbeitet. Bei einer vertikalen Segmentation reproduziert das Erziehungssystem die Klassengesellschaft, im Unterschied zur horizontalen Segmentation, in der Jugendliche aller Schichten – wenn auch in ungleichem Ausmass – Zugang zu den Stätten höherer Bildung erhalten. Progressive Systeme zeichnen sich durch einen relativ hohen Prozentsatz von Hochschulabsolventen aus der unteren Mittel- und der Unterschicht aus.

Aufgrund umfangreichen statistischen Materials werden die einzelnen Entwicklungsphasen der Schulsysteme Deutschlands, Frankreichs und Englands miteinander verglichen und dadurch wesentliche Einblicke in die Zusammenhänge zwischen Erziehung und Gesellschaft gewonnen.

Sehr wertvoll und für das Verständnis notwendig sind die jeder Analyse vorangestellten Übersichten über Struktur und Entwicklung der Erziehungssysteme in den drei Ländern. Eine kurze Charakteristik des Schulwesens und dessen gesellschaftlicher Funktion in den USA rundet das Bild ab. Die Untersuchungsergebnisse korri-

gieren viele noch heute herrschende ideologisch deformierte Vorstellungen über die Beziehungen zwischen Sozial- und Bildungsstatus in der neueren Geschichte.

Nicht einbezogen werden die grossen Veränderungen im europäischen Erziehungswesen nach 1960. In einem abschliessenden Kapitel setzt sich der Verfasser aber in souveräner Weise mit den bildungspolitischen Zielen dieser jüngsten Epoche auseinander.

Zürich *Otto Woodtli*

OTTO THOMAE, *Die Propaganda-Maschinerie, Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich.* Berlin, Mann, 1978. 579 S. 6 Abb. (Gebr. Mann, Studio-Reihe)

Das Interesse an der Deutschen Kunst während der Zeit des Nationalsozialismus oder des Dritten Reiches hat in den letzten Jahren stark zugenommen. Das zeigen nicht nur Ausstellungen, sondern eine stattliche Zahl von Publikationen, die in kurzen Abständen erschienen sind. Die verschiedenen Arbeiten über die Kunst, über Künstler und vor allem auch den Kunstankauf durch die Partei und ihre Repräsentanten während der nationalsozialistischen Zeit ist mit diesem weit über 500 Seiten starken Buch um einen markanten Beitrag bereichert worden.

Dem Verfasser erschien «eine Darstellung des Vorfeldes, in dem die Grundlagen für die Pressearbeit geschaffen wurden, wichtiger als eine Aufarbeitung der ohne dieses Vorverständnis mehr oder weniger beweiskräftigen Presseerzeugnisse, die nicht immer als autonome Dokumente interpretierbar sind».

Thomae verwebt zahllose Einzelforschungen in seine umfangreiche Arbeit, der er durch straffe Gliederung Übersichtlichkeit gibt. Dem zentralen ersten Hauptteil, den er den methodischen nennt, und in dem er in sechs Kapiteln auf die Kunst- und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich, Deutsche Kunstausstellungen, Das Ausland, Das Inland, Verleihung und Auszeichnungen sowie Materialien eingeht, fügt er einen über 200 Seiten starken dokumentarischen Anhang mit Beispielsammlungen, usw., an. Trotz dieser Gliederung und obwohl umfangreiche Ergänzungen in Fussnoten untergebracht sind, ist das Buch streckenweise mühsam lesbar. Schuld daran ist stellenweise eine Aneinanderreihung von Abkürzungen, deren Auflösung nebst dem Inhaltsverzeichnis in einem vierseitigen Einlageblatt dem Buch als Lesehilfe beigegeben ist.

Das vorliegende Buch versteht sich als Dienst an der Wissenschaft um die Kunstforschung und Dokumentation des 20. Jahrhunderts und im speziellen zur Verständlichmachung der Kunstgeschichtsschreibung während der nationalsozialistischen Zeit Deutschlands. Die Vermittlung der wissenschaftlichen Grundlagen durch diese enorme Fleissarbeit, vor allem auch im Hinblick auf die Tätigkeit der Künstler, bildet eine wertvolle Ergänzung auf diesem in anderen Publikationen oft stark emotionell oder aus der heutigen Sicht politisch gefärbten Gebiet.

