

Literatur

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **57 (1950)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

durch vollendeten Schnitt und geeignete Stoffe dem Käufer mit mittelmäßigem Einkommen Gelegenheit zu geben, sich gediegen und elegant zu kleiden. Ihre Modelle ließen noch viel Pariser Luft spüren, auch wenn sie bereits auf den mitteleuropäischen Geschmack abgestimmt und nicht nur für Idealfiguren der Mannequins geschaffen waren.

Die Ausländer werden gerne wieder nach Düsseldorf kommen, weil es ihnen am Rhein gefallen hat und sie verhältnismäßig gute Geschäfte gemacht haben. „In Düsseldorf ist eine außerordentlich sympathische Atmosphäre“, sagte ein Schweizer, als er mit der Vorführung seiner Kollektion begann, zu der außer zahlreichen Deutschen auch Einkäufer aus Schweden, England und Südafrika erschienen waren.

Wir Deutschen waren erstaunt über die Bescheidenheit der Schweizer. Sie legten meistens Wert darauf zu registrieren, daß sie zum Mittelgenre bzw. zum modelligen Mittelgenre gehören. Hier sieht man wieder einmal, wie stark die Graduierung in der Spanne von Stapel- bis Couture-Genre sich ausprägt.“

Pelze aus Nylon. Ein Pelz, der sich nicht abschabt, der mottensicher ist, nicht verbrennt und fast nicht zerreißt, der praktisch unverwundlich ist und zu allem Ueberfluß noch mit kaltem Wasser und Seife abgewaschen werden kann, ein Pelz, zu dem kein Fell eines Tieres verwendet werden muß und der sich bei alledem noch billiger stellt

als jeder andere Pelz, ein solcher — Wunderpelz ist eben geschaffen worden bei der canadischen Armee: Ein Pelz aus Nylon.

Nicht modische Einflüsse haben zu seiner Schaffung beigetragen, sondern die Notwendigkeit, die in den arktischen Gebieten vorgeschobenen canadischen Truppen gegen Kälte entsprechend zu schützen. Das Forschungslaboratorium des canadischen Wirtschaftsministeriums hatte diesbezüglich schon seit langem Versuche mit den verschiedensten Fellarten unternommen, bis es eines Tages auch mit Nylon zu experimentieren begann. Nach mehr als 200 Versuchen wurde endlich ein fellähnliches Produkt entwickelt, das die gleichen vor Kälte und Frost schützenden Eigenschaften wie jeder Tierpelz aufweist, dabei sehr geschmeidig ist und daher ohne weiteres geschnitten werden kann. Aus diesem Nylonpelz werden nun Schneebekleidungen nach dem Vorbild der Eskimokleidung geschaffen, die sich sehr gut bewährt haben und nur knapp fünf Kilogramm wiegen.

Ob diese Nylonpelze auch in der Privatwirtschaft Verwendung finden werden, steht noch dahin. Eine Dame will naturgemäß ihren Naturpelz, aber für Herren könnte der neue Stoff wohl in Betracht kommen. Das canadische Verteidigungsministerium hat sich indessen bisher geweigert, die Synthese des Nylonpelzes zu enthüllen; sie bleibt vorerst noch Militärgeheimnis. Ist.

Firmen-Nachrichten

(Auszug aus dem Schweiz. Handelsamtsblatt)

Baumwoll- und Leinenprodukte AG, in Zürich 2. Die Unterschrift von Menki Koschland und die Prokura von Max Koschland sind erloschen. Zum Geschäftsführer mit Einzelunterschrift ist ernannt worden Siegfried Bollag, von Endingen (Aargau), in Basel.

C. Beerli AG, in St. Gallen, Veredlung und Vertrieb von Kunstseide und andern Textilien. Bernhard Pfund-Milster und Eugen Hottinger-Isler sind aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden.

Karl Eckert, in Horgen, technische Bedarfsartikel für die Textilindustrie. Diese Firma ist infolge Aufhörens des Geschäftsbetriebes erloschen.

