

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Thurgauer Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **156 (2018)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Präliminarien

13	1	Zur Gesamtanlage des Bandes	87	3	Das erste Bechtelistag-Gespräch (Thurgauer Gespräch 3)
14	1.1	Edition und Übersetzung	87	3.1	Inhalt und Datierung
15	1.2	Monografie	88	3.2	Quellen
16	2	Editorische Richtlinien	88	3.2.1	Stemma TG3
16	2.1	Recherche	91	3.2.2	Quellennachweise TG3
16	2.2	Stemmata und Siglierung	92	3.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG3
18	2.3	Edition der Drucke			
19	2.4	Transkription der Handschriften			
20	2.5	Abbildungen	113	4	Das zweite Bechtelistag-Gespräch (Thurgauer Gespräch 4)
20	2.6	Textkritischer Apparat	113	4.1	Inhalt und Datierung
21	2.7	Übersetzungsgrundsätze	113	4.2	Quellen
24	2.8	Stellenkommentare und Glossar	113	4.2.1	Stemma TG4
24	2.9	Quellenangaben	115	4.2.2	Quellennachweise TG4
			116	4.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG4
Teil I					
Die «Thurgauer Gespräche» zum Ersten Villmergerkrieg. Edition und Übersetzung					
26		Bitte eintreten!	135	5	Das Baschi-Uli-Gespräch (Thurgauer Gespräch 5)
29	1	Das erste Kunkelstuben-Gespräch (Thurgauer Gespräch 1)	136	5.1	Inhalt und Datierung
29	1.1	Inhalt und Datierung	136	5.2	Quellen
30	1.2	Quellen	139	5.2.1	Stemma TG5
30	1.2.1	Stemma TG1	140	5.2.2	Quellennachweise TG5
36	1.2.2	Quellennachweise TG1		5.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG5
38	1.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG1	164	6	Das Bantli-Gespräch (Thurgauer Gespräch 6)
61	2	Das zweite Kunkelstuben-Gespräch (Thurgauer Gespräch 2)	164	6.1	Inhalt und Datierung
61	2.1	Inhalt und Datierung	165	6.2	Quellen
61	2.2	Quellen	165	6.2.1	Stemma TG6
61	2.2.1	Stemma TG2	176	6.2.2	Quellennachweise TG6
64	2.2.2	Quellennachweise TG2	180	6.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG6
66	2.3	Edition, Übersetzung und Stellenkommentar TG2	211	7	Glossar

Teil II		265	2.4	Thurgauer Gespräch 4	
Die «Thurgauer Gespräche» zum Ersten Villmergerkrieg. Monografie		266	2.4.1	Zweites Bechtelistag-Gespräch	
				Aufmüpfige Untertanen oder untertänige Biedermänner?	
229	1	Der historische Hintergrund der «Thurgauer Gespräche»	267	2.4.2	Tendenz: Proselytenmacherei
229	1.1	Der Thurgau in der Zeit bis zum Ersten Villmergerkrieg	269	2.4.3	Neuzeitlicher Individualismus
231	1.2	Der Erste Villmergerkrieg	270	2.5	Thurgauer Gespräch 5
233	1.3	Der Thurgau im Ersten Villmergerkrieg	270	2.5.1	Baschi-Uli-Gespräch
233	1.3.1	Bi-konfessionelles Zusammenleben	271	2.5.2	Der dramaturgische Raum
234	1.3.2	Neutralität	272	2.5.3	Diskursive Grenzziehung
235	1.3.3	Der Landvogt	272	2.5.3	Thurgauische Bi-Konfessionalität und die Konfessionalisierungsdebatte
235	1.4	Kriegserklärungen und Friedensschluss	275	2.6	Thurgauer Gespräch 6
235	1.4.1	Das Manifest	275	2.6.1	Bantli-Gespräch
237	1.4.2	Das Contra-Manifest	275	2.6.1	Ein «New» Gespräch
238	1.4.3	Die Widerlegung	277	2.6.2	Die Frage nach der Tendenz
239	1.4.4	Der Dritte Landfriede	279	2.6.3	Von subversiven Frauen
239	1.5	Worum es wirklich ging			
241	1.6	Datierungen	283	3	Die Sprache der «Thurgauer Gespräche»
241	1.6.1	Alter und neuer Kalender	283	3.1	Annäherungen
241	1.6.2	Tabellarische Übersicht	283	3.1.1	Grundproblematik
245	2	Die sechs «Thurgauer Gespräche»	285	3.1.2	«Jockle» und «Barthel»
245	2.1	Thurgauer Gespräch 1	287	3.1.3	Schriftsprachliche Referenzwerte
		Erstes Kunkelstuben-Gespräch	292	3.2	Die «Thurgauer Gespräche» im Vergleich
245	2.1.1	Dramatis personae			
246	2.1.2	Die rhetorische Dispositio	292	3.2.1	Eine Annäherung mit dem Bantli-Gespräch (TG6)
249	2.1.3	Das Kunkelstuben-Emblem			
255	2.2	Thurgauer Gespräch 2	297	3.2.2	Das schriftsprachliche Baschi-Uli-Gespräch (TG5)
		Zweites Kunkelstuben-Gespräch			
255	2.2.1	Dramaturgie und Rhetorik	299	3.2.3	Mundart-Imitation im ersten Kunkelstuben-Gespräch (TG1)
257	2.2.2	Evangelische Weltsicht: Wahrheit, die Vertrauen schafft	302	3.2.4	Babylonische Sprachverwirrung im zweiten Kunkelstuben-Gespräch (TG2)
259	2.3	Thurgauer Gespräch 3			
		Erstes Bechtelistag-Gespräch			
260	2.3.1	Alte Bekannte in neuem Gewand	303	3.2.5	Im Thurgau angekommen: Das erste Bechtelistag-Gespräch (TG3)
261	2.3.2	Untertäniger Protest			
263	2.3.3	Orale Verfahrensweise statt rhetorische Schriftlichkeit	305	3.2.6	Das zweite Bechtelistag-Gespräch (TG4)