Dielsdorf *Pit Wyss*

FRANZ EHRLER, *Handelskonflikte zwischen europäischen Firmen und einheimischen Produzenten in Britisch Westafrika. Die «Cocoa-Hold-Ups» in der Zwischenkriegszeit.* Zürich, Atlantis, 1977. XIX und 496 S. (Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte, Bd. 16)

Lieferboykott von Rohstoffproduzenten der Dritten Welt gegenüber europäischen und nordamerikanischen Abnehmerfirmen: dieses heute weltwirtschaftlich und weltpolitisch mehr denn je aktuelle Thema von Preisdiktaten und Kartellen der

Rohstofflieferanten hat der Verfasser am historischen Beispiel der sogenannten Cocoa-Hold-Up-Bewegung der 1930er Jahre im Gebiet der damaligen britischen Kolonie Goldküste (heute Ghana) in einer ebenso sorgfältigen wie flüssig, ja sogar spannend zu lesenden Studie dargestellt. Dass dieser Protest einheimischer Kakaoproduzenten und -händler gegen die Niedrigpreise auf dem Weltmarkt und gegen die zunehmende Monopolisierung des Kakaomarktes durch die Grossabnehmer in England und den USA scheiterte – so zuletzt der Formen einer landesweiten Massenbewegung annehmende Hold-up von 1937/38 –, wird angesichts der weltwirtschaftlich labilen und ungünstigen Gesamtsituation und angesichts des Luxuscharakters des nicht lebensnotwendigen Produkts Kakao weiter nicht überraschen. Dafür kann Ehrler in der Beschränkung auf das Beispiel einer Kolonie und eines Produktes sowohl die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise auf abhängige Gebiete, als auch die Folgen einer seitens der Europäer veranlassten Monokultur für die einheimische Wirtschaft und Gesellschaft, als auch die Bedeutung dieser wirtschaftlichen Protestbewegung für das politische Selbstverständnis der einheimischen Bevölkerung verdeutlichen. Was die anderen an diesem Konflikt Beteiligten angeht, d. h., das britische Kolonialministerium, die Administration der Kolonie, die verschiedenen Abnehmerfirmen, Firmen mit Exportinteressen nach Britisch Westafrika, so hat der Verfasser deren Interessenkonflikte und Interessengegensätze in ähnlich subtiler Weise aufgearbeitet. Eine insgesamt gelungene Fallstudie zur Kolonialgeschichte, die auch durch die Breite der verarbeiteten europäischen und westafrikanischen Quellen besticht.

Münster/Westfalen *Ulrich Kröll*

Nationalsozialistische Aussenpolitik. Hg. von WOLFGANG MICHALKA. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978. 579 S. (Wege der Forschung Bd. 297).

In den Bänden «Wege der Forschung» werden oft schwer greifbare Aufsätze zu bestimmten Themen zusammengefasst und dem Leser bequem zugänglich gemacht, so auch in dieser von Michalka betreuten Zusammenstellung über die Aussenpolitik des nationalsozialistischen Deutschlands. Zu Wort kommen die neuere strukturalistisch-revisionistische Richtung der Forschung, selbstverständlich auch die traditionelle, mehr individualgeschichtliche Schule, die sich um eine vielfältige Analyse bemüht, bezogen auf Personen, aber auch auf Ideen und Gesellschaft. Gerade die hier vorliegende Zusammenstellung zeigt, wie sehr die beiden Richtungen einander ergänzen müssen, wenn man von Überspitzungen absieht. Denn bei rascher Beurteilung ist man versucht, beiden Schulen, den Revisionisten wie den Intentionalisten, eine Geringschätzung der Begriffe «Verantwortung» und «Entscheidungsfreiheit» vorzuwerfen, da die einen die Person Hitlers, die andern mit «Polykratie» und «schwachem Diktator» die strukturellen Zwänge hervorheben.

Der Aufsatzband erlaubt, u.a. dank der Einleitung des Herausgebers, der heutigen Forschungsdiskussion zu folgen.

Zürich *Boris Schneider*

CHARLES WHITING und FRIEDRICH GEHENDGES, *Jener September. Europa beim Kriegsausbruch 1939.* Düsseldorf, Droste, 1979. 145 S. Abb.

Eine reichillustrierte Kurzübersicht der Geschehnisse zwischen dem 21. August und Ende September 1939 ruft uns die Spannung und Nervosität, aber auch die rücksichtslose Planung der Zertrümmerung Polens auf Hitlers Geheiss in Erinnerung. Es ist die Chronik eines schonungslosen Ingangsetzen einer Kriegsmaschine

und der Versuche, sich von vorneherein von jeder Anklage reinzuwaschen. Wer diese Tage damals nicht miterlebte, wird güttun, die Lektionen dieses Septembers zu meditieren und die prägnanten Schilderungen nicht zu vergessen. Text und Illustrationen, Episoden und Dokumente sind wertvoll.

Bern *Max F. Schafroth*

WERNER RINGS, *Europa im Krieg 1939–1945. Kollaboration und Widerstand.* Zürich, Ex Libris, 1979. 495 S. Abb. Mit 120 Fotos und Dokumenten.