Gummibandweberei AG Gobsau, in Gobsau. Kollektivprokura wurde erteilt an: Jakob Schildknecht, von Eschlikon (Thurgau), in Gobsau (St. Gallen).

Handweberei am Bachtel, J. C. Schellenberg-Küng, in Dürnten. Inhaber dieser Firma ist Jules Cäsar Schellenberg-Küng, von Pfäffikon (Zürich), in Zürich 9. Fabrikation von und Handel mit handgewobenen Teppichen und Textilien. In Edikon.

Jenni & Baumgartner, in Basel, An- und Verkauf von Textilmaschinen aller Art usw. Als weiterer Kollektivgesellschaftler tritt in die Firma ein Ralph Baumgartner-Banga, von Altstätten (St. Gallen) und Basel, in Basel.

J. Jucker, in Bauma, mechanische Baumwollweberei. Die Prokura von Werner Egli-Dalmer ist erloschen.

Robert Schmid's Sohn Aktiengesellschaft, Gattikon-

Thalwil, in Thalwil, Fabrikation von Textilprodukten usw. Otto Lüthi ist zum stellvertretenden Direktor ernannt worden. Er führt Kollektivunterschrift zu zweien.

Seidenweberei Oberland Aktiengesellschaft, in Zürich 1. Die Firma wird infolge Verlegung des Sitzes nach Glarus im Handelsregister des Kantons Zürich gelöscht.

Vereinigte Färbereien und Appretur AG, in Thalwil. Kollektivprokura ist erteilt an Otto Härrli, von und in Thalwil.

Walter Vonrufs, in Erlenbach, Textilwaren. Die Firma ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

August Weidmann Fürsorge-Stiftung, in Thalwil. Gottlieb Guggenbühl und Julius Schwarzenbach senior sind infolge Todes aus dem Stiftungsrat ausgeschieden. Neu wurde als Mitglied des Stiftungsrates gewählt Julius Schwarzenbach-Gugolz.

Rob. Hotz Söhne, in Bubikon. Unter dieser Firma sind Paul Hotz, von und in Bubikon, Curt Huber-Hotz, von Zürich und Bubikon, in Bubikon, und Eugen Hotz, von und in Bubikon, eine Kollektivgesellschaft eingegangen. Einzelprokura ist erteilt an Ernst Bertschinger, von und in Bubikon. Fabrikation und Vertrieb sämtlicher Papierhülsen und -spulen für die gesamte Textilindustrie und verwandter Artikel. Im Sennhof.

Maschinenfabrik Rüti AG, vormals Caspar Honegger, in Rüti. Kollektivprokura zu zweien ist erteilt an Otto Schwager, von Balterswil (Thurgau), in Rüti (Zürich).

Literatur

Handbuch der Schweizerischen Produktion 1950. Im Verlag der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung Zürich und Lausanne ist soeben eine neue Ausgabe dieses detaillierten und umfassenden Nachschlagewerkes über die gesamte schweizerische Produktion aus Industrie, Gewerbe und Landwirtschaft erschienen. Das mit Genehmigung des Eidg. Volkswirtschaftsdepartements her-

ausgegebene Werk umfaßt: ein Warenverzeichnis, in welchem gegen 8000 verschiedene Artikel und deren Produzenten nach Branchen zweckmäßig geordnet sind, ein alphabetisches Fabrikanten-Verzeichnis, welches die Adressen von etwa 7600 Firmen enthält, einen Handelsteil, in welchem die bedeutendsten Export- und Transithandelsfirmen, Banken, Transport- und Ver-

sicherungsgesellschaften, Auskunftsbureaux usw. Erwähnung gefunden haben. Vor den einzelnen Branchen des Warenverzeichnisses sind Industriekärtchen eingeschaltet, die interessante Hinweise über die geographische Verteilung der einzelnen Industrien geben. Den Interessenten für Schweizerwaren im Inland und Ausland wird dieses Adreßbuch, das in gewissen Zeitabständen auch in französischer, englischer und spanischer Sprache erscheinen wird, vorzügliche Dienste leisten. Der Preis des Werkes beträgt Fr. 18.— plus Wust und Porto.

