

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 20 (1958)
Heft: 3

Artikel: Brich : Fasnacht im Wallis
Autor: Imesch, Ludwig
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187346>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brich

Fasnacht im Wallis

Va dene ville Brich, wa friehjer iner Fasnachtszyt im Wallis ds Alltagsläbü unnerbrochu heint, sind nimme än Hüffo ubriggibliu, bsunners nit im grossu Tal, wa ds Niwa, ds Niwmodischa immer flingger und ehner ds Alta und Uberlifrota verdränggot. Aber das ischt nit nummu bi isch äso und alls dergägunt Predigu und Lamentieru verfaht da nix. Di Zyt geht vorwärts und bringt Anners und Niws . . .

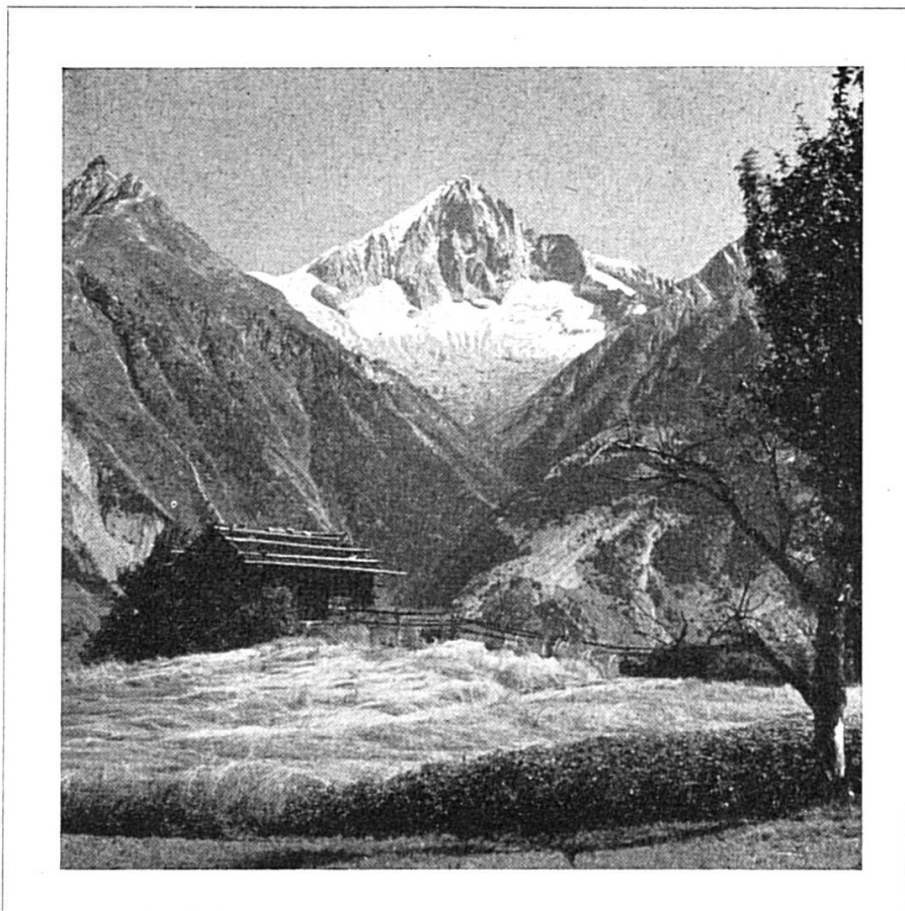
In de Situtellinu und in de Bärgjini hett schich der eint old anner Fasnachtsbrüch bis uf du hittigu Tag erhaltu. Und wenn d Motoru, d Elektrizität, d Seilbähnlini, d Modureck und d Schüeh mit de heehje Absetz öü längerer meh ds Bärgdorf ärobrunt, inner Fasnachts griifuntsch doch noch ze alte Brich und alte Tänz.

Emmil grad im Letschutal! — Da chennti mu schich än Fasnacht ohni di «Tschäggette» (so heissunt hie d Maschgini) gar nit deichu. Scho hert na Drychinigu zieht di Purschtu di uraltu Holzlarve mit de grosse gälbe Chüehzähnd, di Schaf- und Geissfällini und di Trichjie a und gehnt hopsundu und lärmundu där di Derfjini . . .