Nach dem populären Buch «Schweiz im Krieg» hat der Autor der gleichnamigen Fernsehserie, Werner Rings, seine schriftstellerische Begabung dem Verhalten der von Hitler-Deutschland besetzten Länder zugewandt. Die mannigfachen Formen der Anpassung und Kollaboration der unterdrückten Völker und des geheimen und offenen Widerstandes erfahren unter Heranziehung einer fast unübersehbaren Literatur, bei deren Beschaffung das Pariser Institut des Comité d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale und das Institut für Zeitgeschichte in München dem Verfasser beistanden, eine umfassende Darstellung. Die Schweiz bleibt selbstverständlich ausgeklammert. Rings geht davon aus, dass trotz der Fülle der (nationalen) Publikationen über dieses «fundamentale Thema» eine ausgewogene Gesamtschau bisher fehlte. Wie bei der «Schweiz im Krieg», die eine ungewöhnliche Verbreitung fand, hat Rings ein reichhaltiges Bild- und Dokumentenmaterial herangezogen, das den gut gegliederten Text eindrücklich ergänzt. Der nun sechzigjährige Verfasser, der 1933 das NS-Deutschland nach Studien an den Universitäten Berlin, Freiburg und Heidelberg verliess und seit 1942 in der Schweiz beheimatet ist, hat damit ein neues Beispiel seiner Fähigkeit, weite Kreise ausserhalb der Fachwelt zu erreichen, erbracht.

Kirchdorf *Hermann Böschenstein*

GÖTZ BERGANDER, *Dresden im Luftkrieg. Vorgeschichte – Zerstörung – Folgen.* München, Heyne, 1979 (Erstausgabe Köln, Böhlau, 1977). 495 S. 81 Fotos und Taf., 27 Karten. (Reihe Heyne Geschichte, Bd. 27).

Der schon umfangreichen Literatur über den Luftkrieg fügt sich dieses Werk als wichtige Ergänzung ein. Der Verfasser gibt aufgrund von vielen Quellen, die bis jetzt unbekannt waren, ein klares Bild über die grossen Schäden. Auch wird die bis 1945 immer stärker werdende alliierte Luftwaffe und der Einsatz ihrer Bomberverbände im Detail geschildert. Der Bau von Schutzräumen war in Dresden während Jahren vernachlässigt worden. Weite Kreise glaubten, diese Stadt würde überhaupt nie bombardiert. Mit nüchternen Überlegungen wird ermittelt, wie hoch die Zahl der Todesopfer in Wirklichkeit sein konnte, nämlich 35000 und nicht 20000, aber auch nicht 400000, wie in vielen, meist tendenziösen Berichten zu lesen war. Alles in allem ein düsteres Thema, aber ein Buch, das überzeugt durch seine Offenheit und Gründlichkeit.

Genestrerio *Robert Pestalozzi*

CHARLES SAMARAN, *Une longue vie d'érudit. Recueil d'études de Charles Samaran.* Genève, Droz, et Paris, Champion, 1978. 2 vol., XV + 907 p. (Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes Etudes, V. Hautes Etudes médiévales et modernes, 31).

Toujours vif et alerte, toujours actif et la plume à la main, toujours passionné d'histoire mais toujours ouvert au présent, à tous les plus jeunes qui l'entourent,

Charles Samaran vient de célébrer cet automne 1979 son centenaire! Voilà un événement peu commun, même dans le monde de l'érudition qui, dit-on, conserve ... La longue vie de Samaran ne l'a pourtant pas confiné dans son cabinet de travail: il fut professeur à l'Ecole des Chartes, directeur d'études à l'Ecole des hautes Etudes; il fut Directeur des Archives de France de 1941 à sa retraite en 1948 – en un temps difficile; il fut animateur de revues scientifiques et dirige encore le vénérable *Journal des Savants;* quel historien ne pratique pas *L'Histoire et ses méthodes,* dont Samaran assura la publication dans l'«Encyclopédie de la Pléiade» en 1961? Pour célébrer avec quelques mois d'avance cet anniversaire exceptionnel, les cadets de Charles Samaran à l'Ecole des hautes Etudes ont reproduit en ce gros recueil un choix parmi les centaines d'articles écrits au fil du siècle, témoins de quatre-vingts ans de recherche historique: le plus ancien de ces textes est paru dans la *Revue de Gascogne* en 1899! Le lecteur retrouvera là, ou découvrira, les essais que le compatriote de Cyrano et de d'Artagnan a consacrés à sa Gascogne; la démolition en règle, et en verve, des mythes sur le pseudo-supplice de Jeanne d'Arc; des travaux d'histoire littéraire allant du *Roland* d'Oxford à Beaumarchais et Ernest Renan; des réflexions sur l'historiographie, le métier d'historien et ses méthodes; des propos de paléographie, de diplomatique, d'histoire de l'art, etc. Une démonstration des curiosités illimitées du Nestor des historiens; de sa tranquille autorité en tant de domaines; de la rigueur subtile mais tolérante qu'il n'a cessé de pratiquer et d'enseigner; de son humanité et d'un goût de la vie que celle-ci lui a bien rendu en le comblant d'années et des fruits d'un travail heureux.

Zurich *J. F. Bergier*

HANS WASSMUND, *Revolutionstheorien. Eine Einführung.* München, Beck, 1978. 146 S. (Beck'sche Schwarze Reihe, Bd. 176).

