

Kleine Zeitung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **47 (1940)**

Heft 11

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schraffierten bzw. verschwommenen Musterungen. An Damen-Regenmantelstoffen, die unter Verwendung von Acetate-Kunstseide hergestellt wurden, zeigte sich die Zweckmäßigkeit dieses Materials, denn es nimmt fast keine Feuchtigkeit auf, quillt daher fast nicht, und ist ziemlich unempfindlich gegen Schmutz. Zu den erweiterten Anwendungsgebieten der Aceta-Kunstseide gehören auch die Mantelplüsch. Hier lassen sich mit Aceta-Matt als Pol ausgesprochene Wollplüscheffekte erzielen. Das Aussehen ist ebenso wie die Qualität dieser Stoffe von der Bekleidungsindustrie, die diese zu Mänteln verarbeitet, als ausgezeichnet beurteilt worden, weil diese Stoffe eine kamelhaarartige Weichheit und ein Aussehen wie Lammfellmusterung haben.

Von der I. P. Bemberg A.-G. wurden hauptsächlich Artikel aus der hochwertigen Bemberg-Qualitätskunstseide gezeigt. Die dauerhafte „Bemberg-Dura“ aus 270 den. wurde an vielen Druckstoffen vom einfachsten Einfarbenmuster bis zum mehrfarbigen Modedruck, aber auch an fertigen Haus-, Berufs- und Nachmittagskleidern gezeigt. Auch Musterungen für Dirndelkleider, Kinderkleider und Schürzen, sowie Bordüren- und Bandstreifen waren aus dieser Bemberg-Gebrauchsqualität zu sehen, aus der auch Herrenunterwäschstoffe in glatt und auch innen geraut hergestellt werden, die anstelle von Mako-Erzeugnissen treten.

Neu herausgebracht wurden Bettbezugsstoffe aus „Bemberg-Dura“. In erster Linie waren Bettindiennen d. h. hellgründig bedruckte Decken ausgestellt, für die vergleichsmäßig die Festigkeitswerte nachgewiesen wurden, alles gezeigt an den betreffenden Stoffen und an den entsprechenden Waschproben, wie folgt:

Trockenfestigkeit in kg aus Baumwolle:	ungewaschen:	in 20 maliger Hauswäsche gewaschen
Kette: 20/1 engl. Baumwolle	30,7	26,2
Schuß: 20/1 engl. Baumwolle	32,1	30,4
aus Mischqualität:		
Kette: 20/1 engl. Zellwolle	32,8	30,9
Schuß: 270 den. Bemberg-Kunstseiden.	36,6	49,1
Naßfestigkeit in kg aus Baumwolle:		
Kette: 20/1 engl. Baumwolle	27,8	27,5
Schuß: 20/1 engl. Baumwolle	26,9	27,5
aus Mischqualität:		
Kette: 20/1 Zellwolle	26,0	23,6
Schuß: 270 den. Bemberg-Kunstseide	22,0	27,4

Es hat sich also die Trockenfestigkeit, die an und für sich schon sehr beachtlich hoch in ungewaschenem Zustand ist, trotz der Wäsche noch bedeutend erhöht. Besonders auffallend und wirtschaftlich außerordentlich interessant ist aber das Ergebnis, daß die zunächst in ungewaschenem Zustand vorhandene Naßfestigkeit nach zwanzigmaligem Waschen um fast 25% gestiegen ist, womit der Waschwert gleicher Indienstoffe aus Baumwolle knapp überschritten wurde. Dies ist als ein großer Erfolg der Bemberg-Haushaltsqualität für Bettbezugsstoffe zu werten.

Weiter wurden die neuesten Musterungen von „Bemberg-Lavabel“-Modedruckstoffen im Vielfarbedruck für Frühjahr 1941 in künstlerischen Ausführungen gezeigt, darunter Blütenstreifen mit Wässerung, verschwommene Pfingstrosenmuster, ein neuartiges Tulpenbandmuster, aparte Schatten- und Schraf-

fierdessins, sowie interessante Ueberdrucke. In einer Vitrine sah man bedruckte Damenwäschstoffe aus Bemberg-Kunstseide in zarten Mustern. Aus noch feineren, mehr voileartigen Bembergstoffen sind Ziertücher mit neuen Druckmustern und breiter Umrandung als Neuheit gezeigt worden.

