

# Passionnante, cette exposition anniversaire à Romont

Autor(en): **Meier, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie**

Band (Jahr): **96 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-935323>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Passionnante, cette exposition anniversaire à Romont

PETER MEIER • TRADUCTION: J.-J. ROTH

C'est dans une ville chargée d'histoire qu'une exposition mycologique à Romont s'est tenue dans la maison de Saint-Charles, regroupant plus de 340 espèces. La Société Mycologique de Romont a mis en valeur, le 15 et le 16 septembre, un aperçu passionnant du monde des champignons. Les genres suivants ont été présentés: Tricholomes, Lactaires et Russules, Bolets, Cortinaires et Polypores, tout cela avec beaucoup d'imagination. Les champignons ont poussé parmi les mousses, agrémentés de plantes, d'arbres de la forêt et de racines noueuses. À ne pas manquer, l'animal fétiche de Romont, l'écureuil, qui m'a dévisagé d'un air plein de curiosité, au milieu de la famille des Russules.

Il n'a pas été facile d'organiser une exposition aussi vaste, car aux alentours de Romont, il n'y avait aucun champignon à cause de la sécheresse. Par conséquent, le groupe de recherche a dû prospecter

assez loin, aux altitudes plus élevées, à 1200 mètres, pour débusquer quelques fructifications.

Selon les qualités des champignons exposés – comestibles, non comestibles, toxiques, mortels, protégés – les cartes indiquant l'espèce portaient une couleur différente ainsi que des informations claires et simples.

J'ai aussi pu remarquer une grande assiette, pleine de champignons avec cette mention: Champignons comestibles: sauriez-vous les reconnaître?

De nombreux visiteurs se sont arrêtés, ont discuté, ont demandé aux spécialistes de la société, l'exactitude ou la confirmation de leurs réponses.

Chaque année, l'exposition de Romont présente ses travaux sur un thème. Cette année: le 75<sup>e</sup> anniversaire de la société. Comme visiteur, j'ai pu revivre les étapes principales de la Société et parcourir les albums de l'histoire de ses membres. J'ai

surtout remarqué la grande photo des onze brillants membres fondateurs de la société en 1943.

Toutes les affiches remarquables et amusantes ont été rassemblées sur un même lieu; elles ont toutes été créées par Georges Steiner, bien connu pour son habileté et son humour. Comme philatéliste, je me suis penché avec intérêt sur les timbres représentant les champignons.

Après avoir parcouru cette belle exposition, après avoir admiré tous ces documents surprenants et intéressants, c'était venu le tour du restaurant de la société: croûtes de champignons, fameuses, excellentes; les visiteurs en parlaient avec enthousiasme.

Selon les informations de son président, Georges Steiner, l'exposition, cette année a reçu la visite de plus de 900 personnes.

Savez-vous les reconnaître?