Les ouvrages consacrés aux révolutions sont innombrables et, depuis une dizaine d'années, ceux qui essaient d'en élaborer la théorie se multiplient, surtout dans les pays anglo-saxons et germaniques. Aussi était-il assez délicat de prétendre traiter d'un tel sujet en quelque 120 pages. L'auteur a choisi d'examiner un certain nombre de thèmes: la notion de révolution, les causes, les phases, les conséquences, les chefs et les masses, les idéologies, et, pour chacun d'entre eux, d'exposer les positions caractéristiques de quelques auteurs. Ecrit d'un point de vue de politologue, l'ouvrage peut rendre service à l'historien en lui fournissant un aperçu sur des publications qu'il a parfois tendance à négliger. Les trois cas concrets sur lesquels s'achève ce petit livre: Mexique, Algérie, Vietnam ne nous semblent pas très convaincants.

Genève *Marc Vuilleumier*

WERNER HOFMANN, *Ideengeschichte der sozialen Bewegung des 19. und 20. Jahrhunderts.* Unter Mitwirkung von W. ABENDROTH und I. FETSCHER. Berlin, de Gruyter, 1979 (6., erweiterte Aufl.). 350 S. (Sammlung Göschen, Nr. 2105).

Curieux manuel, que ce petit livre, riche en informations mais qui frappe par son absence d'unité et le manque de rigueur de ses critères. *Mouvement social,* le terme aurait mérité une définition; en fait, il s'agit ici du socialisme au sens large, depuis Babeuf et Godwin jusqu'au communisme de 1919 à nos jours, mais excluant le christianisme social, le syndicalisme catholique et la social-démocratie contemporaine (mais pas le révisionnisme de Bernstein et le réformisme), dans la mesure où elle a perdu son caractère «émancipateur». *Histoire des idées,* l'ouvrage est demeuré fidèle à cette conception classique, malgré quelques efforts pour replacer les penseurs au milieu des problèmes de leur époque. Exposé systématique, trop systémati-

que, qui, pour les besoins de la démonstration théorique, fait succéder Marx à Lassalle, Cabet à Babeuf (pour revenir ensuite à Saint-Simon et à Fourier), qui ne donne qu'une vue partielle et insuffisante de Proudhon, dont il sous-estime l'influence et dont le nom n'est même pas cité à propos du syndicalisme révolutionnaire (rattaché à Blanqui, pp. 74–75!). Les idées de Marx et d'Engels sont analysées en quelque 80 pages, de même que les principales objections, dont certaines sont partagées par l'auteur. Malheureusement, il a cru devoir compléter cet exposé par trop systématique en y incluant des éléments empruntés à l'idéologie soviétique contemporaine, ce qui est historiquement inacceptable. Le chapitre sur le communisme de 1917 à 1960 est dû à W. Abendroth qui souligne fort justement la nécessité d'une analyse des situations socio-historiques qui l'ont vu naître, se développer et se ramifier; cela nous vaut un remarquable exposé qui intègre également les théoriciens indépendants demeurés ou rejetés en marge du mouvement. Dommage qu'on n'ait pas mis à jour ce texte, lors de cette nouvelle édition (auteurs donnés comme vivants alors qu'ils ont disparu, etc.). Pour être dans le vent, on a cru bon d'ajouter un chapitre sur l'eurocommunisme et un autre sur le marxisme en Chine et les «idées Mao-Tsé-Toung», qui aura l'avantage de susciter des compléments dans la prochaine édition.

Genève *Marc Vuilleumier*

La Nouvelle Histoire. Sous la direction de JACQUES LE GOFF, ROGER CHARTIER, JACQUES REVEL. Paris, Retz, 1978. 575 p. (Les Encyclopédies du savoir moderne).

Après *Faire de l'histoire,* voici donc l'encyclopédie de la nouvelle histoire. Une pléïade de spécialistes où l'on retrouve, entre autres, Georges Balandier, Michel de Certeau, Denise Maldidier, Pierre Vilar.

Des auteurs de chapitres qui ont nom, entre autres, Philippe Ariès, Guy Bois, Jean Lacouture, Jacques Le Goff, Krzystof Pomian, Michel Vovelle, Evelyne Patlagean. Et trois maîtres d'œuvre, Jacques Le Goff, co-directeur des *Annales,* président de l'Ecole des hautes études en sciences sociales de 1972 à 1977, co-directeur avec Pierre Nora des trois volumes de *Faire de l'histoire;* Roger Chartier spécialiste d'histoire socioculturelle et Jacques Revel, secrétaire de rédaction des *Annales.* La réunion de tant d'intelligences ne pouvait aboutir à une œuvre sans intérêt. D'autant que cette encyclopédie, selon le modèle de la collection, est astucieusement imaginée et se prête à différents types de consultation et de mises en relation, ce qui augmente encore l'impression de richesse qu'elle entend donner. D'où l'étonnement d'ailleurs de n'y pas trouver quelques instruments habituels et pourtant nécessaires, comme une table des auteurs, une table des matières à la place d'un inventaire peu utile, voire quelques index.