Schließlich zeigte Bemberg auch noch neue Musterungen eines halbkunstseidenen Hemdenstoffes mit zephirartigem Aussehen als Einheitsware mit Baumwoll-Kette und Bemberg-Schuß, eine Ware mit besten Eigenschaften, die nächstens in größerem Umfange auf den Markt kommen wird. Als weitere Neuheit war auch ein ultraporöser Herren-Oberhemdenstoff erstmalig aus Bemberg-Kunstseide zu sehen, dem man als Vergleich den gleichen Stoff aus Baumwolle gegenüberstellte, woran man keinen Unterschied sehen konnte. (Schluß folgt.)

25. Schweizer Mustermesse Basel, 19. bis 29. April 1941. Mit einem gefälligen Prospekt richtet die Schweizer Mustermesse Basel zur üblichen Zeit an alle messefähigen Kreise der Schweiz die Einladung, sich an der nächsten Messe zu beteiligen. Ihr kommt über den Jubiläumscharakter hinaus heute mehr denn je eine ganz besondere Bedeutung zu. Wohl hat der Krieg vor unsern Landesgrenzen halt gemacht, aber Produktionshemmungen und Absatzstockungen als seine Begleiterscheinungen bleiben auch unserm Lande nicht erspart. Deshalb geht es jetzt nicht nur um die Erzielung der auch in schwerster Zeit lebensnotwendigen wirtschaftlichen Erfolge, sondern ebensowehr darum, die Bereitschaft der Schweiz für den nach dem Kriege wieder einsetzenden friedlichen Wettbewerb unter den Nationen rechtzeitig zu bekunden. Ein lebhaftes Bedürfnis nach Orientierung über die schweizerische Produktionskapazität für den Weltmarkt besteht übrigens auch heute schon, und für viele Artikel sind Absatzmöglichkeiten, auch nach dem Auslande, immer noch vorhanden. Deshalb ist die Messebeteiligung praktische Tat in der nationalen Leistungsgemeinschaft.

In knapp formulierten Wegleitungen hebt der Messeprospekt das heraus, was vorgängig spätern ausführlichen Bestimmungen dem Aussteller jetzt schon zu wissen not tut. Er vermittelt ferner eine gedrängte klare Uebersicht über die Platzmieten und über das, was alles in dieser Platzmiete inbegriffen ist. Endlich zeigt er, wie den Zeitnotwendigkeiten entsprechend die bisher üblichen 21 Messegruppen zweckmäßig in 17 neue Gruppenformen übergeführt wurden. Diesen 17 Gruppen werden sich nach guter Tradition auch einige bewährte Fachmessen eingliedern.

So wird die Mustermesse wiederum ihrer hohen Berufung gerecht, auch in schwersten Zeiten ein getreues Spiegelbild schweizerischer Arbeit zu vermitteln. Aber es ist auch kaufmännische und nationale Pflicht eines jeden einzelnen Ausstellers, alle Sorgfalt auf die Auswahl und die Bereitstellung seines Angebotes zu verwenden. Das heißt vor allem, den Entscheid für die Messebeteiligung möglichst früh zu treffen, schon heute eine gediegene und zweckentsprechende Gestaltung des Messestandes zu studieren, der eigenen Werbung rechtzeitig und nach allen Richtungen die nötige Sorgfalt zuzuwenden und für die Standvertretung nur eine vorzüglich qualifizierte Kraft in Aussicht zu nehmen. Wenn die Messeteilnehmer in den nächsten Wochen schon an diese Arbeit gehen, dann wird die Jubiläumsmesse 1941 sicher zu einem Erfolge werden.

KLEINE ZEITUNG

Die Webschule Wattwil unternahm in der Semester-Schlussprüfungs-Woche noch eine Exkursion nach Büglen im Thurgau, um dort einen Rundgang durch die Kammgarn-Spinnerei zu machen. Ein solcher bedeutet jeweils ein Erlebnis für die Teilnehmer, denn sie sehen ein Textilwerk, das zu den größten und besteingerichtetsten gehört. Jede der vier Gruppen bekam einen Führer, der von der Geschäftsleitung beauftragt war, möglichst gründliche Aufklärungen über den ganzen Fabrikationsprozeß zu geben. Darum gestaltete sich der Donnerstag-Nachmittag des 17. Oktober zu sehr fruchtbaren Unterrichtsstunden. Dafür allein war man schon sehr dankbar. Die musterhafte Organisation des ganzen Betriebes hinterläßt einen

bleibenden Eindruck. Geradezu begeistert sind aber die Teilnehmer gewesen von der wunderbaren Harmonie zwischen der Direktion und Mitarbeiterschaft. Es herrscht da ein Verhältnis, wie es schöner fast nicht sein kann. So wird Arbeitsfreude und -friede vermittelt, Höchstleistung aus freien Stücken erzielt. Das verdient öffentliche Anerkennung. A. Fr.

