

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **49 (1942)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

die spätere Tätigkeit ist in den von jedem Schüler selbst geschriebenen und sauber geführten Büchern enthalten. Die hier vermittelte sogenannte Theorie entspricht den praktischen Bedürfnissen als Webermeister, Weberei-Disponent, Textil-Kaufmann, Dessinateur, überhaupt den verschiedenen Stellungen in der Textilindustrie. Dazu kommen noch die Belehrungen und Uebungen in der Webereipraxis an Spul- und Zwirnmaschinen, Schärmaschinen, über 50 Webstühlen aller Art und anderen dazu gehörigen Gerätschaften als Lehrmittel. Außerdem wird ja auch noch Unterricht im Maschinenzeichnen, Freihand- und Musterzeichnen erteilt, was die ausgestellten Zeichnungen bewiesen. Es geht daraus ein ganz systematischer Aufbau hervor, ein verständnisvolles Zusammenarbeiten der Lehrer und Schüler. Dieser Geist scheint überhaupt in der Webschule Wattwil zu walten und führt zu besten Erfolgen. Auf den Webstühlen im Saal für die Handweberei und im Saal für die mechanische Weberei werden sehr interessante Stoffe hergestellt. Man staunt über die große Kompliziertheit der neuesten Webmaschinen, und wird sich dabei bewußt, was es braucht, ein Webereitechniker zu sein. Das erkennt man auch an den ausgestellten Geweben aus Baumwolle, Wolle, Leinen, Kunstseide, Zellwolle und allen zur Verwendung kommenden Webmaterialien.

Das Freihand- und Musterzeichnen in Verbindung mit der Farbenlehre wird erfolgreich gepflegt. Man will dadurch auch die Industrie zu fördern suchen in ihrem Bestreben, immer wieder neue und geschmackvolle Muster auf den Markt zu bringen. Gerne nimmt man ferner Kenntnis von dem reichen Inhalt der Sammlungsräume mit den Webmaterialien und Stoffen. Eine wohl selten anzutreffende Reichhaltigkeit wird hier vor Augen geführt. In einem andern Raum befinden sich die notwendigsten Apparate zum Prüfen der Garne und Gewebe, eine Aufgabe, die sich äußerst kompliziert gestalten kann. Pietätvoll wird in zwei Räumen auf die respektablen Leistungen der früheren toggenburgischen Export-Buntweberei hingewiesen, die so viele Länder der Erde belieferte, zuerst durch Arbeit auf Handwebstühlen und später auf mechanischen Webstühlen. Die neueren Erzeugnisse enthält ein sich anschließender Raum, sodaß ein Fachmann viel Studienmaterial vorfindet, wenn er sich auch noch die interessanten Lehrmittel, welche zur Verfügung stehen, dienen läßt. Daran wird fortgesetzt gearbeitet zur Förderung des Unterrichtserfolges. In diesen teilen sich zur Zeit die Herren Frohmader, Egli-Hag-

mann, Ruggli-Kasser und Naef-Krucker, unterstützt durch Assistenten. Die Ausstellung hinterließ den denkbar besten Eindruck und bildete den Beweis, daß die Webschule Wattwil die ihr zugeordnete Aufgabe erfüllt. An dieser Tatsache hat Herr Direktor Frohmader einen sehr aner kennenswerten Anteil, wirkt er nun doch seit 40 Jahren mit restloser Hingabe an der Webschule Wattwil.

Der Eidg. Materialprüfungs- und Versuchs-Anstalt, genannt „EMPA“, galt ein Besuch der Lehrer und Schüler von der Webschule Wattwil am 15. Oktober. Herr Prof. Dr. Jovanovits begrüßte uns im Hörsaal mit freundlichen Worten und erklärte Zweck, Ziel und Organisation des Institutes. Er kann ja als der Vater desselben bezeichnet werden, denn seinen Bestrebungen ist eigentlich das ganze Werk zu verdanken. In vier Gruppen geteilt durchwanderten wir die vielen Räume in den verschiedenen Stockwerken und hatten dabei Gelegenheit, uns von dem Wirken des Direktors mit seinem Stab von 60 Mitarbeitern zu überzeugen. Die instruktiven Erklärungen der uns führenden Herren trugen dazu bei, sehr viel zu lernen an dem, was wir sahen und hörten. Die Textilindustrie liefert die Hauptaufgaben für das prüfende, versuchende und forschende Personal. Alle erdenklichen Apparate, Geräte und Einrichtungen stehen zur Verfügung, um durch optische, physikalische, mechanische und chemische Prüfungen die gewünschte Aufklärung zu geben. Doch auch der Papier-Industrie, Lederindustrie und Fabrikation von Oelen, bzw. Seifen, dient die Anstalt in gleich vortrefflicher Weise. Die neuesten Forschungen haben Biologen durchzuführen über den Anbau von Flachs, Hanf, Ginster und andere Faserpflanzen, nachdem deren Einfuhr immer unmöglicher wird. Schon heute dienen mehr als ein halbes Hundert kleinere und größere Arbeitsräume mit kostbarer Ausstattung den Arbeitsgebieten der „EMPA“. Aber sie soll noch erweitert werden und bereits sind eine Reihe von neuen Räumen angeschlossen, um den höher gesteckten Zielen zu dienen.