Bien que destinée au grand public, l'œuvre se veut une encyclopédie aussi dans son intention, c'est-à-dire un manifeste, une défense et illustration, voire une machine de guerre. C'est dire que les parti-pris ne manquent pas, ni les injustices. Ni les excès de ton parisien, ni le gallocentrisme le plus éhonté. Et Guy Bois de remarquer lui-même dans son article consacré au *marxisme et l'histoire nouvelle* que cette dernière a sa propre histoire, jalonnée d'ambiguités et de contradictions. De ces dernières peu de traces ici, et pas d'avantage de réflexion sur la place que la nouvelle histoire a su occuper dans les media, faute certainement d'avoir pu investir l'Université et surtout son comité consultatif.

Par ses schématismes, dont certains sont inévitables, cet ouvrage peut donner au lecteur pressé, à l'étudiant qui bachote, etc... des schémas d'information meurtriers. Mais celui qui lit de larges extraits de l'œuvre s'apercevra bien vite des dialogues cachés et des oppositions dissimulées qui surgissent entre les auteurs. Il fermera donc

le livre en se demandant quelle est la nouveauté de la nouvelle histoire. Il poussera même l'impertinence en s'interrogeant sur l'existence de cette école, en dehors du lieu géographique et socio-culturel qui l'a vu naître et se développer.

Genève *Jean-Claude Favez*

JOHN HACKETT, *Der Dritte Weltkrieg, Hauptschauplatz Deutschland.* Aus dem Englischen übersetzt von W. RHIEL. München, Bertelsmann, 1978. 371 S.

«Wir, die wir dieses Buch geschrieben haben, sind uns darüber im klaren, dass die einzige zuverlässige Voraussage über Verlauf und Ausgang eines eventuellen neuen Weltkrieges die ist, dass nichts genau so geschehen wird, wie wir es hier geschildert haben. Trotzdem besteht die Möglichkeit, dass es etwa so ablaufen könnte.» Mit dieser Feststellung im Nachwort seines Werkes führt General Sir John Hackett den Leser seiner Arbeit, die er in der Person eines fiktiven Militärhistorikers des Jahres 1987 geschrieben hat, wieder auf den Boden der Realität zurück. Hackett, der ehemalige britische NATO-General und Oberbefehlshaber der Northern Army Group, darf für sich in Anspruch nehmen, vor allem die militärische Seite seiner futuristischen Abhandlung kompetent behandelt zu haben. Indessen verdient auch das von ihm skizzierte politische Lagebild das volle Interesse des Lesers. Nach einer zunehmenden Verschärfung der weltpolitischen Lage, dem Einmarsch sowjetischer Truppen in Jugoslawien und der darauffolgenden Landung amerikanischer Einheiten an der Küste des Balkanstaates, eröffnen am 4. August 1985 Truppen des Warschauerpakts den Angriff auf die Bundesrepublik Deutschland. Zu Land, zu Wasser und in der Luft beginnt ein heftiges Ringen zwischen Ost und West. Schon bald muss die sowjetische Führung feststellen, dass die NATO nicht zusammenbricht und der Westen vor allem technisch und elektronisch weit überlegen ist. Erste sowjetische Rückschläge führen zu nationalen Unruhen im Ostblock. Nachdem sowjetische Truppen bereits wieder hinter die Demarkationslinie zurückgenommen werden mussten, versucht der Kreml mit einem atomaren Warnangriff auf Birmingham ultimativ Friedensverhandlungen zu erzwingen. Aber die USA antworten mit einem nuklearen Gegenschlag und zerstören Minsk. Dieses Ereignis löst im Kreml einen Staatsstreich aus. Die russische Regierung wird gestürzt; es kommt zu Waffenstillstandsverhandlungen und zu einem Friedensschluss, der die Aufspaltung des ehemaligen Ostblocks in zahlreiche autonome Staaten mit sich bringt. Eine abschliessende Vision einer neuen politischen Ordnung Europas wirkt reichlich spekulativ.

Das Werk Hacketts dürfte primär als Warnung an die Grossmächte verstanden sein, den Ernst der heutigen Situation zu erkennen, Machtansprüche zurückzustellen und militärische Auseinandersetzungen nicht zu provozieren. Zweifellos ist das Buch Hacketts aber auch der Warnruf eines besorgten NATO-Offiziers an den Westen, nicht zu sorglos an der aggressiven Rüstungspolitik der UdSSR vorbeizusehen.

Therwil *Viktor Hofer*

Annali della Fondazione Luigi Einaudi, vol. XI (1977), Torino, 1978. 784 S.

Während sich die zweite Hälfte des starken Bandes mit der Fortsetzung des Einaudi-Bibliothek-Katalogs und dem Inventar des für die Beziehungen zwischen Faschismus und Industrie unschätzbaren Archivs Agostino Rocca (Leiter der Ansaldo-Werke während der Kriegszeit) gleichsam im hauseigenen Bereich bewegt, bringt die erste Hälfte wiederum eine Reihe von Aufsätzen, die freilich für den Historiker von unterschiedlicher Bedeutung sind.

