

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **7 (1900)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalts-Verzeichniss

der

### Mittheilungen über Textil-Industrie

#### VII. Jahrgang — 1900.

No. 1.	Seiten	No. 6.	Seiten
Zum Jahre 1900 . . . . .	1—2	Die Wirkung des elektrischen Stromes auf den Körper	39
Schaftmaschine für schwere Gewebe . . . . .	2—3	Kleine Mittheilungen . . . . .	39
Neues Federnzugregister . . . . .	3—4	Sprechsaal etc. . . . .	40—42
Soll man ganzseidene Gewebe appretiren . . . . .	4—5	<b>No. 7.</b>	
Ein neuer Wunderstuhl . . . . .	5—6	Die franz. Kartenschlagmaschine für Feinstich (Forts.)	43—44
Ueber Situation und Mode . . . . .	6—7	Aus Paris . . . . .	44—45
Zürcher Seidenindustriengesellschaft . . . . .	7	Ueber die Entwicklung der Gewebe-Ornamentik . . . . .	45—47
Sprechsaal, Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung, Inserate . . . . .	7—10	Pariser Schneiderrechnungen . . . . .	47—48
<b>No. 2.</b>		Sprechsaal etc. . . . .	48—50
Spuhlmaschine von J. Schärer-Nussbaumer . . . . .	11—12	<b>No. 8.</b>	
Ein Urtheil über die neuen amerikan. Stuhlsysteme . . . . .	12—13	Die franz. Kartenschlagmaschine f. Feinstich (Schluss)	51—52
Fortschritte im Jacquard-Maschinenbau . . . . .	13—14	Ueber die Entwicklung der Gewebe-Ornamentik (Fortsetzung)	52—53
Die Seidenversorgung im Jahre 1899 . . . . .	14	Feuer! (Fabrikbrand) . . . . .	53—55
Neuerungen an Jacquardkarten . . . . .	14—15	Zürcherische Seidenstoffindustrie im Jahre 1899 . . . . .	55
Müde Augen . . . . .	15	Zürcherische Seidenindustriengesellschaft . . . . .	55
Kleine Mittheilung . . . . .	15	Todesanzeige . . . . .	56
Nationalrath Dr. Cramer-Frey . . . . .	15	Patentertheilungen, Sprechsaal etc. . . . .	56—58
Patentertheilungen, Sprechsaal etc. . . . .	15—18	<b>No. 9.</b>	
<b>No. 3.</b>		Faden-Theiler . . . . .	67—68
Die französische Kartenschlagmaschine für Feinstich	19—20	Die Eröffnung der Pariser Weltausstellung . . . . .	68—69
Fortschritte im Jacquard-Maschinenbau (Fortsetz.)	20—21	Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	69—70
Die elektrische Seide, ein neues gesundheitsförderliches Gewebe . . . . .	21—22	Schweiz. Rohseidenhandel und Seidenzwirnerie im Jahre 1899 . . . . .	70
Der schweiz. Export nach den Vereinigten Staaten im Jahre 1899 . . . . .	22—23	Die Textilzeichnerschule an der Kunstgewerbeschule in Zürich . . . . .	70—71
Ueber die Geschäftslage . . . . .	23	Kleine Mittheilung . . . . .	71
Sprechsaal etc. . . . .	24—26	Patentertheilungen, Sprechsaal etc. . . . .	71—74
<b>No. 4.</b>		<b>No. 10.</b>	
Die franz. Kartenschlagmaschine für Feinstich (Forts.)	27—29	Faden-Theiler (Fortsetzung) . . . . .	75—76
Garnnummerirung . . . . .	29	Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	76—79
Moiré-Nachahmungen . . . . .	29	Die Basler Bandfabrikation im Jahre 1899 . . . . .	79—80
Riemen ohne Ende . . . . .	29—30	Seidenwaaren . . . . .	80
Pariser Weltausstellung 1900 . . . . .	30—31	Patentertheilungen, Sprechsaal etc. . . . .	80—82
Washington-Licht . . . . .	31		
Kleine Mittheilungen . . . . .	31—32		
Patentertheilungen, Sprechsaal . . . . .	33—34		
<b>No. 5.</b>			
Die franz. Kartenschlagmaschine für Feinstich (Forts.)	35—36		
Riemen ohne Ende (Schluss) . . . . .	37		
Die Fortschritte der Seidenindustrie in Ungarn . . . . .	37—38		
Ueber Mode und Situation . . . . .	38—39		

<b>No. 11.</b>		Seiten
Faden-Theiler (Schluss)		83—84
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		84—85
Pariser Weltausstellung		85—86
Neuheiten in seidnen Blousenstoffen für den Herbst		86—87
Die Elektrizität ermöglicht das Sehen ohne Augen		87
Die deutsche Webschule		88
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.		88—90

