

# Mode

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **90 (1983)**

Heft 8

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

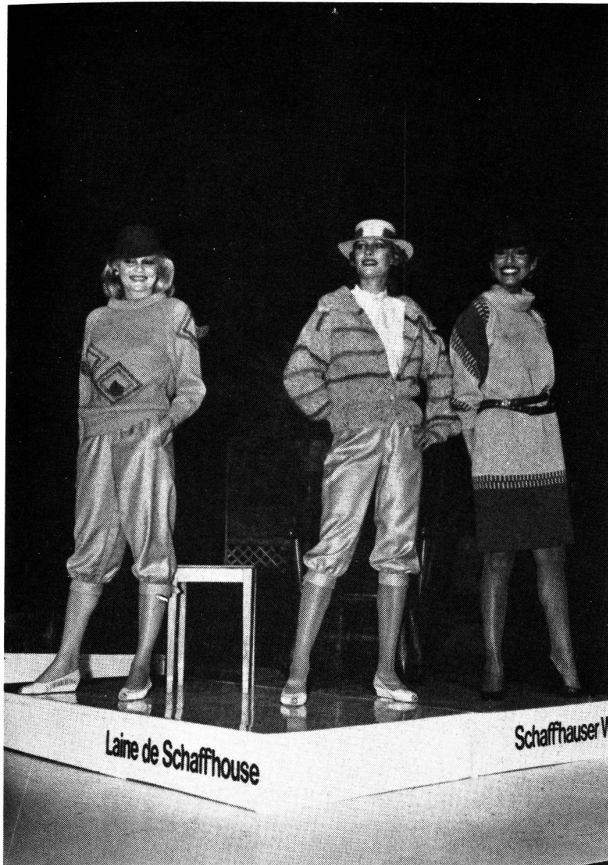
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mode

### Modetrends Saison Herbst/Winter 83



Alljährlich orientiert die Schaffhauser Wolle Kunden und Handarbeitslehrerinnen über die Modetrends der bevorstehenden Saison Herbst/Winter 83. Anhand von Modellen aus dem neuen Strickjournal Schaffhauser Mode, Nr. 56, zeigen wir an dieser Modeschau Trends in bezug auf Farben, Formen, Strukturen und Materialien.

#### Farben

- Das Farbthema «Wintertraum» (Nebelfarben), bringt graustichige Colorits, die an die dumpfen Töne der Winterlandschaften in den Tiefebenen erinnern.
- «Schlittenfahrt» heisst die stimmungsvolle, samtige Farbgruppe. Löschblattcolorits spielen mit allen zarten Tonarten der getrockneten Blumen und Pflanzen.
- «Polarnacht» – Schattenfarben, verhaltene Nuancen, die in sich kombiniert werden, jedoch immer mit einem Kontrast-Effekt aus den anderen Farbgruppen.
- Die starken, lebhaften Töne, die hauptsächlich im Sportswear-Bereich eingesetzt werden, gehören zum Thema «Hollywood der 50er Jahre». Sie werden mit sehr dunklen Tönen kombiniert.

#### Materialien

Trendsetter sind die hochedlen Naturgarne wie Cashmere, Seide, Merinos, Alpaca, Lambswool etc. Man spricht

aber auch von «Winterbaumwolle». Effektgarne erfreuen sich grosser Beliebtheit. Dabei dominieren Garne mit langen Flammen ebenso wie Knoten- und Raupenzwirne.

Diesen Trends kommen die Neuheiten von Schaffhauser Wolle entgegen. Flaminia – ein Flammengarn in reiner Schurwolle, Mohair Kid 80 ein edles Garn mit 80% Kid Mohair und La Maille, ein weiches, hochwertiges Garn aus 90% Schurwolle und 10% Alpaca.

#### Dessins

Mit den Farben wird gespielt. Multicolorgarne korrespondieren mit Unis, nahe Töne werden zusammen verstrickt und so Effekte erzielt. Attraktive Effekte werden auch durch das Verstricken verschiedener Materialien (Materialmix) und verschiedenen Mustern (Mustermix) erreicht. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt mit Webeffekten, Karos, eingestrickten Streifen, Patentmustern etc.

Das Thema Farbflächenaufteilungen bleibt nach wie vor aktuell und bei den Jungen in Kombinationen der Hollywood-Farbpalette beliebt. Vielfach werden Nähte und Muster durch Bändchen betont.

#### Formen

Praktisch, funktionell, bequem sind die Hauptmerkmale bei den Formen. Die T-Linie wirkt gerade und schmal und findet sich mehrheitlich im City-Stil bei Kostümen, Deux-Pièces und Kleidern oder im sportiven Teil, da sind es weite, gerade meist sogar hüftlange Pullover, Jacken und ärmellose Westen im «Outdoor-Charakter». Inspiriert durch die «50er Jahre» ist die Y-Linie. Betonte Taille durch breite Bündchen, Fledermausärmel, Carmen-Ausschnitte, Rückendecolletés etc. zeichnen diese Linie aus. Pullovermodelle aus diesem Bereich werden von der jungen Mode zum schwarzen, engen und kurzen Lederrock getragen.

