

# Komponischte, wo Täxte vom Albin Fringeli vertont hei

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte**

Band (Jahr): **26 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190742>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## **Komponische, wo Täfte vom Albin Fringeli vertont hei**

Edmund Wyss: «Dr Schwarzbueb» für Gem. Chor. Abgedruckt im Kalender «Dr Schwarzbueb» 1924.

Albert Annaheim (Dornach): Verschiedene Lieder für Frauen- und Männerchor.

Emil Grollimund (Zürich): Mehrere Lieder (mit Jodel).

Rudolf Luttingshausen: Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung.

Casimir Zajac (Altdorf) und Albert Haberthür (Hochdorf), beide früher in Hofstetten, vertonten mehrere Texte.

Ralf Kux (Dornach): Lieder für Frauenchor.

Benno Ammann: Mundartlieder.

Hans Vogt: Ein- und mehrstimmige Vertonungen von Gedichten aus Radio-Sendungen.

Georg Haeser: Lieder für Gem. Chor, aufgeführt anlässlich der Radiosendung «Der Birs entlang».

Jakob Walter (Liestal): Lieder für Trachtengruppen und Schüler.

Paul Baumgartner: Sechs Lieder mit Klavierbegleitung. (Privatdruck.)

Willi Bischof (Freiburg i. Br.): Mehrere einstimmige Lieder, dargeboten vom Südwestfunk.

Max von Burg (Balsthal): Mehrere Lieder für Schüler.

Franz Grosser: Das Muba-Lied, Kinderchor mit Klavierbegleitung.

Henri Weber: Mehrere Liedertexte aus dem Spiel «Zyt und Lüt», aufgeführt anlässlich der Schulhauseinweihung in Breitenbach 1952.

Albert Jenny (Luzern): Texte aus dem Solothurner Festspiel für die Expo 1964.

Heinrich Niedecker (Basel): Einstimmige Lieder, abgedruckt in den «Jurablättern» 1951.

Ernst Kunz: «Gib uns Heimat» (für gemischten Chor), Separatabdruck aus dem «Schwarzbueb».

A. Goepfert (Basel) vertonte verschiedene Texte.