Wichtig scheinen mir die fundierten Untersuchungen von Alberto Guenzi zum «calmiero del formento», der in dieser Form einzigartigen Brotpreiskontrolle in Bologna von 1606 bis 1796: ein ausgeklügeltes System, um die Konjunktur zu kontrollieren, vor allem aber die Interessen der Grundbesitzer wahrzunehmen; wichtig auch die Überlegungen Piero Bairatis zum Technologie-Transfer von Europa nach Amerika zwischen 1750 und 1820, der die Theorie von der «yankee ingenuity» beim Aufbau der amerikanischen Industrie widerlegt. Der Briefwechsel Luigi Einaudi – Mario Pannunzio zwischen 1945 und 1955, mitgeteilt von Ercole Camurani, wirft sodann ein Licht auf den hellhörigen Zeitungsleser und Journalisten Einaudi, der auch als Präsident der Republik die Dinge bis ins letzte genau nahm.

Im Hinblick auf das Resultat («Mussolini ist der moderne Grundtypus dessen, was Max Weber unter einem charismatischen Führer verstanden wissen wollte», R. Michels 1930, zit. S. 136) ist auch Pier Paolo Portinaros vergleichende Parallelisierung von Roberto Michels und Vilfredo Pareto von Interesse. Denis Giva schliesslich liefert einen Beitrag zur Entwicklung der ökonomischen Theorie («Storia dell'analisi economica e teoria dello sviluppo. Note su Schumpeter»).

Rüschlikon *Carlo Moos*

EINO JUTIKKALA, *Histoire de la Finlande* (avec la collaboration de KAUKO PIRINEN). Neuchâtel, La Baconnière, 1978. 347 p., ill.

Le professeur Jutikkala est l'un des historiens les plus réputés et les plus respectés de Scandinavie: personne n'était mieux qualifié que lui pour dresser la synthèse de l'histoire de son pays, une histoire qui ne manque ni d'animation, ni de sujets de controverses. Histoire d'un pays qui n'a accédé à l'indépendance qu'en 1917 mais qui avait affirmé beaucoup plus tôt les caractères originaux de son peuplement, de sa culture et de sa relative autonomie au sein du royaume de Suède–Finlande. L'aventure finnoise, c'est avant tout celle d'un peuple aux avant-postes de la civilisation occidentale: vers le nord la Finlande se perd dans l'espace lapon, jusqu'à l'Océan glacial arctique (dont le littoral lui échappa d'ailleurs); vers l'est, elle se heurte à la Russie: du XVe au XXe siècle, les conflits et les guerres («grandes» ou «longues inimitiés») se succéderont autour d'une frontière instable, et de 1809 à 1917, la Finlande sera annexée à l'Empire russe tout en conservant un statut d'autonomie relative. Pour être lontaine, cette histoire ambiguë, souvent difficile, n'en reflète pas moins les grands mouvements qui agitent l'Europe, surtout à partir du XVIe siècle, de la Réforme et de l'émergence de la Suède comme grande puissance – dont la Finlande participe. La démographie et l'économie, thèmes des principaux travaux de E. Jutikkala, l'histoire de la langue finnoise, d'une vie intelectuelle où l'influence suédoise est grande mais rarement dominante, commentent et soutiennent la narration très vivante des événements politiques. On regrettera des cartes trop sommaires, et l'absence de toute référence ou bibliographie (les Scandinaves publient pourtant beaucoup en anglais). On soulignera en revanche la qualité de la traduction, l'agrément et l'intérêt des illustrations.

Zurich *J. F. Bergier*

ARTHUR E. IMHOF, *Einführung in die Historische Demographie.* München, Beck, 1977. 149 S., 32 Fig., 11 Tab. (Beck'sche Elementarbücher).

Fondé sur les expériences de l'auteur, cet ouvrage de commande entend contribuer à la propagation de cette discipline rigoureuse qu'est la démographie historique. Une intéressante, mais brève, esquisse du développement de cette méthode

entre 1946 et 1976 et une présentation de trois techniques fondamentales – méthode comptable, reconstitution des familles et interprétation des tableaux généalogiques – entourent la partie centrale de l'ouvrage consacrée à l'évocation des questions posées à et par la démographie historique. Imhof présente abondamment les résultats des recherches faites en Europe, notamment des siennes propres menées dans les pays scandinaves et germaniques. De ce fait, il apporte un témoignage sur l'universalisation d'une méthode d'analyse à caractère essentiellement microrégionale et fournit de nombreuses données qui pourraient servir à une étude comparée du peuplement. L'étudiant regrettera peut-être de ne pas trouver dans cette introduction un index ou un exposé plus systématique des notions élémentaires de démographie historique. Toutefois, ce livre, qui s'apparente plus à un guide qu'à un manuel, apporte une somme considérable d'informations techniques et bibliographiques, notamment par ses excellentes notes et par son index. Véritable plaidoyer, il contribuera certainement à la vulgarisation scientifique de la démographie historique.