„Schweizer Technik“, herausgegeben von der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung Zürich und Lausanne, unter Mitwirkung des Vereins Schweizerischer Maschinenindustrieller.

Das reich illustrierte Heft No. 3 1949 im Umfang von 100 Seiten befaßt sich in erster Linie mit dem Textilmaschinenbau. Rob. Honold und J. Meier berichten über den heutigen Stand dieses wichtigen Zweiges der schweizerischen Exportindustrie. Es werden Spinnerei- und Zwirnereimaschinen behandelt, unter besonderer Berücksichtigung neuzeitlicher Verfahren in der Putzerei und der Effektzwinnmaschine. Anschließend werden Weberei-Vorwerkmachines besprochen, wie Zettelmaschinen, Webkettenknüpfmaschinen, Facht- und Spulmaschinen usw. Es folgt ein Abschnitt über Webstühle und Schaffmaschinen, über Strick- und Wirkmaschinen, sowie Ausrüstungs-, Färberei- und Veredlungsmaschinen. Den Abschluß bildet eine Uebersicht über Materialprüfungsapparate in der Textilindustrie und elektrische Einzelantriebe. Weitere Referate enthalten Neuerungen auf dem Gebiet der automatischen Regelung für Luftkonditionierung, Färberei, Bleicherei, Mercerisation und Appretur.

Ein zweites Kapitel ist den schweizerischen Drehautomaten gewidmet, wie sie für die Anfertigung von Fasson-drehteilen in der Uhren- und Präzisionsindustrie stets steigende Verwendung finden. Es wird im besonderen darauf hingewiesen, daß diese Drehautomaten nicht nur

für die Herstellung von Werkstücken und Teilen in großen Serien in Frage kommen, sondern daß sie vorteilhaft für alle mechanischen Industrien angewandt werden können.

Von Interesse sind ferner Ausführungen über die Messung der elektrischen Leitfähigkeit und der Konzentration von Flüssigkeiten, sowie über Erweiterung des Anwendungsgebietes von Leichtmetall.

Abschließend wird über eine neue diesel-elektrische Lokomotive für die Bolivianischen Eisenbahnen berichtet, über eine Radiotelephonanlage auf einem Basler Schleppboot und über Neuerscheinungen der techn. Literatur.

Modern Textile Design and Production by R. H. Wright, ATI, Verlag National Trade Press Ltd., London 1949. 42 sh. — R. H. Wright hat unter diesem Titel ein Buch herausgegeben, das hauptsächlich für Dessinateure, oder Leute, die diesen Beruf ergreifen wollen, aber auch für alle andern, in der Textilindustrie interessierten Personen, von sehr großem Wert ist. Mit seinen zahlreichen (etwa 300) einfarbigen und mehrfarbigen Illustrationen wird es bestimmt jedem Fachmann Freude bereiten. Das Buch zeigt den Dessinateuren in vielgestaltigen und sehr gut verständlichen Erklärungen und Photodrucken, auf was es ankommt, um ein gutes, modernes und zügiges Dessin ausführen zu können. Neben dem Zeichnen, also der künstlerischen Seite der Textilindustrie, kommen auch der Druck selber, die verschiedenen Druckarten sowie die technische Ausführung der Dessins für die Weberei zu ihrem Recht. Auch das Färben der verschiedenen Materialien hat seinen Platz in diesem empfehlenswerten Werk. Der Autor will mit diesem Buch zeigen, wie wichtig das Zeichnen ist und wie stark gute Dessinateure imstande sind, der Textilindustrie eines Landes neuen Aufschwung zu geben. Die vielen prächtigen Darstellungen der verschiedenen Dessinarten werden bestimmt ihren Zweck, die Leser künstlerisch anzuregen und zu inspirieren nicht verfehlen. Dieses gut ausgedachte Werk verdient einen vollen Erfolg.

