

# Die Ritterlinge und ihr Geruch

Autor(en): **Seidel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie**

Band (Jahr): **16 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-934748>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

die Sporen zu klein, nämlich 9—10:5—6 angegeben wären. Wer hat ähnliche Champignons gefunden?

Unter Nr. 51 ist der Kreide Egerling *Psalliota cretacea* Fr. f. *grandis* Roman Schulz abgebildet. *Rickens cretacea* ist das nicht. Wenn ich mich recht erinnere, hat Dr. Thellung dieses Bild einmal als Abbildung von *xanthoderma* bezeichnet. Wer kann den Pilz identifizieren?

Unter Nr. 55 ist der Breitschuppige Waldchampignon dargestellt, *Psalliota silvatica* Schaeff. var. *latisquamosa* Roman Schulz. Unser norddeutscher Champignon hat eine Knolle als Stielende und nicht einen solchen

walzenförmigen Stiel. Nach Schäffer, Potsdam, handelt es sich bei dieser Abbildung um *Psalliota bispora* Lange, einen häufig auf Komposterde wachsenden Champignon, dessen Basidien zweisporig sind. Der Stiel dieses Pilzes hat einen dicken dreikantigen Ring. Der in der Umgebung Berlins wachsende Waldchampignon, er wurde von Schäffer als *Psalliota lanipes* bezeichnet, unterscheidet sich sehr stark von Nr. 54, so dass auch 54 kein einwandfreies Bild eines Waldchampignons darstellt.

Äusserungen zu diesen Bildern wären mir sehr erwünscht und als Zuschrift erbeten an Dr. Hennig, Berlin-Südende, Steglitzerstrasse 34.

---

## Die Ritterlinge und ihr Geruch.

Von Seidel, Görlitz.

Unter den Blätterpilzen nehmen die Ritterlinge eine hervorragende Stelle ein. Ihr kräftiger Bau und ihre Grösse verleihen ihnen etwas Ritterliches, daher ihr Name. Die meisten sind Herbstpilze, nur der Maipilz macht hier eine Ausnahme. Dieser erscheint oftmals schon im April um Georgi (23. April) und wird deshalb von manchen Pilzforschern auch «Georgipilz» benannt. Die Ritterlingsfamilie zählt in Deutschland etwas über 100 Arten, darunter überwiegend Humuspilze. An Holzstümpfen wächst der Rötliche Ritterling (*Tricholoma rutilans*). Der Riesenritterling (*Trich. colossus*), ein Charakterpilz der Lausitzer sandigen Kieferheide wird oft 1 bis 2 kg schwer bei einer Hutbreite von 15 bis 20 cm. Symbionten (Lebensgemeinschaften) gibts unter dieser Gattung eine beträchtliche Anzahl. Nur einige sollen Erwähnung finden. Unter Lärchen finden wir den Beschleierten (*Trich. Ambrosii*) und den Lärchenritterling (*Trich. psammopus*). Unter Birken den Gelblätterigen (*Trich. flavobrunneus*), den Seidenfaserigen (*Trich. columbetta*) und den Unverschämten (*Trich. lascivum*). Unter Kiefern im

sandigen Gelände den Echten Ritterling oder Grünling (*Trich. equestre*) und unter Eichen den Pestilenzritterling (*Trich. macrorhizum*).