Lehrern und Schülern kam zum Bewußtsein, welche Tätigkeit zum Nutzen der Industrie in der Eidg. Materialprüfungs- und Versuchs-Anstalt, Hauptabteilung C, in St. Gallen entfaltet wird und noch entwickelt werden kann. Es waren sehr lehrreiche Stunden, die der betreffende Vormittag uns vermittelte und wofür wir sehr dankbar gewesen sind. A. Fr.

AUSSTELLUNGEN

Die Lyoner Seidenweberei in Zürich. — Mitte November 1942 wird, unter der Leitung des Syndicat des Fabricants de Soieries in Lyon, im Kongreßhaus in Zürich eine Ausstellung von Erzeugnissen der französischen Seidenweberei stattfinden. Es handelt sich dabei um die Schau, die zunächst in Paris und alsdann in Lyon selbst vorgeführt wurde und im wesentlichen Aufschluß darüber gibt, was die französische Weberei mit den ihr heute noch zur Verfügung stehenden Rohstoffen anfertigt. Dabei kommen nicht nur Kleiderstoffe, sondern auch Möbel- und Dekorationsstoffe in Frage. Da unter den Erzeugnissen aller Mitglieder des Verbandes der Lyonerweberei eine strenge Auslese getroffen wurde, so wird die Ausstellung

zweifelloos ein anschauliches und wirkungsvolles Bild der Anpassungs- und Leistungsfähigkeit dieser großen Industrie vor Augen führen.

An der Eröffnungsfeier wird Herr J. Barioz, ehemaliger Vorsitzender des Verbandes, einen Vortrag über die Lyoner Industrie halten.

Die schweizerische Textilindustrie ist jeweilen an den verschiedenen ausländischen Mustermessen, sei es durch Zürich, sei es durch St. Gallen vertreten; dies war auch bei der Lyoner Mustermesse der Fall und es handelt sich daher bei der Veranstaltung der Lyoner Weberei um einen willkommenen Ge- genbesuch.

FIRMEN-NACHRICHTEN

Auszug aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

Aktiengesellschaft vormals Baumann älter & Cie. in Liquidation, in Zürich 1. Verwaltung von Beteiligungen usw. Die Firma ist nach durchgeführter Liquidation erloschen.

Artex A.-G., in Zürich 2. Anfertigung von Skizzen für die Textilindustrie usw. Durch Beschluß der Generalversammlung vom 1. Oktober 1942 wurde die Gesellschaft aufgelöst. Die Liquidation wird unter der Firma **Artex A.-G. in Liquidation** durch die bisherigen Verwaltungsratsmitglieder Johann Karl Heinrich Höntges-Schönwald, Wilhelmine Höntges-Schönwald, Heinrich Giesenfeld, Walter Pennardt-Günther und Alfred Müller-Endriß durchgeführt, welche als Liquidatoren wie bis-

her Kollektivunterschrift je zu zweien führen. Geschäftslokal: Hallwylstraße 58, in Zürich 4.

Jakob Jaeggli & Cie., Kollektivgesellschaft, mit Hauptsitz in Winterthur und Zweigniederlassung unter der gleichnamigen Firma in Zürich. Baumwollzwirnerie. Die Prokura von Emil Wyler ist erloschen. Dagegen wurde Einzelprokura erteilt an Hans Wyler, von und in Winterthur.

Maschinenfabrik Schweiter A.-G., in Horgen. Fritz Meyer ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. An seiner Stelle wurde neu als weiteres Mitglied in den Verwaltungsrat gewählt Dr. Fritz W. Meyer, von Suhr und Holderbank (Aargau), in Winterthur. Er führt Kollektivunterschrift mit je einem der übrigen Kollektivunterschriftsberechtigten.