Berne *Gérald Arlettaz*

Historical Studies of Changing Fertility. Edited by CHARLES TILLY. Princeton, University Press, 1978. 390 p. (MSSB Series).

Ce volume de la série *Quantitative Studies in History,* le premier résolument axé sur la démographie, nous offre un remarquable échantillon des travaux de l'école américaine à laquelle se sont joints pour la circonstance les professeurs E. A. Wrigley de Cambridge et Rudolf Braun de Zurich. Le thème central de ce recueil, présenté et commenté par Charles Tilly, est le problème de la transition démographique des sociétés d'Europe occidentale et d'Amérique du Nord, soit des modifications du comportement démographique en fonction du passage de la société pré-industrielle à la société industrielle. Les recherches théoriques d'Easterlin, Wrigley et Lee constituent autant d'essais d'élaboration de modèles explicatifs de cette transition, en fonction de variables économiques, sociologiques et psychologiques. A cet égard, l'étude de Wrigley, *Fertility Strategy for the Individual and the Group,* tente d'appréhender le passage d'un comportement démographique fondé sur une rationalité essentiellement collective à un comportement individualisé et conscient. Plusieurs de ces travaux se situent à un haut niveau conceptuel et mathématique (voir Richard Easterlin, *The Economics and Sociology of Fertility: A Synthesis,* ainsi que Ronald Lee, *Models of Preindustrial Dynamics with Applications to England*). A ces recherches théoriques répondent des analyses de cas, plus stimulantes pour l'historien, menées par des auteurs qui ont déjà largement contribué à la connaissance des sociétés du XVIIIe et du XIXe siècles, d'Etienne van de Walle, *Alone in Europe: The French Fertility Decline until 1850* et de Rudolf Braun, *Early Industrialization and Demographic Change in the Canton of Zürich.*

Berne *Gérald Arlettaz*

Histoire de l'Education, décembre 1978, No 1.

Publiée par le département de la recherche historique, documentaire et comparée de l'Institut national de recherche pédagogique, cette nouvelle revue qui devrait paraître quatre fois par an, «souhaite constituer un lien entre les chercheurs de toutes disciplines, qui portent un intérêt à l'histoire de l'éducation, de l'enseignement et de la pédagogie». La rédaction est assurée par le service d'histoire de l'éducation où nous trouvons Pierre Caspard et Danielle Lacoste. La revue publiera des études ou des mises au point sur l'état et les orientations de la recherche, ainsi que sur les

groupes ou organismes qui s'y consacrent. Elle s'efforcera de donner une information systématique dans deux domaines où les besoins sont manifestes: les sources et la bibliographie. Enfin, des chercheurs eux-mêmes, elle accueillera les informations, avis et annonces qui constituent l'actualité de la recherche en histoire de l'éducation. Le premier numéro contient une présentation du «Service d'histoire de l'éducation», créé en 1977, Guy Caplat y résume les missions et Pierre Caspard les activités. Suit un bel article, solidement documenté, de Dominique Julia sur *Les recherches sur l'histoire de l'éducation en France au siècle des Lumières.* Maurice Crubellier résume les objectifs du Centre d'études et de recherches sur l'éducation et la culture de l'Université de Reims et Paule René-Bazin consacre quelques pages à mettre en évidence *La mission des archives nationales auprès des ministères de l'éducation et des universités.* Ce premier fascicule de 64 pages se termine sur une série de comptes rendus. Une heureuse initiative à suivre...

Pully *François Jequier*

KURT FINA, *Das Gespräch im historisch-politischen Unterricht. Ein Kurs für Studenten und Lehrer.* München, Wilhelm Fink, 1978. 352 S., Abb.

Didaktik der Geschichte. Hg. von KARL PELLENS. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978. 522 S.

Texte zur Didaktik der Geschichte. Hg. von EBERHARDT SCHWALM. Braunschweig, Westermann, 1979. 327 S.

FRANK PIETZCHER, *Geschichtsbild und Geschichtstheorie in Hand- und Schulbüchern.* Frankfurt a. Main, Haag u. Herchen, 1979. 127 S.

KARL PELLENS, *Geschichtliche Quellen. Eine Einführung mit Arbeitsbeispielen. Für die Sekundarstufe II.* Stuttgart, Reclam, 1979. 164 S. (Arbeitstexte für den Unterricht).

Kurt Fina untersucht in seinem Werk die Aktivität des Lehrers, die er als Überaktivität entlarvt. Er empfiehlt das dialogische Prinzip als Regulativ in der Schule, deren Humanisierung im Medium des Gesprächs zugleich das Engagement des Lehrers zur humanen Entscheidung unterstreicht. Erlernen des Fragens und der Quellenerschliessung, Anwendung dieser Fähigkeiten im Unterricht und Analyse dieser Anwendung sind die drei Schritte, die anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis illustriert werden.