Öü im Goms geht d'Maschgini bald nach Niwjahr, aber fascht nummu meh iner Abundfischtri old d Nacht va Hüs zu Hüs. Asië sinds ganzi Tribine ine glungunschte Kostüm, wa lärmundu, jützundu und höürundu ds Derfji uriewigs machunt. — Ei Fasnachtsbrüch im Goms geht längerer meh verloru und äs ischt nit ämal schad. Wier meine ds «Iredu». Da ischt der abgwisu Liebhaber mit äs paar Kameradu ins Hüs vaner Meitju gschlichu, wan är gärü hetti gkah. Unnerdessi, wa d andru dStubuport feschtgka heint, hett eine mit verstellter Stimm allerlei Spott und Schand igriefft. Nachher sindsch — was gischt was hescht — wie än Gugsa där du Gang ämüs und äfort und d andru in der Stubu, sobald wiesch de heint üsmegu — ihne nah. — Und d Fortsetzig chennter Ew deichu . . .

Bi dene «Füdi-old Maschgi-Löüfete» geihts niene zahm und hibschli züe, öü nit ine Leiggerbärgjini, ine Schattubärgu old suscht äswa. He, das wäri ja gar kei Füdini wa nit trichjoti, lärmuti, jützoti und du Galöri machti! Ds ganz Derfji beitet, äm bitz mit Angscht, äm bitz mit Freid, uf di Maschgini und sogar mängum altu Grossmüetterli geihts wider glichjundheiss där Lyb und Seel, wens di lärmundu Füdini där ds Gässi embricher gkehrt cho. Än Öügublick lang vergisst du Rosuchranz und di Glidersucht, löüft mit chleine Trätzolschrittjini zum Pfeischer und lotzt mit anam Lachu uf dum faltigu Gsicht dene Purschtu nah . . .

Wasch ne di Port üftient, manierlichuntsch de än Bitz, machunt äs Tanzji und trichunt vam Gwäs old vam Landrotu, wa der Hüsvatter greicht hett . . .



Bürchen mit Bietschhorn

(Ausleihe: Walliser Verkehrsverband)



Leukstadt mitten im Rebgele

(Ausleihe: Walliser Verkehrsverband)

Inde Vischpertellinu geihts ähnlich züe. Sogar an ische grossu Främdu-
ortu zieht d Maschgini old d Füdini zärring. Hie heintsch frili d meischtu
moderni Wachslarve a — aber öü dari tiensch grad äso wie ihri Vätter
old Grossvätter annodazumal gitah heint . . .

An de letschte Täg vor dum Äschermittwuch ischt ine Derfjini an
grosse Tanz, wa zwei old dri Täg und Nächt düürot. Alli jungu
Lyt machunt mit, öü di Gheiratnu und mängi Techter, wa z Bäru
old z Losann iner Schtell ischt, old mänge Purscht, wa iner Dixence old
suscht äs wa schafft, chunnt äxtra darfer heim. — Der Gemeinsaal ischt
gschtunggu volle. De Wändu na sind Tischa üfgeschellt. Uf einum ischt
d Müüsig. An de andru hockunt d eltru Lyt, wa nimme tanzunt, aber mit
dum Chopf und de Bei no du Takt schleht, wenn ds Hackbrätt und
d Handorgula än Pollga old Schottisch spillunt . . .

