

# Abbildungsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Thurgauer Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **152 (2015)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 Fotografie: © StATG, 1.9.2014.
- Abb. 2 StATG 7'36'0; Fotografie: © StATG, 8.9.2014.
- Abb. 3 Brühlmeier/Tomaschett, Kreuz und Quer, S. 23; Fotografie: Renate Beniczky, Hochbauamt des Kantons Zürich, Denkmalpflege des Kantons Zürich, 1999.
- Abb. 4 © Florian Besset.
- Abb. 5 StATG Slg. 1, K/P 1174.
- Abb. 6 © Markus Brühlmeier.
- Abb. 7 ADTG Bildarchiv; Scan: ADTG, 3.9.2014.
- Abb. 8 Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, 010193654.
- Abb. 9 StATG Slg. 1, K/P 1174.
- Abb. 10 StATG 7'36'0; Fotografie: © StATG, 1.9.2014.
- Abb. 11 Brühlmeier/Tomaschett, Kreuz und Quer, S. 46; Original: Historisches Museum Altdorf.
- Abb. 12 StATG 7'36'38; Fotografie: © StATG, 1.9.2014.
- Abb. 13 StATG Slg. 1, K/P 1174.
- Abb. 14 ADTG Bildarchiv; Scan: ADTG, 3.9.2014.
- Abb. 15 ADTG Bildarchiv; Scan: ADTG, 3.9.2014.
- Abb. 16 ADTG Bildarchiv; Scan: ADTG, 3.9.2014.
- Abb. 17 ADTG Bildarchiv; Scan: ADTG, 3.9.2014.
- Abb. 18 Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, 10193593.
- Abb. 19 StATG Slg. 2.8; Scan: StATG, 4.8.2014.
- Abb. 20 StATG Slg. 2.8; Fotografie: © Foto Gross, St.Gallen.
- Abb. 21 Öl auf Leinwand, zirka 1769, unsigniert. Historisches Museum Luzern, Depositum Fideikommiss Segesser von Brunegg; Fotografie: © Andri Stadler, Luzern, 2014.
- Abb. 22 Lavierte Federzeichnung auf Blaupapier, 2. Hälfte 18. Jahrhundert. Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, Ms W 66.
- Abb. 23 KBTG L 293: Thurgauisches Neujahrblatt 1832; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 24 StATG Slg. 2.8; Fotografie: © Foto Gross, St.Gallen, 1945.
- Abb. 25–26 Arnold 1993, Abb. 21–22.
- Abb. 27 HMTG, ohne Inv.-Nr.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 28–29 Museum Biberach (Braith-Bali-Museum), Inv.-Nr. 6202 (Sebastian Reisser, Mörder), Bleistift, Inv.-Nr. 6203 (Gefesselter Mann), Aquarell; Fotografien: © Foto Hofmann, Biberach, 5.8.2014.
- Abb. 30 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 31–32 HMTG, ohne Inv.-Nr.; Fotografien: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 33 HMTG, ohne Inv.-Nr.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 34 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 35–36 StATG, Slg. 2.9; Fotografien: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 37 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 38 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 39 StATG, ZA, Bestand Bauernmuseum Tobel, Ausstellung «Hinter Gittern»; Fotografie: Fotograf unbekannt, 1973.

- Abb. 40 StATG, ZA, Bestand Bauernmuseum Tobel, Ausstellung «Hinter Gittern»; Fotografie: Fotograf unbekannt, 1973.
- Abb. 41 HMTG, ohne Inv.-Nr.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 42 HMTG, ohne Inv.-Nr.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 43–44 HMTG, ohne Inv.-Nrn.; Fotografien: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 45–47 HMTG, ohne Inv.-Nrn.; Fotografien: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 48 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 49 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 50 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 51 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 52 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 53 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 54 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 55 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 56 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 57 StATG, ZA, Bestand Bauernmuseum Tobel, Ausstellung «Hinter Gittern»; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1940.
- Abb. 58 HMTG, ohne Inv.-Nrn.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 59 HMTG, ohne Inv.-Nrn.; Fotografie: © StATG, 11.6.2014.
- Abb. 60–61 StATG, Slg. 2.8; Fotografie: © Foto Gross, St.Gallen (Nr. 21683), ca. 1950; StATG, Slg. 2.8; Fotografie: © Foto Gross, St.Gallen, ca. 1960.
- Abb. 62 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.
- Abb. 63 StATG, Slg. 2.9; Fotografie: Fotograf unbekannt, ca. 1950.