

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =
Rivista storica svizzera

Band: 62 (2012)

Heft: 1

Vorwort: Editorial = Éditorial

Autor: Lengwilder, Martin / Herrmann, Irène

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial / Éditorial

Die *European Science Foundation*, der Zusammenschluss der wichtigsten europäischen Forschungsförderungseinrichtungen, hat letztes Jahr zum zweiten Mal den *European Reference Index for the Humanities* publiziert. Der Index misst den Stellenwert mehrerer Tausend geisteswissenschaftlicher Zeitschriften, vor allem aus dem europäischen Raum. Wir freuen uns, dass die *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* (SZG) in die oberste Kategorie eingestuft wurde und als international beachtete und grenzüberschreitend einflussreiche Zeitschrift gilt. Eine solche Auszeichnung ist Ehre und Verpflichtung zugleich. Sie mahnt uns, den hohen Standard der SZG nicht nur zu halten, sondern wo immer möglich zu verbessern. Die rasanten Veränderungen im akademischen Publikationswesen – vom Trend zu digitalen Publikationsformen bis zu den allgemein erhöhten Qualitätsanforderungen – lassen uns auch keine andere Wahl.

Vor diesem Hintergrund führt die SZG mit der vorliegenden Nummer mehrere Neuerungen ein. Die wichtigste Änderung betrifft die Qualitätssicherung. Von diesem Heft an werden die in der SZG erscheinenden Abhandlungen ein formalisiertes Begutachtungsverfahren (*Peer Review*) durchlaufen. Das Verfahren ist doppelblind. Weder die Autorin noch der Gutachter kennen den Namen ihres Gegenübers.

Auch erhält die SZG mit diesem Heft eine neue Rubrik. Unter dem Titel «Zeitfragen – historisch betrachtet» äussern sich Historikerinnen und Historiker zu aktuellen Themen. Unser Ziel ist, die geschichtswissenschaftliche Perspektive verstärkt in laufende Debatten einzubringen und so der Stimme von Historikerinnen und Historikern in der Öffentlichkeit mehr Gewicht zu verleihen. Den Anfang macht in dieser Nummer ein Beitrag zur aktuellen Finanz- und Wirtschaftskrise. Wegfallen wird dagegen die Liste der eingegangenen Bücher, die wir jeweils zur Besprechung auf den letzten Seiten des Hefts ausgeschrieben haben. Die Zusammenstellung wird allerdings nicht ganz verschwinden. Sie wird statt in der SZG neu auf dem geschichtswissenschaftlichen Informationsportal *infoclio.ch* (www.infoclio.ch) erscheinen.

Weiter ändert sich der Erscheinungsrhythmus der SZG. Die Zeitschrift wird nicht mehr wie bisher viermal, sondern nur noch dreimal pro Jahr erscheinen, zu Frühjahrs- und Sommerbeginn sowie im Herbst. Aufs Jahr gesehen bleibt der Umfang der SZG gleich. Die einzelnen Hefte werden deshalb neu rund 170 statt 120 Seiten umfassen. Die Umstellung erlaubt uns, die organisatorischen Abläufe innerhalb der Redaktion zu verbessern – nicht zuletzt mit Blick auf das aufwändige Peer Review-Verfahren.

Die letzte Neuerung betrifft nicht direkt die SZG, sondern die *Itinera*, die Buchreihe der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte. Die Reihe wird neu stärker an unsere Zeitschrift angebunden und erscheint nun als «Itinera. Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte». Damit wird gegen aussen vollzogen, was intern ohnehin seit längerem Praxis war; die *Itinera* werden nämlich seit Jahren edito-
risch von der SZG-Redaktion betreut. Der erste neue *Itinera*-Band erscheint, mit neuem Layout, in diesen Wochen: «Made in Switzerland: Mythen, Funktionen, Realitäten» (herausgegeben von Yann decorzant, Alix Heiniger, Serge Reubi, Anne Vernat).

Martin Lengwiler, Irène Herrmann

La *European Science Foundation*, association réunissant les organismes nationaux en charge du soutien à la recherche scientifique européenne, a publié l'an dernier et pour la seconde fois son *European Reference Index for the Humanities*. Ce dernier évalue plusieurs milliers de revues scientifiques. Nous sommes très heureux de constater que la *Revue suisse d'Histoire* a été classée dans la catégorie la plus élevée, regroupant les publications d'importance et d'influence internationales. Cette distinction est à la fois un honneur et une responsabilité. Elle nous engage non seulement à conserver cette belle réputation, mais aussi à faire notre possible pour l'améliorer. L'évolution fulgurante des publications universitaires – allant de la digitalisation des textes à la hausse généralisée des exigences de qualité – ne nous laisse d'ailleurs pas le choix.

C'est pourquoi nous avons décidé d'introduire plusieurs innovations dans la *RSH*. Le changement le plus notable vise à garantir l'excellence du contenu. Désormais, les articles seront soumis officiellement à une procédure de «double-blinded peer review».

Parallèlement, nous avons pensé inaugurer une nouvelle rubrique qui, sous le titre «Les historien/nes sur l'actualité», donne aux spécialistes du passé la possibilité d'exploiter leurs connaissances pour porter un regard original sur des phénomènes contemporains. Car l'histoire est

une clé de compréhension précieuse pour décrypter le présent, et les historiens des interlocuteurs qui méritent d'intervenir davantage dans le débat public. Le premier texte de cette rubrique est d'ailleurs consacré à la crise financière et économique. En revanche, la «liste des ouvrages reçus» sera abandonnée, sans disparaître pour autant: au lieu de figurer à la dernière page de chaque numéro, elle paraîtra sur le site d'information historique *Infoclio* (www.infoclio.ch).

En outre, il a semblé judicieux de modifier le rythme de publication de la *RSH*. Dorénavant, elle ne paraîtra plus quatre fois par année, mais trois: au printemps, en été et en automne. Chaque numéro passera d'environ 120 à 170 pages. Ce changement vise à permettre des améliorations au sein de la rédaction – eu égard au système chronophage de *peer-review* notamment.

Enfin, la dernière nouveauté ne concerne pas directement la *RSH* mais la série de livres édités par la Société suisse d'Histoire: *Itinera*. Cette collection d'ouvrages sortira désormais sous le titre: *Itinera, complément à la Revue suisse d'Histoire*. Cette précision officialise une situation déjà existante, puisque la rédaction de la *RSH* assumait la responsabilité éditoriale de la série depuis quelque temps déjà. Le premier fascicule à paraître dans ce cadre sera: «Made in Switzerland: Mythes, fonctions et réalités» (publié par Yann Decorzant, Alix Heiniger, Serge Reubi, Anne Vernat).

Irène Herrmann, Martin Lengwiler