

Horn : wertige Optik zu bezahlbaren Preisen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **112 (2005)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-677471>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Von Baumwollgewebe über edle Seidenstoffe bis zum schweren Leinenstoff

Nun wird das erfolgreiche Programm aus Raff- und Flächenvorhängen, Lamellen und Rollos um eine Serie neuer Vertikallamellen ergänzt – von sachlich bis verspielt. Die Erweiterung der Kollektion setzt auf Formen, Linien und Effekte. Sie umfasst dabei zum einen die Weiterentwicklung von Klassikern, zum anderen Neuentwicklungen in Druck-, Häkel- und Prägetechnik. Bei den Klassikern ist neu «Erato II» in 15 Farben erhältlich: Den halbtransparenten Stoff gibt es nun auch in kräftigeren Farben sowie in zweifarbiger Ausführung. Der etwas dichtere Stoff «Pado II», bisher nur in

Weiss erhältlich, sorgt in kräftigen Farben, wie Grün, Rot und Orange, für modische Akzente am Fenster. Den schon bislang sehr erfolgreichen Stoff «Suez II» gibt es neu in 12 pastelligen Farbtönen, eine transparente Linie zieht sich wie ein Kanal durch jede Lamelle.

Ganz neu ins Sortiment hinzugekommen sind der halbtransparente Stoff «Terra» und der dichte Stoff «Modem». Beide sind beidseitig bedruckt: Dadurch überlagern sich die grafischen Muster, ein Drehen der Lamellen erzeugt spannende Effekte. Effektiv auch der Stoff «Film», ein auf Vorder- und Rückseite unterschiedlich bedruckter Stoff, der an eine Filmrolle erinnert. In Häkeltechnik sind dagegen die drei Stoffe «Porthos», «Aramis» und «Athos» entstanden. Unterschiedlich dicht gearbeitet und in neun Farben erhältlich, wirken sie in Zusammenstellungen besonders apart. Auch hier wirken Vorder- und Rückseite anders. Bei «Konus» oder «Hexa», grafischen Stoffen, die in je drei Farben erhältlich sind, sorgt die Prägetechnik – je nach Lichteinfall – für mehr oder minder starke Effekte.

Besondere Highlights der neuen Kollektion sind die beiden dreidimensionalen Stofflamellen «Renzo» und «Filato». Bei «Renzo» wird durch die gelaserten Schlitze des in fünf Farben erhältlichen dichten Unistoffes ein Vlies gezogen. Dreht man die Lamellen, erzeugen die unterschiedlichen Materialien dezente Effekte.

Dabei ist das Vlies auf beiden Seiten appliziert, es gibt nie nur eine Schauseite. Spielerischer und filigraner ist «Filato», bei dem ein zweifarbiger Faden aus Bast und textilem Garn den halbtransparenten Lamellenstoff durchzieht.

Die grosse Spannweite der «systems»-Kollektion zeigt, dass man mit Vertikallamellen wesentlich mehr kann, als nur für das richtige Mass an Schatten zu sorgen. Denn das Zusammenspiel von Licht und Schatten, das die Atmosphäre eines Raumes wesentlich bestimmt, lässt sich mit Vertikallamellen ganz individuell und dosiert beeinflussen. Je nach Wahl der Farbe, Dessin und Verarbeitungstechnik der Lamellen erscheint der Raum in einem völlig anderen Licht. So unterschiedlich die Lamellenstoffe sind, gemeinsames Merkmal ist, dass sie wohnliche Behaglichkeit gegen innen und optimalen Sichtschutz gegen aussen schaffen. Zudem steuern Vertikallamellen ganz flexibel das Licht und erlauben somit blendfreies Arbeiten am Bildschirm. Dabei sind alle Stoffe hochwertig verarbeitet: Im Gegensatz zu herkömmlichen, sind die textilen Lamellen aus Trevira-CS-Fasern am Rand nicht geschnitten, sondern gewoben. Dadurch sind sie äusserst langlebig und strapazierfähig, und zudem pflegeleicht, denn sie lassen sich sogar in der Waschmaschine waschen.

