

Einleitung = Introduction

Autor(en): **Koller, Arnold / Barblan, Paolo**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Thema-Bulletin = Bulletin thématique / Forum Helveticum**

Band (Jahr): **4 (2003)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EINLEITUNG

Im letzten, der sozialen Kohäsion gewidmeten Thema-Bulletin waren zahlreiche zukunftsorientierte und visionäre Abhandlungen zu finden. Mit der neuen Ausgabe steigen wir mitten in einen Gesetzgebungsprozess ein: Autorinnen und Autoren wurden eingeladen, die Perspektiven der elektronischen Medienlandschaft Schweiz aufgrund des zu revidierenden Radio- und Fernsehgesetzes (RTVG) aus ihrer Sicht zu beleuchten. Der Bundesrat hat die Botschaft am 18. Dezember 2002 zuhanden der Eidgenössischen Räte verabschiedet, die der Erstrat voraussichtlich in der Herbstsession behandeln wird.

Der Idee der Thema-Bulletins entsprechend ist auch diesmal die Vielfalt der eingebrachten Perspektiven beeindruckend. Grundsatzfragen stehen zahlreiche konkrete Teilaspekte gegenüber; sie alle zeugen – wie auch die damit verbundenen Kontroversen – von der enormen Komplexität der Thematik. Konsens herrscht bei einigen Fragen grundsätzlicher Art: Sicherung eines Service public auf nationaler Ebene; Erhalten der Medienvielfalt sowie der Medienfreiheit (die Meinungen über die dazu einzusetzenden Mittel gehen allerdings auseinander); Liberalisierung der Werbung (mit verschiedenen Abstufungen); Förderung von Zukunftstechnologien.

Unter den wiederkehrenden kontroversen Fragen finden wir z.B. das Gebührensplitting (für die einen mit der Möglichkeit eines regionalen Service public verbunden, für die andern mit Bevormundung und Gefährdung publizistischer Unabhängigkeit) und die Medienkonzentrationen (hier als Gefahr für die Meinungsvielfalt eingestuft, dort als die Möglichkeit für wirtschaftlich gesunde Mediengruppen, sich durchzusetzen). Es kommen auch Einzelstimmen vor, welche die Thematik aus einer besonderen Perspektive angehen, wie z.B. die Sicht der Konsumentinnen und Konsumenten oder der Anspruch auf Quoten für einheimisches Musikschaffen bei subventionierten Sendern.

Angesichts der zahlreichen offenen Fragen und der Tatsache, dass elektronische Medien unseren Alltag prägen, erstaunt es – wie es einige Autoren festhalten –, dass kaum eine öffentliche Diskussion über die Thematik stattfindet. Das Forum Helveticum liefert mit dieser Publikation seinen Beitrag zur notwendigen Debatte.

Arnold Koller
Präsident Forum Helveticum

Paolo Barblan
Geschäftsführer Forum Helveticum

INTRODUCTION

Le dernier bulletin thématique, consacré à la cohésion sociale, contenait bon nombre de discussions de fond projetées vers l'avenir, voire de propositions visionnaires. Avec cette nouvelle publication, nous entrons de plein pied dans un processus législatif: nous avons invité les auteurs à présenter leur point de vue sur les perspectives pour les médias électroniques en Suisse, sur la base de la révision de la Loi sur la radio et la télévision (LRTV). Le 18 décembre 2002, le Conseil fédéral a adopté le Message à l'intention des Chambres fédérales; le premier débat est prévu lors de la session d'automne.

S'inscrivant dans la tradition des bulletins thématiques, cette fois encore la variété des perspectives proposées est étonnante. Les questions de fond alternent avec de nombreux aspects plus particuliers et concrets; ensemble, ils illustrent – de même que les controverses qui leur sont liées – l'énorme complexité de la thématique. Un certain consensus se retrouve par rapport à des questions générales: garantie d'un service public à l'échelle nationale; maintien du pluralisme des médias et de la liberté de la presse (même si les opinions divergent sur les moyens à investir); libéralisation de la publicité (à différents degrés); promotion des technologies d'avenir.

Parmi les questions controversées récurrentes, citons deux exemples: le *splitting* de la redevance (favorisant, pour les uns, un service public régional, et menaçant, pour les autres, par une mise sous tutelle, l'indépendance journalistique) et la concentration des groupes de presse (perçue comme un danger pour le pluralisme des opinions ou alors comme la possibilité pour des groupes de presse économiquement sains de s'imposer). Nous trouvons aussi des voix isolées, qui éclairent la thématique dans une perspective spécifique, comme par ex. le point de vue des consommateurs ou la requête pour des quotas en faveur de la musique indigène sur les médias subventionnés.

Considérant le grand nombre de questions soulevées et le fait que les médias électroniques marquent sensiblement notre quotidien, il est surprenant – comme certains auteurs le font remarquer – que pratiquement aucune discussion publique n'ait lieu sur ce thème. Avec la présente publication, le Forum Helveticum apporte sa contribution à un débat nécessaire.

Arnold Koller
Président Forum Helveticum

Paolo Barblan
Directeur Forum Helveticum

The book is a collection of essays, some of which are reprints of earlier work. The editor has done a good job of selecting material that is both interesting and relevant to the field. The essays are written by some of the leading experts in the field and provide a comprehensive overview of the current state of research. The book is well organized and easy to read, and it is a valuable resource for anyone interested in the field.

The book is a collection of essays, some of which are reprints of earlier work. The editor has done a good job of selecting material that is both interesting and relevant to the field. The essays are written by some of the leading experts in the field and provide a comprehensive overview of the current state of research. The book is well organized and easy to read, and it is a valuable resource for anyone interested in the field.

The book is a collection of essays, some of which are reprints of earlier work. The editor has done a good job of selecting material that is both interesting and relevant to the field. The essays are written by some of the leading experts in the field and provide a comprehensive overview of the current state of research. The book is well organized and easy to read, and it is a valuable resource for anyone interested in the field.

The book is a collection of essays, some of which are reprints of earlier work. The editor has done a good job of selecting material that is both interesting and relevant to the field. The essays are written by some of the leading experts in the field and provide a comprehensive overview of the current state of research. The book is well organized and easy to read, and it is a valuable resource for anyone interested in the field.