Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 46 (1996)

Heft: 2

Artikel: Forum der Schweizer Geschichte = Forum de l'histoire suisse

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-81158

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Forum der Schweizer Geschichte / Forum de l'histoire suisse

Im vergangenen Jahr ist in Schwyz ein «Museum» eröffnet worden, das wegen seiner thematischen Ausrichtung und seines Status (Zweigstelle des Landesmuseums, Direktunterstellung des Projekts unter das Bundesamt für Kultur) nationale Bedeutung beansprucht und darum landesweite Aufmerksamkeit verdient. Im folgenden wird das Projekt von Peter Pfrunder, dem verantwortlichen Museumsleiter, präsentiert und seine Realisation von Josef Brülisauer, Direktor des Historischen Museums Luzern und Präsident des Verbandes der Museen der Schweiz, sowie von Marie-Claude Morand, Direktorin der Walliser Kantonsmuseen, kritisch gewürdigt. *G.K.*

L'an dernier s'est ouvert à Schwytz le «Forum de l'histoire suisse», succursale du Musée national, subordonné à l'Office fédéral de la culture. Ce musée prend, par ses orientations thématiques et son statut, une signification nationale qui ne devrait laisser personne indifférent. Dans les pages qui suivent, sa conception est présentée par Peter Pfrunder, actuel directeur du musée, et sa réalisation est examinée sous la plume critique de Josef Brülisauer, directeur du Musée historique de Lucerne et président de l'Association des musées suisses, ainsi que par Marie-Claude Morand, directrice des musées cantonaux du Valais. *B.M.*