<b>No. 12.</b>		Seiten
Der Besuch der Pariser Weltausstellung		91—92
Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen		93
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		93—94
Über die gegenwärtige Situation und Mode		94—96
Seidenstatistik		96
Sprechsaal		96—98

<b>No. 13.</b>		Seiten
Cylinderpresse		99—101
Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen (Fortsetzung)		101
Sendungen von Seidengeweben nach Frankreich		101
St. Etienner Bandfabrikation im Jahre 1899		102—103
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		103—104
Situation und Mode		104—105
Zürcher Handelskammer		105
Stellenvermittlung, Sprechsaal etc.		107—108

<b>No. 14.</b>		Seiten
Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen (Schluss)		109—110
Die Krefelder Sammet- und Seidenindustrie im Jahre 1899		110—112
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		112—113
Pariser Toiletten		113
Kleine Mittheilungen		114
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.		114—116

<b>No. 15.</b>		Seiten
Vorrichtung für Bandwebstühle zur Sicherung des Schützenantriebes		117—118
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		118
Zur ersten Hülfeleistung bei elektrischen Unglücksfällen		118—119
Unsere Sterbekasse		119—120
Die Sammet- und Plüschfabrikation		121
Kleine Mittheilungen		121—122
Patentertheilungen, Sprechsaal		122—124

<b>No. 16.</b>		Seiten
Regulator mit Reibungsschaltwerk für Webstühle		125—126
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)		126—127
Fortschritte in der Plüschfabrikation		127—128
Von der Weltausstellung		128—130
Ein neues Verfahren zur Bestimmung von Bindung und Materialinhalt eines Gewebes		130—132
Ein Miniatur-Motor		132
Sprechsaal etc.		132—134

<b>No. 17.</b>		Seiten
Schaftmaschine (Ratière) mit endlosem Papier-Dessin		135—136
Fortschritte in der Plüschfabrikation (Schluss)		136—137
Pariser Hochsommermoden		137—139
Die Auszeichnungen für die schweizerische Textil-Industrie an der Pariser Weltausstellung		139—141
Kleine Mittheilungen		141
Litteratur		141
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.		142—144

<b>No. 18.</b>		Seiten
Gneiting's kombinierte, verbesserte und patentirte Jacquard-Kartenschlag- und Copirmaschine		145—146
Die Schweiz an der Pariser Weltausstellung 1900		146—148
Ueber künstliche Baumwolle		148—149
Seiltriebe		149—150
Die Schappe in der Seidenstoff-Fabrikation		150—151
Ungerechtfertigte Reklamationen in der Seidenbranche		151—152
Kleine Mittheilungen		152
Patentertheilungen etc.		152—154

<b>No. 19.</b>		Seiten
Bestellung von Waaren „wie gehabt“		155—156
Die Schweiz an der Pariser Weltausstellung (Forts.)		156—158
Allgemeine Geschäftslage und Mode		158—160
Zürcherische Seidenwebschule		160
Erlösung aus der Kohlen-Kalamität		161
Vereinsangelegenheiten, Patentertheilungen etc.		161—164

<b>No. 20.</b>		Seiten
Bestellung von Waaren „wie gehabt“ (Schluss)		165—166
Die Verschmälnerung und Verkürzung der Seidenstoffe beim Weben		166—167
Die Schweiz a. d. Pariser Weltausstellung (Schluss)		167—168
Welt-Statistik über Seidenzucht u. Seidenindustrie		168—170
Die Baumwolle		170—171
Kleine Mittheilungen		171
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.		171—174

<b>No. 21.</b>		Seiten
Die Verschmälnerung und Verkürzung der Seidenstoffe beim Weben (Schluss)		175—176
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900		176—178
Die Baumwolle (Schluss)		178—179
Zur Geschichte des Kattendrucks		179—180
Wie kann man Geld verdienen?		180—181
Stellenvermittlung etc.		182—184

<b>No. 22.</b>		Seiten
Ueber die Neumusterung der Frühjahrs-Sommer-saison 1901		185—187
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)		187—188
Aus der Seidenbranche		188—189
Zur Geschichte des Kattendrucks (Schluss)		189—190
Amerikanische Wahlmanöver		190—191
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.		191—194

<b>No. 23.</b>		Seiten
Zetteldämmung „Stern“ von H. Schwarzenbach, Langnau a. A.		195—196
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)		196—198
Zahlungskonto und Waarenskonto		197—200
Ueber den Export nach Amerika		200—201
Sprechsaal etc.		201—204

<b>No. 24.</b>		Seiten
An unsere werthen Abonnenten		205
Voreichtung zur Kontrolle eines Gewebes von J. A. Schaufelberger in Winterthur		206—207
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)		207—209
Ueber Situation und Mode		209—211
Wie man schnell fremde Sprachen lernt		211—212
Vereinsangelegenheiten, Sprechsaal etc.		212—214