Horn: Wertige Optik zu bezahlbaren Preisen

Mit neuen, hochmodischen Stoffthemen und einer stimmigen Ergänzung erfolgreicher Basics präsentierte sich Horn optimistisch für den Start ins 2005 zur Heimtextil in Frankfurt.

So wurden die erfolgreichen Basics mit neuen Dessins und Farben ergänzt. Hier steht Horn für ein Segment mit ansprechenden Dessins und umsetzbaren Farben, das durch ein sehr grosses und breit gefächertes Uni-Programm in unterschiedlichen Strukturen und Optiken abgerundet wird. Eine Vielzahl neuer, modischer Stoffthemen und Dessins in ausdrucksstarken Farben ist die Antwort auf den stets wachsenden Designanspruch der Endverbraucher. So präsentierte Horn mit «Disco» ein Coordinate, das

einmal in modischen Streifendessins, einmal in verspielten Blumendessins mit Schmetterlingen interpretiert wurde. Ergänzt wird das Thema durch ein kleineres Blüten-Blattdessin. Die kecken girlie-Farben pink, rose und mint laden so richtig zu einem Stoffwechsel im Frühling ein. Abgerundet wird das starke Design-Thema durch «King», einer Uni Serie in 25 ausdrucksstarken Farben.

Mit genau diesen mutigen, modischen, warmen Pastells liegt Horn voll im Trend:

mal als ausdrucksstarker Retro-Print auf Organzastreifen, mal als leichtes, frisches Streifen- oder Bäumchendessin im Karoblock. So auch «Nelly», ein duftiger Organza-Querstreifen mit Längsstreifen-Print in hellen gelb-apricot-Tönen.

Bei den Dessins finden sich einerseits vermehrt die Streifendessins, andererseits aber auch viele Blumenmotive.

Ein Beispiel dafür ist das ausdrucksstarke und natürliche Sonnenblumendessin, das in frischem Weiss-Gelb-Grün und weiteren Colorits angeboten wird. Auch «Magma», die erfolgreichen Mikrofaserstoffe, werden durch ein sehr elegantes Blumendessin ergänzt. Die Farben hier sind klassischer, herblich warm in rostgelb-grün oder frischer in mint-orange-gelb Kombination.

«Es ist ein umfangreiches, grosses, modisches Programm, welches wir auf der Heimtextil in Frankfurt vorgestellt haben. Modische



smart und trendy – das Horn-Coordinate
«Disco»

Stoffe in wertiger Optik – und alles zu bezahlbaren Preisen. Denn damit erleichtern wir auch dem Endverbraucher die Entscheidung zu einer neuen Dekoration», berichtet Jan Peter Büning, Geschäftsführer von Horn, hinsichtlich der Horn-Neuheiten 2005.

Information

Horn KG

Hauptstrasse 1

D-95356 Grafengehaig

Telefon: +49 (0) 92 55-78-0

Fax: +49 (0) 92 55-78-178

E-Mail: mail@horn-kg.de

Internet: www.horn-kg.de

Der Vorstand der SVT begrüsst folgende neue Mitglieder:

Degen Markus, 4415 Lausen

Gambini Sibylle, 8712 Stäfa

Müller Yannick, 4414 Füllinsdorf

Postizzi Rahel, 8304 Wallisellen

Schneeberger Kathrin, 6340 Baar

Senan Ekin, 8004 Zürich

Sidler Karin, 1007 Lausanne

Zünd Franziska, 8406 Winterthur

E-mail-Adresse



Inserate

inserate@mittex.ch

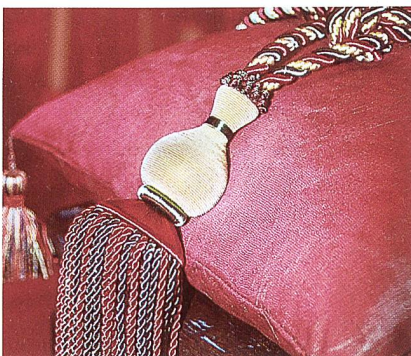
Bob Raumkunst: Technische Finessen und trendige Produkte

Mit neuen, technischen Finessen rund um die Dekoration und trendigen, atmosphärischen Produkten präsentierte sich Bob auf der Heimtextil.