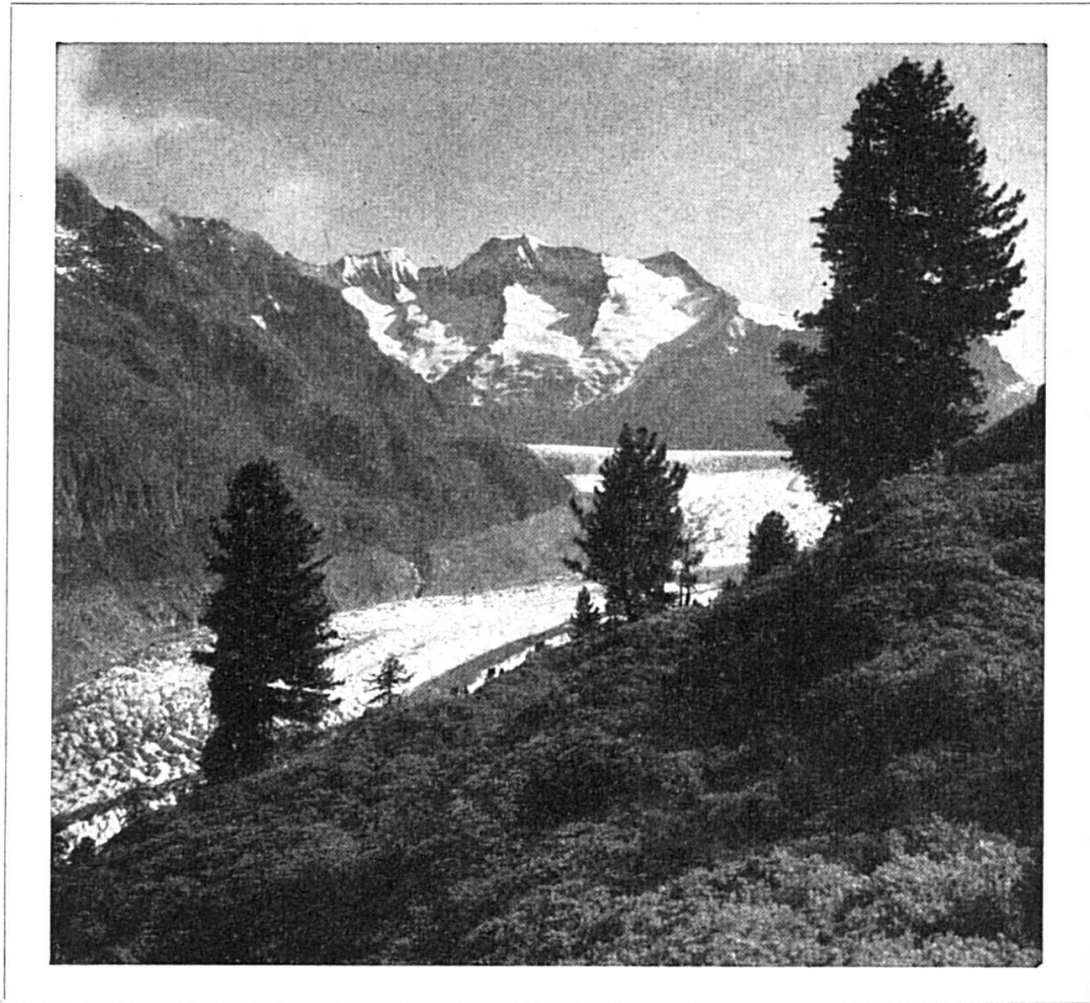
Ei Fasnachtsbrüch hett schich ine Derfjini bis uf du hiitigu Tag erhaltu:
ds Häfi-Verstecku old Häfi-Kaltu am Feistu Frontag! Überall ischt an
dischum Tag äs Fleischmittag uber. Jetz probierunt d Schüelbüebu old
d jungu Purschtu di Fleischhäfina zpercho und zverstecku, ohni dass sus
d Chechi merkt. Äs brücht vill Lischt und Flinngi, aber öü vill Glick där-
züe, de an dischum Tag sind natirli d Häfina bewacht wie suscht nie!
Aber appa äswie geratots de dene Purschtu und pletzli ischt ds Häfi wie
vam Ärd bodu verschwunnus . . . Nach längum Süeche und Lärmu finnot
sus d'Chechi old suscht äs wells appa unner anam Stadolti, anam Tröüf-
chännil old sogar uf der Chanzlu — wa der anner Pfarrer sus düe ändli
am Oschtersunntag äntdeckt hett, will schini Chechi immer plagiert heigi,
ihra perchome niemo ds Häfi . . .

We wer am Afang gseit hei, im grossu Tal sigi d altu Fasnachtsbrich
nimme äso im Schwung, so will das nit heissu, dass da nit gfasnachtot
wärde. Alli Vereine gänt schich Mieh, rächt vill Lyt an ihri Tanzänläss
zpercho und in letschter Zyt wärdunt di sogenanntu «buntu Abunda» im-
mer biliebter . . .

