

Schwefelgelber Stacheling, *Hydnum geogenium*

Autor(en): **Schneider, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie**

Band (Jahr): **26 (1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-933980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Masse zu bewirken. (Man kennt ja die tadellose natürliche Konservierung des Mammut in Eis über tausende von Jahren hinweg.) Nach vielen Versuchen gelang den Forschern im Werke Oppau der IG-Farben AG. ein Verfahren auf Grund flüssiger Harnstoff-Formaldehyd-Kondensationsprodukte. Die genannte Firma brachte einen neuen Kunststoff, die Einbettungsmasse «HFK» heraus, der mit einem besonderen Härter vermischt in kurzer Zeit glasartig erstarrt.

Bei der Einbettung werden noch geringe Mengen Kupfer- und Aluminiumsulfat zugesetzt, um besonders bei Pflanzen Chlorophyll und Blütenfarbstoffe frisch zu erhalten. Als Gefäße werden Glas- oder Zelluloidgefäße empfohlen. Die erzielten Resultate sind im allgemeinen gut. So gelingen besonders Dauerpräparate von Blüten, Koniferen, Kakteen, Farnen, Moosen, Algen, niederen Pilzen und Bakterien. Dann aber auch anatomische Präparate.

Was uns natürlich besonders interessiert, ist die Möglichkeit mit dieser Methode höhere Pilze aufbewahren zu können. Ist doch gerade für den Mykologen diese Frage wichtig, da in Herbarien und in Alkohol oder Formalinlösungen wichtige Belegstücke Form und Farbe verlieren, und dadurch stark entwertet werden. Merkwürdigerweise sind die Versuche mit Pilzen nicht geglückt, wobei Polyporaceae eine Ausnahme bilden. Offenbar infolge des großen Wassergehaltes traten bei den Pilzen starke Schrumpfung, Verfärbungen und Entfärbungen auf.

Eigene Versuche, die ich seit einigen Monaten mit andern Kunstharzen unternommen habe, zeigten nun aber schon beachtliche Resultate, so daß ich glaube, daß auch dieses Problem gelöst werden kann. Es würde mich freuen, unter den Lesern der Zeitschrift Mitarbeiter mit den nötigen chemischen und biologischen Kenntnissen zu finden, die mithelfen würden auf der Basis von Kunststoffen auch für Pilze eine Konservierungsmethode zu finden, die es ermöglichen würde, Präparate herzustellen, die noch nach Jahren den Pilz in seiner natürlichen Form und Farbe erscheinen lassen.

Dr. R. Haller

Schwefelgelber Stacheling, *Hydnum geogonium*

Wenn die Natur, durch die Witterung bedingt, nicht viel Pilze hervorbringen kann, hat man genügend Zeit, auf die Suche nach Raritäten zu gehen. So durchstreifte ich im vergangenen September unsere Wälder kreuz und quer. Und siehe da, mein Suchen wurde belohnt. Unter schattigen Rottannen in ca. 1500 Meter Höhe fand ich den Schwefelgelben Stacheling. Von weitem glaubte ich es mit einer jungen Koralle zu tun zu haben. Es besteht tatsächlich viel Ähnlichkeit. Doch beim Nähertreten fiel mir das Schwefelgelb-Grün auf, ähnlich dem der Schwefelgelben Anemone, *Anemone alpina*. Der Hut hat meist die Form eines abgerundeten Vierecks (kann aber auch andere Formen annehmen, doch kaum rund), ist höckerig, zottig und hat einen Durchmesser von 3 cm, wobei zu bemerken ist, daß es sich um ein junges Exemplar handeln dürfte. Ricken gibt als Durchmesser 5–9 cm an. Der ganze Pilz ist etwa 3 ½ cm hoch. Die Farbe des Stieles ist blaßschwefelgelb bis fuchsigbraun. Die Stacheln sind gegen die Peripherie des Hutes spärlicher, stark zugespitzt, schwefelgelb, gegen die Basis zu zahlreicher und gelbgrau bis bräunlich. Die Basis ist durch das Myzel satt-, schwefel- bis goldgelb. Das Myzel zieht sich leicht sichtbar auf der Erde hin, ein Merkmal, das ich noch bei keiner Pilzart beobachten konnte und an dem unser Pilz leicht bestimmbar ist. Einige Zeit

nach dem Pflücken verblaßt übrigens die schöne Farbe des Hutes, womit der ganze Pilz bedeutend an Schönheit einbüßt. Nach Ricken soll der Pilz selten vorkommen. Er mag aber vielleicht auch dank einer gewissen Ähnlichkeit mit gelben Ziegenbärten übersehen werden.

J. Schneider

Herbst-Lorchel, *Helvella crispa* Scop.

Ein seltsamer, bizarrer Pilz, den wir da im Graben längs der Landstraße entdecken. Weißgelb bis hellgelb in der Farbe und kraus in seinen Lappen, die häufig umgeschlagen, wellig verbogen, dünnfleischig, wachsartig und sehr zerbrech-