Patent-Berichte

(Auszug aus der Patent-Liste des Eidg. Amtes für geistiges Eigentum)

Schweiz

Erteilte Patente

- Kl. 18a, Nr. 265163. Verfahren zur kontinuierlichen Herstellung eines künstlichen Fadens und Vorrichtung zur Ausübung dieses Verfahrens. — Lustrafil Ltd., Valley Mills, Nelson (Lancashire, Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 23. Februar 1946.
- Kl. 18a, Nr. 265164. Verfahren zur kontinuierlichen Herstellung eines künstlichen Fadens. — Lustrafil Ltd., Valley Mills, Nelson (Lancashire, Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 23. Februar 1946.
- Kl. 18a, Nr. 265165. Antriebsvorrichtung für einen Faden. — Imperial Chemical Industries Ltd., London (Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 14. April 1947.
- Kl. 18b, Nr. 265166. Verfahren zur Herstellung von wärmebeständigen Fäden und Fasern. — Inventa AG für Forschung und Patentverwertung, Luzern (Schweiz).
- Kl. 18b, Nr. 265167. Verfahren zur Herstellung von hochschmelzenden Fasern und Fäden aus Polyamiden. — Inventa AG für Forschung und Patentverwertung, Luzern (Schweiz).
- Kl. 19b, Nr. 265168. Kämmaschine. — Nasmith's Inventions Ltd., Leegate, Mauldeth Road, Heaton Mersey, Manchester (Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 30. Oktober 1942.
- Kl. 19b, Nr. 265169. Kämmaschine. — Nasmith's Inventions Limited, Leegate, Mauldeth Road, Heaton Mersey, Manchester (Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 28. Juni 1943.

- Kl. 19c, Nr. 265170. Verfahren zur Herstellung eines gegen Abnutzung widerstandsfähigen Mischgarns. — Imperial Chemical Industries Ltd., London (Großbritannien). Priorität: Großbritannien, 22. März 1946.
- Kl. 21c, Nr. 265171. Verfahren und Einrichtung zur Herstellung von Drehergeweben, insbesondere von Siebstoffen. — Juan Batlló Ibañez, calle Enrique Granados 122, Barcelona (Spanien). Priorität: Spanien, 23. Dezember 1941.
- Kl. 21c, Nr. 265172. Rundwebstuhl. — Hermann Slowak, Ing. C. M. Maggiolo Street 726, Montevideo (Uruguay).
- Kl. 18b, Nr. 265480. Verfahren und Vorrichtung zur kontinuierlichen Herstellung von künstlichen Fäden. — La Seda de Barcelona S. A., av. José A. Primo de Ribera 654, Barcelona (Spanien). Prioritäten: Spanien, 12. April und 7. November 1947.
- Kl. 18b, Nr. 265481. Verfahren zur Herstellung von Polyamidfäden. — Inventa AG für Forschung und Patentverwertung, Luzern (Schweiz).
- Kl. 19b, Nr. 265482. Vorrichtung zum Gegeneinanderdrücken der Walzen eines Walzenpaares. — Platt Brothers & Company Ltd.; und Frank Tweedale, Foster Street 25, Clarksfield, Oldham (Lancaster, Großbritannien). — Priorität: Großbritannien, 4. Januar 1947.
- Kl. 19c, Nr. 265483. Lagerungsvorrichtung für Spinn- und Zwirnspeindeln. — Actiengesellschaft Joh. Jacob Rieter & Cie., Winterthur (Schweiz).
- Kl. 19d, Nr. 265484. Spulmaschine mit einer Garn-Spannvorrichtung. — Universal Winding Company, Elmwood Ave 1605, Cranston (USA). Priorität: USA, 13. März 1946.