

Ausbildung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **104 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SVTT-Maschinenführerkurs 1998

Textile Grundlagen im Betriebsablauf

Samstag, 25. April 1998

Wir freuen uns, Ihnen einen ganztägigen Schulungskurs für Bedienpersonal von Textilveredlungsmaschinen anbieten zu können. Kursinhalt:

- Appretureffekte erkennen und beurteilen
- Appreturvorgänge erklären
- Prüfung der Appretureffekte
- Auswirkung auf die Weiterverarbeitung in der Konfektion
- Diskussion der Resultate aus den Gruppenarbeiten

Ziel:

Kenntnisse vermitteln über die Nassappretur, Beschichtung, Trockenappretur und die Qualitätsprüfung

Kurse an der STF

Basiskurse/Handel

749	Von der Faser bis zum textilen Endprodukt, Teil II. Verarbeitungsprozesse	St. Gallen	13. 01. 98–24. 03. 98	A
334	Textiles Englisch	Wattwil	Februar 98 – April 98	T
783	Textilfachkurs I	Oltten	17. 01. 98–06. 06. 98	T
799	Persönliches Erscheinungsbild	Chur	12. 01. 98–16. 02. 98	A

Spinnerei/Zwirnerei, Weberei, Wirkerei/Strickerei

501	Allgemeine Technik	Wattwil	09. 02. 98–27. 02. 98	M
502	Allgemeine Textilkunde	Wattwil	16. 03. 98–27. 03. 98	M

Mode

754	Schnittzeichnen (Aufbaukurs)	St. Gallen	13. 01. 98–17. 03. 98	A
721	Modezeichnen (Grundkurs)	Zürich	28. 01. 98–15. 04. 98	A
736	CAD-Technisches Modellzeichnen (Grafic Spec)	Zürich	09. 02. 98–12. 02. 98	A
310	CAD-Workshop (MODARIS)	Zürich	07. 02. 98	T

Textilmaschinenindustrie (Aussendienst)

602	Kunden verstehen und bewegen I	Wattwil	12. 01. 98–16. 01. 98	B
-----	--------------------------------	---------	-----------------------	---

Sicherheit im Betrieb

620	Sicherheit und Gesundheitsschutz	Wattwil	18. 05. 98–20. 05. 98	B
-----	----------------------------------	---------	-----------------------	---

Referenten:

F. Andrich: Bezema Chemie AG, Montligen
 Büeler: EMPA, St. Gallen
 M. Wäckerling: Tüllindustrie, Münchwilen
 H. P. Ziegler: Cilander AG, Herisau

Kursort:

Schweizerische Textil-, Bekleidungs- und Modefachschule (STF) Wattwil, Ebnerstr. 5, 9630 Wattwil

Kurskosten:

CHF: 210.– (inkl. Dokumentation und Mittagessen)

Anmeldung

Bis 25. März 1998 bei Frau Andrea Büeler, c/o EMPA Testmaterials, Mövenstrasse 12, CH-9015 St. Gallen, Fax: +41 71 311 8057

Doppelgewebe in der Handweberei

Ein Handbuch für doppel- und mehrschichtige Gewebe

Von Ursina Arn-Grischott
 192 Seiten, 154 Farbabb., 145 s/w Abb., geb. DM 77,-/ÖS 562,-/SFr 69,-
 Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart/Wien
 1997. ISBN 3-258-05606-4

Grundkenntnisse in der Weberei werden für das Verständnis dieses Buches zwar vorausgesetzt, doch es sei gleich vorweggenommen, Autorin und Verlag legen hier einen schön gestalteten Titel vor, der sowohl für alle an Textilien Interessierte, wie auch für Handweberinnen und Handweber gleichermaßen attraktiv und faszinierend ist. Als erfahrene Weblehrerin erklärt die Autorin gleich am Anfang des Buches die von ihr verwendete klare und gut verständliche Terminologie. In dem darauf folgenden kurzen geschichtlichen Abriss werden verschiedene Doppelgewebe aus einzelnen Kulturen vorgestellt und dabei aufgezeigt, dass diese anspruchsvolle Webtechnik in weit auseinanderliegenden Gebieten wie China und Peru bereits Jahrhunderte vor Christi Geburt bekannt war. In Kapiteln wie «Entwerfen», «Schlauch- und Faltgewebe», «Mehrschichtige Gewebe» usw. werden die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten systematisch dargestellt. Hervorragende Farbphotographien zeigen die Gewebe aus Museen und von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern plastisch und zum Teil in Originalgrösse. Schwarzweiss-Zeichnungen und Diagramme von Christina Arn verdeutlichen die gemachten Angaben. Bibliographie und Sachregister vervollständigen das Buch. Bei einem deutschsprachigen Titel aus einem schweizerischen Verlagshaus hätte man sich allerdings gewünscht, dass in einer Bibliographie nicht vorwiegend englischsprachige Werke aufgeführt werden, besonders dann, wenn sie wie bei demjenigen von Sigrid Wortmann Weltge. «Bauhaus Textiles» in deutscher Sprache vorliegen.

CGF