307	4	Produktion und Rezeption	357	5.3.7	Interlocutio familiaris de Pace Helvetica (1659)
308	4.1	Die Druckereien der «Thurgauer Gespräche»	361	5.3.8	Freundliches Gespräch (1672)
308	4.1.1	David Hautt d. Ä., Luzern und Konstanz	362	5.3.9	Der Züri Heire (1676)
310	4.1.2	Johann Heinrich Hamberger, Zürich	364	5.3.10	Colloquium Helveticum (1689)
312	4.1.3	Johann Kaspar Suter, Zürich und Schaffhausen	366	5.3.11	Die «Thurgauer Gespräche» als Wendepunkt
313	4.1.4	Johann Geng, Konstanz	368	6	Die «Thurgauer Gespräche» und die historischen Ereignislieder
316	4.2	Rezeptionsschichten	368	6.1	Archäologischer Spatenstich
317	4.2.1	Erste Rezeptionsschicht: Bibliotheksarchäologie	368	6.2	Mediale Aspekte
318	4.2.2	Zweite Rezeptionsschicht: Gefässarchäologie	368	6.2.1	Zwischen Literalität und Oralität
328	4.2.3	Dritte Rezeptionsschicht: Drucker, Setzer, Bearbeiter	370	6.2.2	Zwischen Macht und Ohnmacht
330	4.2.4	Vierte Rezeptionsschicht: Autoren als Leser	372	6.2.3	Zwischen Angriff und Verteidigung
333	5	Die «Thurgauer Gespräche» im Kontext des literarischen Dialogs	375	6.3	Ein monologisches Medium
333	5.1	Archäologie-Geschichte	377	6.4	Eskalationsstufen
336	5.2	Die «Thurgauer Gespräche» und der Reformationsdialog	377	6.4.1	Eskalationsstufe 1: Texterweiterungen
336	5.2.1	Gemeinsamkeiten	378	6.4.2	Eskalationsstufe 2: Textverbindungen
339	5.2.2	Differenzen	379	6.4.3	Eskalationsstufe 3: Repliken
343	5.2.3	Das «Eigenleuchten» der «Thurgauer Gespräche»	380	6.4.4	Eskalationsstufe 4: Dupliken
344	5.3	Themenverwandte Dialoge der Zeit	383	7	Die «Thurgauer Gespräche» und die interreligiöse Medialität
344	5.3.1	Katholisches Tisch-Gespräch (1617/1655)	383	7.1	Spiel und Ernst
347	5.3.2	Johann Georg Gross: Gespräch vom Krieg (1620)	383	7.1.1	Ein neues Medium und eine neue Öffentlichkeit
349	5.3.3	Gespräche und Diskurse zweier evangelischer Eidgenossen (1632)	386	7.1.2	Die «Politik des Aussageaktes»
352	5.3.4	Neujahrs-Gespräch (1652)	387	7.1.3	Das mediale Spiel
352	5.3.5	Das Zürcher Gespräch (1656)	389	7.1.4	Der freie Raum als not-wendiges Medium
355	5.3.6	Johann Georg Müller: Synodus Sanctorum Helveticorum (1656)	392	7.2	Das diskriminierende Sprechen
			392	7.2.1	Die Schmähung als mediale Brücke
			394	7.2.2	«Das schweizerische Evangelium»
			395	7.2.3	Wider das diskriminierende Sprechen
			396	7.2.4	Der freie Mensch ohne monolithische Identität
			398	7.3	Die religiöse Wahrheitsfrage
			398	7.3.1	Eine Aussensicht
			402	7.3.2	Dissens oder Konsens

- 403 7.3.3 Der freie Wert als verhandelbare
Gemeinsamkeit
- 405 7.4 Und noch einmal David Hautt d. Ä.

Anhang

409 Quellen

430 Literatur

450 Abbildungsverzeichnis

452 Abkürzungsverzeichnis

454 Dank

455 Autor