Va alle gressru Oberwalliser Ortschaftu sticht Brig mit anam originellu
Brüch üssa. Im Jahr 1903 ischt hie, mu cha fascht sägu als Chind va dene
damalige hitzige politische Kämpf, der Türkubund giboru. Är hett d Üfgab
ubernu, alli paar Jahr än grosse Koschtümumzug zorganizieru, än Fas-
nachtszytig üs zgä und dari und am Umzug ds politisch Läbu und alli
üssergwehlichu Vorkommnis und Bigäbuheite zglossieru und zgeisslu.

Brig ischt di Ditschwalliser Höüptstadt — aber inner Fasnacht ischt äs
ds Walliser Mekka und das ischt de no fascht wichtiger! — Der Türku-
bund, der in discher Zyt fär ds gsellschaftlich und kulturell Läbu in *Mekka*
verantwortlich ischt und nach Statute du Reingewinn va schine Veran-
staltige an «*wohltätige Institutione*» abgitt, hett alli Jahr am Drychinigstag
schini grossi Nationalversammlig. An dischum Tag wärdunt niwi Mit-
glider üfgnu.

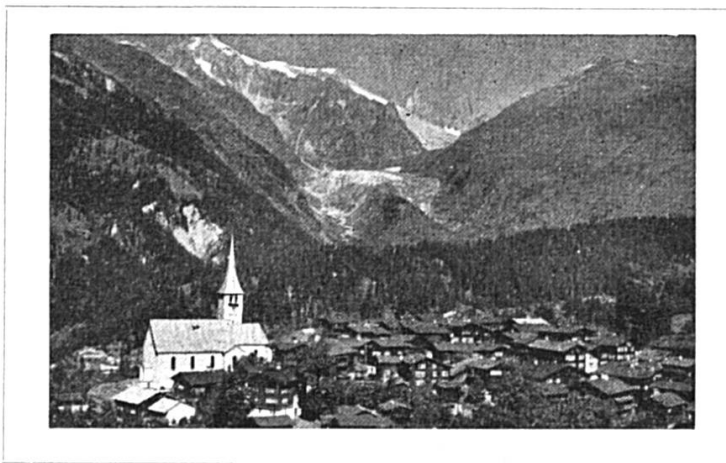
In Brig, Glis und Naters sind iner Türkufasnacht alli Wirtschafte in
Moschee verwandloti. Di mit dum rotu Fez bikleidotu Glöübigu und alli



Aletschwald, Aletschgletscher und Fiescherhörner

(Photo Klopfenstein, Adelboden)

(Ausleihe: Bern-Lötschberg-Simplon-Bahn/Bern)



Ernen (Goms)

Pilger us dum ganzu Land versammlunt schich in dische Moschee unner der Devise: «Allah ischt Allah und Brig ischt Mekka!» — Tanz, Müüsig und Lachu fillunt di Moschee und di nächtlichu Strasse. Und alli fasnachtsluschtigu Lytjini sägunt änand in dische Nächt und Täg meh Hibs und Liebs als suscht währunt dum ganzu Jahr . . .

Bim Tanz

«Hescht mi gärü?» fregt der Franz
schini Tänzeri Kathri.
«Ja, chascht deichu, jetz bim Tanz
willi lieber ledigs si!»

«Nu, so sigs!» — so deicht der Franz,
schlickt ämal, de is verbi,
und nach dischum Pollga-Tanz
laht är ds Kathri — Kathri si.

Doch jetz gitts än Wibertanz
und äs terfunt d Meitje wählu.
«Ja, is megli», deicht der Franz,
«will schi mich no länger quälu?»

Ds Kathri tanzt mit Luscht und Freid,
ihm ischt nit grad güet derbi.
Pletzli lacht schi lüüt und seit:
«Wirscht mer woll no Güetfrind si?»

Jezu weiss är erscht rücht nit,
was soll gältu, was soll si.
«Hetsch mi gärü? — Oder nit?
Was soll gältu bim Kathri?»

«Äch, das ischt scho friehjär gsi»,
seit än alte, gschide Maa
ischum Franz und lacht derbi.
«Wer cha ds Wiborvolch verstah?»