Karl Pellens, Leiter der Pädagogischen Hochschule Weingarten, macht in der Einführung zu dieser Aufsatzsammlung deutlich, dass es sich nicht darum handelt, zu alten «handwerklichen» Positionen der Geschichtsdidaktik zurückzukehren, sondern das Praxisdefizit mancher theoretischer Ansätze der letzten Jahre zu überwinden. Der Band schlägt den Bogen vom «Internationalen Horizont» über «Theoretische Ansätze», «Aus- und Fortbildung» zu «Unterricht» und «Methoden und Aufgaben», wobei neben dem Herausgeber nur etwa die Namen von Adriano Gallia, Hans Süssmuth, Hans Georg Kirchhoff und Walter Fürnrohr genannt seien.

Gegliedert unter die Fragen «Was wollen und was sollen die Schüler im Geschichtsunterricht lernen?», «Welche Inhalte wähle ich aus?», «Welche Gegenstände behandle ich?», «Wie gewinne ich historische Einsichten?», «Wie können Schüler im Geschichtsunterricht lernen?» und «Wie organisiere ich den Geschichtsunterricht?», wählt und kommentiert Eberhard Schwalm Texte zur Didaktik der Geschichte von 42 Autoren. Dies ermöglicht dem Studenten, aber auch dem bestallten Gymnasiallehrer, sich vielfältigst vergleichend zu informieren.

Franz Pietzcker untersucht, inwiefern in Hand- und in Schulbüchern ideologische Wertvorstellungen Auswahl und Deutung geschichtlichen Stoffes beeinflussten.

Dank der Betrachtung konkreter Beispiele – Alt-Rom, mittelalterliches Reich, immerwährende Bedrohung (wobei die sowjetische nur vorgetäuscht als innenpolitisches Disziplinierungsmittel in den westlichen Staaten vom Verfasser interpretiert wird) – und durch Klärung von Begriffen werden die in den Schulbüchern z. T. versteckten Ideologien erschlossen, und ein «emanzipatorisches Postulat» an zukünftige Verfasser von Schulgeschichtsbüchern wird aufgestellt.

In einem zwar äusserlich äusserst bescheidenen Büchlein legt Karl Pellens Arbeitstexte für den Unterricht in oberen Klassen des Gymnasiums vor, wobei auch an die gegenseitige Offenheit von Geschichte, Geografie und Politik hingewiesen wird, ergänzt durch Ausblicke zu Sprachen, Kunst und Religion. Nach einem Überblick über unterschiedliche Quellengattungen wird die schulische Arbeit mit Quellen gründlich und praxisbezogen anhand von Beispielen diskutiert und ein Bezugsrahmen aufgestellt. Eine anregende und nützliche Publikation!

Zürich *Boris Schneider*

HENNING EICHBERG, *Minderheit und Mehrheit.* Braunschweig, Westermann, 1979. 124 S. Abb. (Zeit und Gesellschaft, 1, Westermann-Colleg).

Die Reihe «Zeit und Gesellschaft» – ähnlich konzipiert wie die seit einigen Jahren erscheinende «Raum und Gesellschaft» – wendet sich an Lehrer, die obere Gymnasialklassen in Geschichte und Staatskunde unterrichten, und stellt in thematisch abgeschlossenen Heften ein Problem dar, das historische Wurzeln und aktuelle Brisanz verbindet. Das erste Heft der Reihe zeigt am Beispiel von Juden, Iren, ausländischen Arbeitsnehmern und nordamerikanischen Indianern die Spannung zwischen Mehrheiten und Minderheiten an diesen vier ausgewählten Beispielen, dokumentiert mit Quellen und Statistiken. Hinweise auf die zahllosen andern Minderheiten-Fragen ergänzen das äusserst anregende Heft.

Zürich *Boris Schneider*

Weltarchitektur – von der Zyklopenmauer zum Stahlbeton. Hg. von JOHN JULIUS NORWICH. Braunschweig, Westermann, 1980. 288 S., 800 Abb. (englische Erstausgabe 1973).

John Julius Norwich veröffentlichte (zusammen mit einem Dutzend Mitarbeiter) sein für ein breites, aber anspruchsvolles Publikum gedachtes Werk schon 1973 in der englischen Originalsprache. Die deutsche Übertragung (Renate Schröder-Watkins) hat die Eindringlichkeit der prachtvollen Bilder und die Verständlichkeit des Wortes voll bewahrt. Jeder Abschnitt beginnt mit einer allgemeinen Einleitung, die uns die gesellschaftlichen Hintergründe der baugeschichtlichen Entwicklung vorstellt. Ein besonderer Leckerbissen sind die anschaulichen Schnittbildzeichnungen, ob es sich nun um die Pfalzkapelle in Aachen oder die «Halles» in Paris handelt. Die neuzeitliche Baukunst kommt voll zu ihrem Recht; als Beispiele für die Schweiz finden sich die Sankt-Anton-Kirche in Basel, die Siedlung Halen bei Bern und der Freudenberg in Zürich.

Das Werk macht es dem Leser und Betrachter leicht, die reichen Zeugnisse der Weltarchitektur zu erfassen.

Zürich *Boris Schneider*