

D'Mundartwärk vom Ernst Eschmann

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte**

Band (Jahr): **8 (1945-1946)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-181044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lueg, und weni jez eso notenk über die Begegnige mit em Ernscht Eschma und versuech s'richtig Wort z'fende zom da z'säge, wani dröber säge wett, eso wie's i mim Gfü l ine lebt, — lueg, i chas gär nöd, — well, ebe well mer s'Bescht gär nöd säge cha.

Dino Larese.

* * *

D'Mundartwärk vom Ernst Eschmann

Theaterstück

(alli im Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau)

- De Chuehhandel**, Einakter 1916 (2. Auflage).
De Zapfstreich z' Oberschnäderbach, ein Militärschwank (1 Akt) 1916.
Wer chund a's Rueder? Vierakter, 1917 (2. Auflage).
's silberi Hochstig, Dreiakter, 1918 (uf Bärndütsch 1936).
De Gizhrage, Vierakter 1919 (2. Auflage).
Es Rägewülchli, Einakter, 1920 (3. Auflage).
De Chilevogt vo Stagelegg, Zweiakter (nare Gschicht vom Meinrad Lienert).
E Kofkur, Vierakter, 1924.
Kunkeränz, Einakter, 1931 (2. Auflage).
D' Reveluzzer, (Stäfner Handel), Fünfakter, 1922.
De Herr Heiri, ein heiterer Vierakter aus dem alten Zürich, nach Joh. Martin Usteris Idylle, 1928.
Wo ist de Zapfe? Einakter, 1929.

Singspil

(alle im Verlag Sauerländer).

- Die Badenerfahrt**. Musik von Hans Jelmoli, 1920.
Das Gespenst auf dem Petersturm. Musik v. H. Jelmoli, 1920.

Die Wunderkur. Musik von Hans Jelmoli, 1930.

D' Gloggewih, zürichdeutsches Singspiel mit Soli und Chören.
Musik von Felix Pfister, 1935.

Spil für Chinder

's Christchindli chund zu'n arme Chinde, Weihnachtsspiel, 1913.

Fiedelhänschen, Märchenspiel in 5 Bildern, für größere Bühnen.
Musik von Carl Vogler, 1924.

Gschichte

Abschied vom Blüntacker (und „**Amtlich**“, e Gschicht uf zürich-
tüütsch), Zürcher Verein: Gute Schriften, Nr. 210.

Dialektidylle

De Sängertag, Züri, 1912.

U d' Gränze, Züri, 1916.

Dialektgedicht

Mer singed äis, Aarau, 1911.

Der Sunna naa, Züri, 1919.

Am Mühlbach, Züri 1936.

Jugetschrifte

Fäst im Hus, Versli, Rätsel, Gschichtli und Stückli, Züri 1917.

* * *

NB. D Verleger Orell-Füßli, Rascher und Huber hei Verzeichnis
vo de schriftdütsche Wärk vom Ernst Eschmann.

Züritüütschi Biträg vom **Ernst Eschmann** findt men au
i der Nummer „**Züritüütsch**“ vo „Schwyzerlüt“ (Nr. 7/10,
1942, Pris 2.10 Fr. Au d Zürcher Mundartdichter si dert
agfüert. — Mer liferen au: „**De Sängertag**“, Idyll vom **Ernst
Eschmann**. Pris 3.- Fr. (für Ab. 2.50 Fr., uf Ila 795).