

# 14. Designers' Saturday

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **119 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-678572>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 14. Designers' Saturday

Unter dem Motto «Design is a statement» findet die 14. Edition des Designers' Saturday am 3. und 4. November 2012 in Langenthal statt. Die Präsentationen zahlreicher international bekannter Firmen werden von Cartes Blanches nationaler sowie internationaler Kunst- und Design-Hochschulen begleitet.



Spannende Entdeckungen versprechen insbesondere die neuen, innovativen Unternehmen, die zum ersten Mal am Designers' Saturday mitmachen: «In diesem Jahr sind über zwanzig neue Teilnehmer dabei, welche die Besucher mit kreativen Ideen überraschen und inspirieren. Es freut uns, dem Publikum damit auch 2012 eine attraktive Mischung aus bekannten und neuen Namen zeigen zu können», meint Peter Ruckstuhl, Präsident des Designers' Saturday, nach der ersten Runde des Selektionsverfahrens durch die Jury.

### Neues Auswahlverfahren

Um die Qualität und die Eigenständigkeit der einzelnen Projekte bewusst zu fördern, wurde 2008 das Auswahlverfahren und die Begleitung der Aussteller neu konzipiert. Dieses mehrstufige Vorgehen mit Nomination der Aussteller, Selektion der Projekte und Auszeichnung der Präsentationen hat sich bewährt und wird auch bei der 14. Edition weitergeführt. Die internationale Fachjury setzt sich dieses Jahr aus fünf Vertreterinnen und Vertretern aus den Bereichen Architektur (Elisabeth Boesch, Architektin, Zürich und Jan Geipel Architekt und Ausstellungsleiter Danish Architecture Center, Kopenhagen), Innenarchitektur (Iria Degen, Innenarchitektin, Zürich), Design (Adrien Rovero, Designer und Szenograph, Lausanne) und Medien (Karin Schulte, Herausgeberin Avedition Messedesign-Jahrbücher, Stuttgart) zusammen. Die Jury selektierte die eingereichten Projekte und wird die besten Inszenierungen an der Designers' Night mit der Verleihung der D'S Awards auszeichnen.



Abb. 1: Ruckstuhl by atelier oï

### 70 Projekte

Unter den rund 70 Projekten genügten zwölf Ausstellungskonzepte den Kriterien der Jury nicht. Die betroffenen Firmen hatten bis 17. August 2012 Zeit, die überarbeiteten Konzepte nachzureichen. Nach einer zweiten Beurteilung durch die Jury werden Ende August die definitive Auswahl und damit die Namen der Aussteller der 14. Edition auf der Website des Designers' Saturday bekannt gegeben.

Die bereits selektierten Konzepte überzeugten die Jury nicht nur durch ihre Kreativität und Inspiration, sondern auch durch ihre inhaltliche Tiefe: «Der Zusammenklang von Produktinstallation und -information ist von den Firmen klug umgesetzt worden», heisst es aus der Jury. Gleichzeitig gehen die Inszenierungen der Aussteller auf die Werkplätze der Langenthaler Gastgeberfirmen ein und betonen damit die Einmaligkeit des Designers' Saturday. «Die Ausstellerfirmen nehmen in ihren Konzepten Bezug auf die Fabrikhallen der Standorte und schaffen so einzigartige Inszenierungen», die Jury unterstreicht damit die Qualität des Anlasses. Der Designers' Saturday ist keine Produktshow, die auf einem anonymen Messegelände abgehalten wird. Er ist vielmehr eine stimmungsvolle Bühne auf der die Autoren, darunter finden sich bei der 14. Edition erfreulich viele Schweizer Designer und Designbüros, ihrer Kreativität freien Lauf lassen können und die Firmensatements exemplarisch im Raum inszenieren.

### Faszinierende Vielfalt

Die Jurierung weckt bereits jetzt grosse Vorfreude und

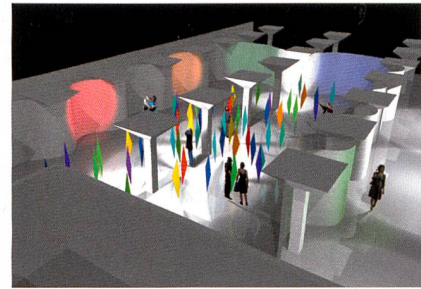


Abb. 2: Création Baumann by Benjamin Thut

hohe Erwartungen an die Umsetzung. In den Worten eines Jurymitglieds ausgedrückt: «Wir freuen uns auf eine faszinierende Vielfalt an taktilen, haptischen, akustischen und visuellen Szenographien und räumlichen Erlebnissen! [www.designersaturday.ch](http://www.designersaturday.ch)



### Rohgewebe in dem Fall und für (fast) jeden Fall aus Ziegelbrücke

Laufend neue Qualitäten an hochstehenden Schaffgeweben. Scherli, Dreher, mehrbäumige Fancy-Gewebe, Plissé etc. sind unsere Spezialitäten. Wir pflegen aber nach wie vor die schönsten Warenausfälle in Popeline, Satin, Batiste und sind spezialisiert auf hochdichte Gewebe.

Zusammen mit unseren kontrollierten Produktionen in Osteuropa und Asien können wir fast jeden Wunsch im Stapelfaserbereich erfüllen. In Breiten von 90 bis 330 cm.

### In jedem Fall: Anfrage nach Ziegelbrücke

Jenny Fabrics AG, CH-8866 Ziegelbrücke  
 Telefon +41 (055) 617 32 24  
 Fax +41 (055) 617 32 98  
 E-Mail: [hhertach@ziegelbruecke.com](mailto:hhertach@ziegelbruecke.com)  
 Internet: [www.ziegelbruecke.com](http://www.ziegelbruecke.com)