

# La science : tout un art? : la nuit de la science à Genève : 12e édition

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie**

Band (Jahr): **96 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La Science: tout un art?

La Nuit de la Science à Genève: 12<sup>e</sup> édition

L'ÉQUIPE SMG DE LA NUIT DE LA SCIENCE 2018

Ce premier week-end de juillet, le 7 et le 8, il ne régnait pas une météo à mettre le pied d'un champignon dehors. La période estivale débutait par des jours de grande chaleur, et la canicule n'allait pas cesser de sitôt! L'ambiance était idéale pour la douzième édition de la Nuit de la science, organisée par la Ville de Genève, au bord du lac, sous la conduite de l'équipe précieuse du Musée de l'histoire des sciences, qui place dans cette manifestation tout le génie organisationnel qu'elle peut offrir: tentes lumineuses, mobilier d'exposition, restaurant de qualité.

Notre amitié et notre reconnaissance lui sont acquises depuis longtemps.

Le thème de cette année: tout un art?

Au cours de cet événement, de nombreuses sociétés savantes, d'institutions officielles et d'organismes universitaires

se sont réunies sur les pelouses du parc du musée pour rencontrer la population et lui présenter leurs plus récentes découvertes et leurs activités de recherche.

La Société Mycologique de Genève (SMG) a tenu son stand tout au long de ce samedi (jusqu'à 23 heures) et de ce dimanche (jusqu'à 20 heures). La SMG a présenté des jeux d'observation et un jeu de l'oie à l'intention des enfants (créés par nos membres les plus inventifs), des dessins scientifiques de Jeanne et de Jules Favre (son époux), des bottes de culture de Pleurotes (*Pleurotus ostreatus*) et de shiitake (*Lentinula edodes*) pour démontrer les éléments biologiques des fructifications.

Un choix d'espèces sauvages et divers Polypores ont été exposés et expliqués aux nombreux visiteurs. Les magnifiques

aquarelles de Jules et Jeanne ont été prêtées par les Jardin et Conservatoire botaniques de la Ville de Genève, qui conservent avec beaucoup de soins les travaux extraordinaires du couple Favre.

Une fois de plus, l'équipe sympathique et accueillante de la SMG a tissé des contacts et des liens précieux avec la population genevoise. Cette manifestation resserre également des liens amicaux solides entre ses membres. La SMG a réaffirmé sa place au sein des organismes scientifiques locaux.

À coup sûr, la SMG se tiendra à disposition de la sympathique équipe du Musée de l'histoire des sciences pour la future édition de la Nuit de la science en 2020!