Schweizer-Mitteilungen. Im vergangenen Monat ist uns das Heft 3 der Schweizer-Mitteilungen zugegangen. Es reiht sich würdig den ersten beiden Ausgaben an. Das Heft behandelt in Wort und Bild die neueste Schweizer-Maschine, den Einspindel-Schuß-Spulapparat MS. Der Propaganda-Fachmann der

Firma hat es vortrefflich verstanden, die Erfolge, die diese neue Maschine der Firma Schweizer eingetragen hat, zu schildern. Ein kleiner Auszug: Neben einem Bild amerikanischer Wolkenkratzer kündigt ein Telegramm eine Bestellung von 500 Apparaten an; eine Photo aus einer deutschen Großweberei zeigt eine lange Doppelreihe derselben Maschine; im

Land der Pharaonen kündigt neben der Sphinx und der Cheops-Pyramide der Schweizer Einspindel-Spulautomat MS von einer neuen Zeit. Technische Angaben über die neue Maschine und Beschreibungen einzelner Teile derselben ergänzen das Heft, das sicherlich jedem Textilfachmann, schon wegen seiner flotten Ausstattung, Freude machen wird.

FIRMEN-NACHRICHTEN

Auszug aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

In der Kommanditgesellschaft Koller & Co., in Zürich, Krawattenfabrikation, ist die Prokura von Emil Egli-Bauert erloschen.

Aus dem Verwaltungsrat der Seiler & Co. Aktiengesellschaft, in Basel, Seidenbandfabrikation, ist Emil Hindenlang infolge Todes ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. Neu wurde in den Verwaltungsrat und als dessen Präsident gewählt Alfred Ritter, von und in Basel. Er zeichnet zu zweien mit je einem andern Zeichnungsberechtigten.

Die Kommanditgesellschaft Baer & Cie., in Winterthur, hat ihre Firma abgeändert auf Baer, Moetteli & Cie. und verzeigt als nunmehrige Geschäftsnatur Fabrikation von und Handel in Baumwoll-, Kunstseide- und Mischgeweben.

Aus dem Verwaltungsrat der Aktiengesellschaft Internationale Gesellschaft für die Industrie künstlicher Textilien, in Basel, Beteiligung an Unternehmungen der Fabrikation von Kunstseide usw., sind Dr. Alfred Veit-Gysin und Dr. Elias Wolf ausgeschieden. Die Unterschriften des Dr. Alfred Veit-Gysin und des Prokuristen Max Seifert sind erloschen. Neu in den Verwaltungsrat wurden gewählt Dr. Fritz Matter, von Pieterlen, in Liestal, als Präsident, und Max Seifert-Begle, von und in Liestal, gleichzeitig als Direktor. Beide führen Einzelunterschrift.

Die Teag Textil-Export-Aktiengesellschaft, in Zürich, hat durch Beschluß der Generalversammlung das Grundkapital von Fr. 500 000 durch Erwerbung und Vernichtung von 4500 Aktien zu Fr. 100 auf Fr. 50 000 herabgesetzt, eingeteilt in 500 auf den Inhaber lautende, vollbezahlte Aktien zu Fr. 100. Die Statuten wurden entsprechend geändert.

Aus dem Verwaltungsrat der S. J. Bloch Sohn & Co. Aktiengesellschaft, in Zürich, Handel, Fabrikation und Veredlung von ganzseidenen, kunstseidenen und Mischgeweben usw., ist Erich Wertheimer ausgetreten; seine Unterschrift ist erloschen. Das Mitglied Fritz Guggenheim ist Vizepräsident des Verwaltungsrates.

Die Kommanditgesellschaft Gagg & Co., in Hombrechtikon, mechanische Seidenstoffweberei, hat sich infolge Todes des unbeschränkt haftenden Gesellschafters Friedrich Othmar Gagg aufgelöst. Die Liquidation wird von der bisherigen Kommanditistin-Prokuristin Elisabeth Gagg geb. Oberer durchgeführt, welche für die Firma Gagg & Co. in Liq. allein die Unterschrift führt.

