

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte**

Band (Jahr): **7 (1944-1945)**

Heft 1-3

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La grande guerre du Sondrebond.

Le vieux Jean-Daniel qui a huitante ans
n'est pas comme les jeunes gens d'âprésent
qui sont malades tout le temps ;
il est solide comme un chêne.

Il dit: „Je n'ai jamais rien eu,
j'ai bons bras, j'ai bonne tête,
il n'y a que les jambes qui ne vont plus.“
On dit: „Vous avez de la chance.“
„Ah! bien oui, qu'il dit, si j'avais mes
seulement on ne les a plus.“ [jambes;

Alors on vient, on s'assied devant la porte.
C'est l'heure où les chauves-souris sortent.
Quand on regarde en l'air, on les voit
Qui se secouent entre les toits
et vont boitant avec leurs ailes.

Depuis un moment la lune s'est levée ;
elle est grande et ronde, elle est devant la
comme quelqu'un qui vient, qui [nuit
elle est ronde et pâle. [regarde;

On entend souffler un homme qui dort,
Quelqu'un entre, quelqu'un ressort,
quelqu'un s'en va dans le village.

Puis le silence est seul, assis
dessus les toits et allongé ;
les étoiles tremblent et puis
elles sont tranquilles, immobiles.

Une heure sonne dans le clocher,
il est dix heures et demie.

*

La belle nuit s'est continuée,
selon la forme de son ciel, avec l'oubli
et ses étoiles et puis ses rêves.

Büedherstübli.

MEIER HANS: Von Schweizerbüchern und ihren Dichtern
Rascher Verlag Zürich, 1944. 164 S. (geb. und ill.) Fr. 8.50.

SCHÜRCH ERNST: Häb Sorg zum Schwyzerdütsch.
• Verlag A. Francke A.G., Bern, 1944. 48 S.

HINZ JOSEF (Toni Husiste): E chlys Wienechetsspil.
Verlag Räber & Co., Luzern, 1944. 30 S. Fr. 2.—.