

Literatur

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **64 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Lederfabrikanten, die Modellschöpfer der Hutindustrie und die Schöpfer schöner Modelle anderer Gruppen aus dem Accessoires-Bereich haben sich dieser Farbskala besonders gern angenommen. Bei den Stoffen und Geweben bahnt sich die Abkehr von starken Geweben, vom Tweed zu weichen schmiegsamen Qualitäten an. Darüber hinaus wird Jersey, sehr oft mit betonter Reliefstruktur, vermehrt im Vordergrund sein.

Neben Baumwollqualitäten tritt Seide immer mehr in den Vordergrund, sei es als Shantung oder Honan, als Twill oder Surah, die sich der Tendenz der geschmeidigen Stoffe am besten anpassen. Eine wichtige Gruppe bilden die Wollgewebe und die Mischgewebe aus Wolle mit synthetischen Fasern. Bei allen Stoffen spielen Gewebebilder sportlichen Charakters eine besonders große Rolle. H. H.

Gute Nachrichten für die Seidenweberei? — An den diesjährigen italienischen Modeschauen in Rom und Florenz wurden hauptsächlich folgende, von unserer Weberei schon längst vermißte Gewebe gezeigt: *Chiffon, Georgette, Crêpe de Chine und Mousseline*, ferner Voile, Organza, Shantung, Toile Taft, Honan, Rips, Faille, wobei die erstgenannten Stoffe weitaus den größten Teil beanspruchten. AW.

Mit Wolle durch den Frühling. — Ueber diese vom International Wool Secretariat in Zürich am 28. Februar im Kongreßhaus veranstaltete Modeschau folgt ein Bericht in der April-Ausgabe.

Kongresse, Tagungen

Oeffentliche Vortragstagung über Unternehmungsführung und Förderung des Führungsnachwuchses. — Am 12. Februar wurde im Auditorium Maximum der ETH Zürich eine Tagung durchgeführt, die nicht nur die Industrie im allgemeinen, sondern auch ganz besonders unsere Textil- und Seidenindustrie direkt interessiert. Es sprachen fünf Herren über Führungs- und Nachwuchs-Probleme von Groß-, Mittel-, Klein- und Verwaltungs-Betrieben sowie über die Elitebildung in der Demokratie.

Der Schreiber dieser Zeilen weiß nicht, ob sich weitere Herren der Seidenindustrie unter der Zuhörerschaft befanden, jedoch waren die Ausführungen der Herren Referenten in bezug auf unsere Industrie äußerst interessant und lehrreich. Das Gesagte hätte in hohem Maße zur Diskussion gehört, welche an der Generalversammlung des Vereins am 26. Januar über den Nachwuchs so temperamentvoll geführt wurde. Es hat sich erneut gezeigt, daß dieses Problem die Allgemeinheit der Industrie der Schweiz und Europas beschäftigt und daß man doch größtenteils durch interne Schulung und Beobachtung den richtigen Mann an den richtigen Platz stellen kann. Je höher allerdings die Aufgaben liegen, um so weniger «Spezialist» muß der Betreffende sein, der sie zu lösen hat. — Um aber auf unsere Industrie zurückzukommen, muß noch ganz eindringlich auf die Bildung immer weiterer ERFA-Gruppen hingewiesen werden. Die Ansicht, daß sogenannte «Betriebsgeheimnisse» ändern zugänglich gemacht und somit zu Schaden für den eigenen Betrieb führen würden, ist als unbegründet zurückzuweisen. Es braucht guten Willen, und das Wesentliche ist, Aufrichtigkeit und Vertrauen zu sich selbst zu haben. Es steht eindeutig fest, daß sich durch die internationale Situation der wachsenden Konkurrenz und eventuellen Zollveränderungen die Notwendigkeit herauskristallisiert, in vermehrtem Maße zusammenzuarbeiten, wo der Einzelne nicht mehr nachkommt.

Die Bildung von ERFA-Gruppen sollte schon im engen Freundeskreis beginnen. Es ist wohl möglich, daß dabei ein «eigener Trick» auskommt, aber es ist auch so, daß sich jeder etwas Positives herausholen kann; und da eventuelle Versuche und Messungen oder Vergleiche gemeinsam notiert und verfolgt werden, nimmt jeder etwas praktisch zu Verwertendes mit.

Es bleibt noch zu erwähnen, daß im Anschluß an diese Vortragstagung im Sommer und Spätherbst schweizerische Kurse für Unternehmungsführung durchgeführt werden, die Betriebsinhabern unserer Industrie nur von Nutzen sein können. Der immer härter werdende Konkurrenzkampf sollte uns aufhorchen lassen, und die geistig bestgerüsteten Männer werden auch die einzigen sein, die sich in diesen Kämpfen auf die Dauer bewähren werden. AW.