Es sind zumeist fleischige Waldkinder, hygrophane Arten gibt es nicht dabei. Der Tigerritterling (*Trich. partinum*) wird als Giftpilz vermerkt. Infolge ihrer Festigkeit und Grösse sind die Ritterlinge leicht zu erkennen. Recht lehrreich ist ihr Geruch, vorherrschend ist der Mehlgeruch, der als Zeichen der Geniessbarkeit gelten soll, den etwa die Hälfte dieser Gattung besitzt. Nach Leuchtgas riechen: Der Schwefelgelbe Ritterling (*Trich. sulphureum*), der Gasritterling (*Trich. stiparophyllum*) und der Lästige Ritterling (*Trich. inamoenum*). Der von Ricken mit Unverschämter Ritterling benannte *Trich. lascivum* wird von Nüesch Stinkender genannt. Das ist eine Geruchstäuschung. *Tricholoma lascivum* riecht nicht unverschämt und stinkt auch nicht, sondern riecht angenehm exakt nach eingelegten roten Rüben, daher nennen wir Lausitzer denselben «Runkelrüben-Ritterling». Geruchswahrheiten sind meist subjektiv, individuell zu beurteilen. Der Schwefelgelbe

Ritterling (*Trich. sulphureum*) riecht leuchtgasartig. Dieser starkriechende Ritterling, ein allbekannter Charakterpilz des Laubwaldes, duftet nach Lenz, Phöbus und Fries nach Jasmin, nach Planchon wie Syringien, nach Candolle wie faulender Hanf, nach Délile wie

Totenblume, nach Berkeley endlich wie Kohlenteer oder Tagililie. Britzelmayr vermochte diesen unangenehmen Geruch nicht näher zu charakterisieren. Nach meiner unmassgebenden Nase ist es Karbidgeruch, wodurch sich dieses Waldkind zu erkennen gibt.

## Comment se produisent les empoisonnements par les champignons

Il y a eu, cet automne, trois cas d'empoisonnement par les champignons dans notre contrée, tous trois présentant le syndrome entolomien, sans qu'il ait été de déterminer quels furent le ou les coupables!

Je ne vous en parlerais même pas, puisque tous les intéressés s'en sont tirés sans autres dommages; mais l'un des cas au moins vaut la peine d'être mentionné! Un bonhomme qui déjà à plusieurs reprises, avait vendu des champignons dans une pension de la ville, est venu offrir, il y a trois ou quatre semaines, *sa marchandise nettoyée et coupée, prête à être mise dans la casserole!* Quatre personnes qui s'en étaient régälées ont été très gravement indisposées et ne se sont rétablies complètement que plusieurs jours plus tard.

Si le vendeur a été plus qu'imprudent, l'acheteur lui-même est à blâmer, puisque sa confiance presque coupable, aurait pu avoir des conséquences désastreuses.

Tout le monde sait que la vente des champignons est soumise à une réglementation assez sévère, (et pour cause), mais toutes les précautions seront vaines si le public fait preuve d'une pareille insouciance. Quand réussira-t-on à persuader nos populations qu'il ne faut *jamais* acheter des champignons non accompagnés d'une pièce quelconque, établie par un contrôleur officiel qui en garantit la parfaite innocuité.

Neuveville, le 26 octobre 1938.

A. Berlincourt.

## Pilzlerlied.

Von Emil Niggli, Solothurn. (Nach der Melodie: „Wo Berge sich erheben...“)

1. Und wenn im schönen Frühling  
die Sonne scheint so warm,  
wir Pilzler ziehn in d'Ferne  
mit einem Korb am Arm;  
wir ziehen durch die Wälder  
wohl über Stock und Stein  
und suchen schöne Pilze,  
die munden ja so fein,  
die munden ja so fein.  
Tra-la-la, tra-la-la
2. Das Pilzlen, das macht Freude,  
doch schonet die Natur  
und nehmt der Giftgen keine  
und esst die Guten nur;  
Steinpilz und Schantarelle,  
die kennen wir ja schon,  
Täubling und Kratarelle  
und auch den Mousseron,  
und auch den Mousseron.  
Tra-la-la, tra-la-la
3. Und hat man viel gesammelt,  
so geht man brav nach Haus  
und nimmt die schönen Pilze  
rasch rasch zum Korb heraus,  
sie werden dann gekochet  
mit Butter und mit Wein,  
und hat man keinen Hunger,  
so lässt man's einfach sein,  
so lässt man's einfach sein.  
Tra-la-la, tra-la-la