#### Strickjournale

Handstricken ist in und Selbergemachtes macht Freude. Sowohl die Schaffhauser Wolle-Modeschau als auch das neue Strickjournal Schaffhauser Mode hat diese Modetrends inspiriert. Es finden sich im Strickjournal eine Vielzahl von Ideen, Anregungen und Anleitungen zu attraktiven Handstrickmodellen.

mit

tex

Zielgerichtete  
Werbung = Inserieren  
in der «mittex»

### Hochsommer 84 in Naturfasern

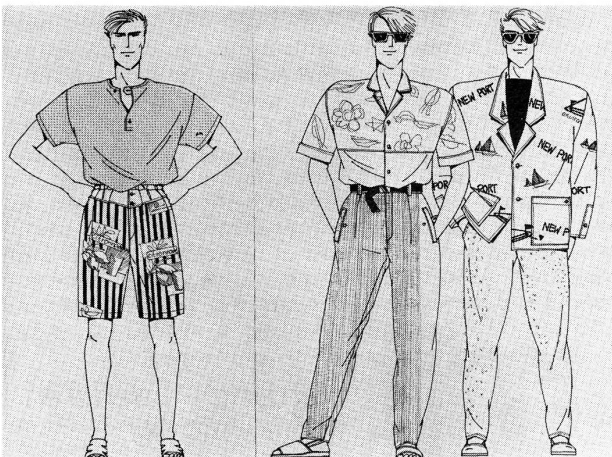
«Deauville» und «California» sind die Modethemen für die heissen Ferien- und Sommerzeit im nächsten Jahr. Der erstgenannte Look wird inspiriert von Meer, Marine, Strand, Muscheln und Möven, der zweitgenannte präsentiert sich als amerikanischer Freizeitstil in attraktiver Lässigkeit, der manchmal auch sexy wirkt.

Die dazu ausersehenen Materialien sind Leinen, Seide, Baumwolle und Cool wool.

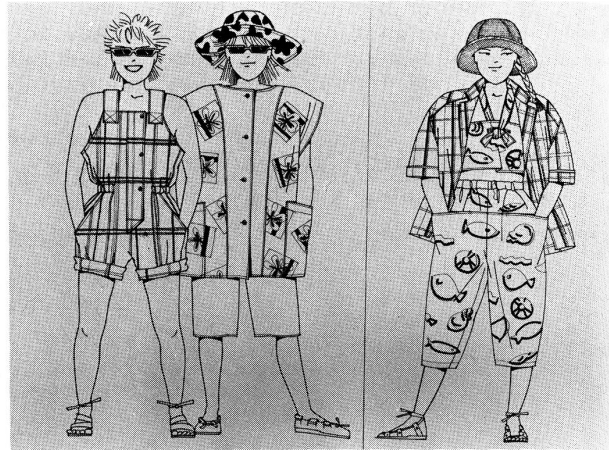
Schweizer Baumwollinstitut



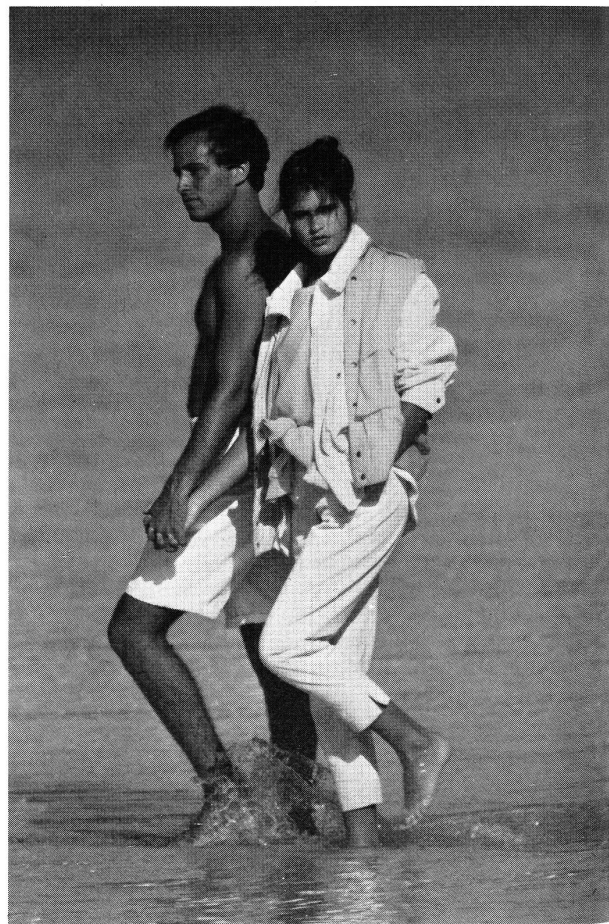
- Top mit breiten Trägern, Hose mit seitlich ausgestellten Taschen, Figurativer Baumwoll-Druck.
- Bandeau und gerollter Rock. Dazu Kimono mit geraffter Tasche.



- Bermudas mit Figurativ-Druck zusammen mit Polohemd aus gewirktem Waffelstoff.
- Hemd und Hose aus Baumwoll-Chambray.
- Das Hemd mit bedruckten Einsätzen.
- Lässiger Sakko mit Figurativ-Druck. Hose aus Frottierstoff.



- Shorts-Kombination aus Madras mit breiten Trägern.
- Geknöpftes Tunika-Hemd aus Baumwoll-Druck mit flachen Blumen. Hemdeinsatz und Bermudas aus dazu passendem Material.
- Dreiteiler: Brassiere und Hose aus Baumwoll-Druck mit Meeresmotiven. Hemdjacke aus Madras.



#### Esprit - Bummeln am Strand ohne Sonnenbrand?

Das zarthäutige Esprit-Mädchen schützt sich gegen allzu viel Sonne und Wind. Sie trägt Hose und Lumber in sanftem Vanilla, darunter ein Sweat-Shirt in Pink und darüber ein bleich-lachsfarbiges Baumwoll-Gilet in Blouson-Form.

Eine von vielen Sommerkombinationen von Esprit, erhältlich in Boutiquen und Modehäusern in der ganzen Schweiz.

Foto: Oliviero Toscani  
Kollektion Sommer 1983