Die Firma K. Stahel, Cravates, in Zürich, Fabrikation von und Handel in Krawatten usw., ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

Aus der Kommanditgesellschaft Paul Reinhart & Cie., in Winterthur, Agentur, Kommission und Konsignation in roher Baumwolle, ist Paul Reinhart-Sulzer infolge Todes ausgeschieden; seine Kommanditbeteiligung ist erloschen. An seiner Stelle tritt als Kommanditistin mit einer Bareinlage von Fr. 100 000 in die Gesellschaft ein Witwe Jenny Reinhart geb. Sulzer, von und in Winterthur. Die Kommanditeinlage von Paul Hans Reinhart-Weber wird auf Fr. 150 000 erhöht.

Die Baumwoll-Industrie A.-G., in Dietikon, hat durch Beschluß der Generalversammlung vom 2. September 1940 das Grundkapital von Fr. 250 000 behufs Beseitigung des Passivsaldo der Bilanz durch Abstempelung des Nominalwertes jeder einzelnen Aktie von Fr. 1000 auf Fr. 400 auf Fr. 100 000 reduziert, eingeteilt in 250 auf den Inhaber lautende, vollbezahlte Aktien lit. A zu Fr. 400.

PATENT-BERICHTE

Schweiz

Erteilte Patente

(Auszug aus der Patent-Liste des Eidg. Amtes für geistiges Eigentum)

- Kl. 19c, No. 210 182. Streckwerk mit Drehröhrchen für Vordspinn- und Spinnmaschinen. — Aktiengesellschaft Joh. Jakob Rieter & Cie., Winterthur (Schweiz). Priorität: Deutsches Reich, 6. September 1937.
- Cl. 19c, n° 210 183. Mécanisme pour l'étirage de mèches textiles. — Casablancas High Draft Co. Ltd.; et Fernando Casablancas, Bolton Street, Salford 3, Manchester (Grande-Bretagne). Priorité: France, 20 janvier 1938.
- Kl. 19c, No. 210 184. Fadenfangvorrichtung für Ringspinnmaschinen. — Ernst Gessner Aktiengesellschaft, Aue i. Sa. (Deutsches Reich). Prioritäten: Deutsches Reich, 28. März und 24. Oktober 1938.
- Kl. 19c, No. 210 185. Streckvorrichtung, insbesondere für Spinnmaschinen und Vorrichtmaschinen. — Bata a. s., Zlín (Protektorat Böhmen-Mähren). Priorität: Tschechoslowakei, 1. April 1938.
- Cl. 19d, n° 210 186. Chargeur pour canetière automatique. — Ateliers Roannais de Constructions Textiles Société Anonyme, Rue Cuvier, Roanne (Loire, France). Priorité: France, 23 décembre 1937.
- Cl. 21c, n° 210 187. Dispositif pour l'insertion de fils de trame différents dans un métier à tisser à passe-frame sans canette. — Raymond Dewas, industriel, 120, Boulevard de Saint-Quentin, Amiens (France). Priorité: France, 30 octobre 1937.

- Kl. 19c, No. 210 320. Riemchen-Streckwerk. — Aktiengesellschaft Joh. Jacob Rieter & Cie., Winterthur (Schweiz). Priorität: Deutsches Reich, 1. September 1937.
- Kl. 19d, No. 210 321. Spulenwechsellvorrichtung für spindellose Spulmaschinen. — Sächsische Webstuhlfabrik, Fischweg 8, Chemnitz (Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 17. Dezember 1937.
- Kl. 22a, No. 210 322. Zickzacknähmaschine mit pendelnd aufgehängtem Nadelstangenschwingrahmen. — Nähmaschinenfabrik Karlsruhe Aktiengesellschaft vormals Haid & Neu, Karlsruhe (Baden, Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 29. Januar 1938.
- Kl. 22h, No. 210 323. Seitenspannleiste für Stickmaschinen. — Bruno Wetzstein, Parkstraße 13, Plauen i. V. (Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 6. Januar 1938.
- Kl. 19c, No. 210 818. Streckwerk für Spinnereimaschinen. — Vereinigte Kugellagerfabriken Aktiengesellschaft, Schweinfurt a. M. (Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 27. November 1937.
- Kl. 19d, No. 210 819. Schaltgetriebe an Spulmaschinen mit mehreren Wickelspindeln an einem gemeinsamen Drehkörper. — Maschinenfabrik Schärer, Erlenbach (Zürich, Schweiz).
- Kl. 19d, No. 210 820. Kötzerspulmaschine mit selbsttätigem Spulenwechsel. — Maschinenfabrik Schweizer A.-G. Horgen (Zürich, Schweiz).
- Kl. 21c, No. 210 821. Schafthebevorrichtung für Webstühle — Gebr. Stäubli & Co., Maschinenfabrik, Horgen (Zürich, Schweiz).