«Die dekorativen Highlights, wie z.B. unsere neuen Swarovski-Raffhalter im Girlie-Look, die Federquasten und andere «optische Schmanckerl» sind wichtig für uns und bringen Gesprächsstoff. Aber genauso wichtig sind die nicht sichtbaren technischen Innovationen. Als einer der weltweit führenden Produzenten von Zubehör rund ums Fenster sind wir hier zu Innovationen verpflichtet. Mit dem neuen Beleuchtungssystem, den neuen volltransparenten Flauschfaltenbändern, dem neuen multifunktionalen Stilstangensystem und weiteren Neuheiten stellen wir einmal mehr unsere technische Innovationskraft unter Beweis», so Stefan Wülfing, Vertriebsleiter von Bob-Raumkunst, bereits im Vorfeld der Messe Heimtextil.

Im hochwertigen SB-Segment Windowware präsentiert Bob erstmalig ein Beleuchtungssystem für Stilstangen. Es ist nachträglich integrierbar und lässt sich mit fast jeder Innenlaufvorrichtung verbinden. Hierdurch können direkte oder indirekte Lichtakzente für Dekoration, Stange und Raum geschaffen werden. Insbesondere mit den Bob-Plexipaneelen als Raumteiler werden spannende Lichteffekte erzielt.

Neu bei Windowware sind die 20 mm Stilstangen in matter Messing- oder Edeltstahl-optik. Mit den Endstücken Dreieck, Kugel und Kegelkugel wird das sachliche Design unterstrichen. Das Highlight ist ein multifunktionales Trägersystem, das allen Anforderungen gerecht



Stylish: Die Quaste Allegria, passend dazu die kleine Kissenquaste

wird. Es ist individuell verlängerbar, für alle Stangendurchmesser und für eine beliebige Stangenanzahl geeignet.

Neuheiten werden auch bei den Holzjalousien und Bambusrollos, im günstigeren SB-Segment Windowware, wie auch im hochwertigen Bob-Massprogramm vorgestellt.

Eine technische Finesse im Massprogramm Plexipaneele ist das neue Schienensystem, das individuelle Einsatzmöglichkeiten erschliesst. So ist z.B. eine Montage von Wand zu Wand problemlos möglich. Die Plexipaneele sind in jeder individuellen Farbe lieferbar und als Flächenvorhang oder auch als Raumteiler im privaten, wie auch im Objektbereich einsetzbar.



Die neue Rollo-Kollektion; eine Vielzahl attraktiver Bambus- und Holzgewebe

Modisch in trendigen Pastelltönen präsentiert Bob die neuen Swarovski-Raffhalter und Quasten. Mal in rosa-gelben Girlie-Tönen, mal in kühlen Aqua-Farben oder in klassischer Brillant-Optik, mit Facetten- und Herzblattmotiven oder in maritimen Dessins mit Seesternen und Muscheln – das ist Posamentenfashion!

So wurden auch die trendigen Federraffhalter Indiano um kleine Schmuckquasten ergänzt, die insbesondere in Kombination mit den üppigen Quasten zum Dekorieren einladen. Bis hin zu Kissenverzierungen, Tischdekorationen, Serviettenhalter – alles ist möglich.

Alles ist auch möglich bei den neuen Kettenzugbeschwerden: Hier werden erstmals Flaschen vorgestellt, die sich individuell füllen lassen. Ob mit gefärbtem Wasser, Sand oder anderen Füllungen – auch hier ist Mode spürbar.