Nachsatz der Redaktion: Wir freuen uns über die hier zum Ausdruck kommende positive Wertung von ERFA-Gruppen und dürfen dabei feststellen, daß die seit drei Jahren bestehende ERFA-Gruppe Seidenweberei heute ein wertvolles Instrument der Zusammenarbeit zwischen den beteiligten Firmen darstellt. Mit der Schaffung eines eigenen Betriebswirtschaftlichen Beratungsdienstes geht die Seidenindustrie anderen Textilgruppen voran. Es darf festgestellt werden, daß auch die schweizerischen Tuchfabriken eine aktive ERFA-Gruppe besitzen; in der Baumwollspinnerei besteht eine ERFA-Gruppe seit mehreren Jahren, und auch die Baumwollweberei hat vor kurzem eine solche ins Leben gerufen. Entgegen der Auffassung des Verfassers vorstehender Zeilen besteht in der schweizerischen Textilindustrie demnach bereits eine ansehnliche Zahl von ERFA-Gruppen, denen selbstverständlich eine größere Ausbreitung zu wünschen ist.

Literatur

Anfang und frühe Entwicklung des Zeugdrucks in der Schweiz unter besonderer Berücksichtigung des Kantons Glarus. — Von Dr. U. Ferd. Blumer, 53 Seiten, 21 Abbildungen, Verlag Zollikofer & Co. AG. St. Gallen, 1957, Broschüre Fr. 6.25.

Die vorliegende Arbeit ist aus einem Vortrag entstanden, den der Verfasser seinen Kollegen im Verein Schweizerischer Chemiker-Coloristen im Juni 1955 in Näfels gehalten hat. Sie ist das Ergebnis jahrelanger Studien dieses besondern Zweiges der Textilveredlungsindustrie, der

im 18. und 19. Jahrhundert eine Ausdehnung bis ins Welschland erfahren hatte und für den Export seinerzeit von entscheidender Bedeutung war. Die Darstellung ist eine glückliche Synthese von historischer und technischer Beurteilung der Vorgänge, ist doch der Verfasser heute noch selbst führend im Textildruck tätig. Anhand zahlreicher Beispiele wird das Auf und Nieder der Textilindustrie in früheren Jahrhunderten geschildert, vor allem der Glarner Stoffdruckerei und Vergleiche bis in die Gegenwart angestellt. Wenn auch die Krisenempfindlichkeit

nicht überwunden werden konnte, so ist andererseits auch der Unternehmerteil trotz aller Wirren und Enttäuschungen geblieben, da er sich durch technische Verbesserungen und modische Neuschöpfungen immer wieder zu behaupten wußte. Die Arbeit ist sowohl dem Historiker wie dem Textilfachmann warm zu empfehlen.

Taschenbuch für die Textilindustrie 1957.— Herausgegeben von *Dr.-Ing. Max Matthes*. Umfang 464 Seiten, davon 84 Seiten Tabellen, 97 Abbildungen, Format 10,5x15,5 cm, Ganzleinen-Einband, Preis DM 5.50.

Dr.-Ing. Max Matthes, der neue Herausgeber des bekannten, in der Textilwelt seit Jahren eingeführten Taschenbuches, ist Direktor der Staatlichen Textilfach- und Ingenieurschule in Münchberg/Oberfranken, ein Mann also, der mitten drin steht in dem vielfachen Komplex der modernen technischen Textil-Probleme. Der aber auch berufen ist, für ein Taschenkompendium mit über 100 Einzeltiteln verantwortlich zu zeichnen. Auch im Textilwesen steht die Zeit nicht still. Die Entwicklung neuer Arbeitsmethoden, die grundlegenden Verbesserungen an den einschlägigen Maschinen und die Erfindung immer neuer Kunstfasern überschlagen sich förmlich; der Fachmann, der nicht ständig die Augen offen hält, kommt nach und nach so weit ins Hintertreffen, daß er den Erfordernissen unseres ständig fortschreitenden technischen Zeitalters nicht mehr gerecht zu werden vermag. Gewiß, es gibt Spezialliteratur für alle Belange der Textilindustrie; wer aber hat die Zeit und die Energie, dickeleibige Bucherscheinungen durchzustudieren, um über den Fluß der Ereignisse im Bilde zu sein?

Hier hat das aktuelle Jahrbuch sein Feld, weil es in konzentrierter Form Jahr um Jahr auf den neuesten Stand ausgerichtet ist, dabei natürlich aber auch nicht das Allgemeine vergißt, das alltäglich den Textilfachmann mit Fragen und Problemen bedrängt. Es ist ein verdienstvolles Unternehmen des Verlages, dem Praktiker des Textilwesens ein so übersichtlich geordnetes, mit wertvollen Tabellen, Berechnungen, Rezepten und Neuheitsberichten ausgestattetes Werk in die Hand zu geben. Das Taschen-

buch hat zudem den Vorzug, daß es alle Zweige der Textilindustrie umfaßt: Spinnerei, Weberei, Wirkerei und das weite Feld der Textilveredlung.

Es sollte deshalb in jedem Betrieb stets zur Hand sein, wenn die Aufgaben der Praxis schnellen Rat und umfassende Erkenntnis erfordern. Der dauerhafte flexible Leinenband, das bequeme Format und nicht zuletzt der geringe Preis erheben diese Forderung in den Bereich des absolut Möglichen. Das Taschenbuch 1957 ist dazu angehtan, zu seinen alten Freunden eine große Schar neuer zu gewinnen.
F. Genzmer

Der Wollstoff - Appreteur. — Verfasser: *Karl-Heinz Schicktan*, Textilingenieur, Verlag: Alfred Halscheidt, Heidenheim/Brenz, Februar 1957, Format: DIN A 5, 97 Seiten mit 48 Abbildungen, Preis DM 7.80.

In diesem Buch wird das umfangreiche Spezialgebiet der Naß- und Trockenappretur für Woll- und Halbwoollwaren behandelt. Es wird besonders dem Nachwuchs, dem eine geeignete Literatur in dieser Form nicht immer zugänglich ist, eine gute Einführung in die Wollstoffappretur sein. In ausführlichen Beschreibungen wird auf die Arbeitsvorgänge und die dabei verwendeten Maschinen eingegangen, wobei der Verfasser aus seiner langjährigen Praxis wertvolle Winke für die tägliche Arbeit geben kann. Besonders wichtig werden dem Appreteur die Aufzählungen der verschiedenen Appreturfehler, deren Ursache und Verhütung sein. Einen großen Raum nehmen auch die chemischen Textilhilfsmittel ein. So kann das kleine Werk auch dem erfahrenen Appreturfachmann gute Dienste leisten.

Inhalt: Knoten und Stopfen, Waschen, Waschmittel, Waschmaschinen, Waschfehler, Sengen, das Wasser, Walken, Methoden der Walke, Walkmaschinen, Walkmittel, Karbonisieren, Kochen, Fixieren, PH-Messung, Vortrocknen, Appretieren, Trocknen und Rahmen, Rauhen, Kratzenrauherei, Kardenrauherei, Rauhaschinen, Dämpfen und Bürsten, Scheren, Pressen, Dekatieren, Shrinken, Krumpfen, Fertigwarenschau, Doublieren, Messen, Wickeln, Appreturverlust, Waschfehler, Walkfehler, Karbonisationsfehler, Rauhfehler, Scherfehler.

Firmen-Nachrichten

(Auszug aus dem Schweiz. Handelsamtsblatt)

Dr. v. Ziegler & Co., in Zürich 1, Rohmaterial sowie Halb- und Fertigfabrikate der Textilbranche usw. Kollektivprokura ist erteilt worden an Rudolf Blaser, von Langnau im Emmental, und Christian Härz, von Grabs und Zürich, beide in Zürich.

Sathurna AG., in Basel, Fabrikation von und Handel mit Seidenbändern aller Art und anderen Textilien. Grundkapital: 300 000 Franken. Dem Verwaltungsrat gehören an: Alfred Weber-Stehlin, Präsident, Wilhelm Max Brenner sen., Vizepräsident, je mit Einzelunterschrift, Wilhelm Max Brenner jun., zugleich Direktor, mit Unterschrift zu zweien, alle von und in Basel, sowie Dr. Max Frölicher, von Solothurn, in Allmendingen bei Bern. Domizil: Sankt-Alban-Vorstadt 91.

Textil-Produkte AG., in Basel. Die Prokura des Franz Wild ist erloschen. Neues Domizil: Gartenstraße 128.

Aktiengesellschaft für Seidenwaren, in Zürich 1. Die Prokura von Walter Klingler ist erloschen. Werner Mosimann führt Einzelprokura. Einzelunterschrift ist erteilt an Liselotte Steiner-Philipp, von Pfungen, in Zürich.

A. Amrhein & Co., in Zürich 2. Unter dieser Firma sind Arthur Amrhein, von Engelberg, in Zürich 2, als unbeschränkt haftender Gesellschafter, und Willy Schneebeili,

von und in Zürich, als Kommanditär mit Fr. 10 000, eine Kommanditgesellschaft eingegangen. Fabrikation von und Handel mit Textilien. Lavaterstraße 46.

Hausammann Textil AG., in Winterthur 1. Emil Georg Bürhle ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden.

Siber Hegner & Co. Aktiengesellschaft, in Zürich 1. Robert Siber Hegner, Präsident des Verwaltungsrates, ist auch Direktor; Wolfgang Edmund Siber Hegner, Mitglied des Verwaltungsrates, ist nicht mehr Direktor, jedoch Vizepräsident des Verwaltungsrates. Die beiden Genannten sowie Max Binney, Mitglied des Verwaltungsrates und Direktor, und Friedrich Heinrich Zürrer, Direktor, führen nun Kollektivunterschrift zu zweien. Zum Direktor mit Kollektivunterschrift zu zweien ist ernannt worden Ralph Harold Gautier, von Cologny, in Kilchberg (Zürich).

Taco AG., in Zürich 1. Fabrikation von Textilwaren usw. Kollektivunterschrift zu zweien ist erteilt worden an das Verwaltungsratsmitglied Dr. Jean Hotz, Zürich.

Trudel & Co. AG., in Zürich 1. Handel mit Textilmaschinen usw. Ernst Gilomen ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden.