

# Création d'un jardin-terasse à Morges

Autor(en): **Denogent, Marina L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur**

Band (Jahr): **8 (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-382179>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## *Création d'un jardin-terrasse à Morges*

49

Marina L. Denogent

Les Alpes, le lac Léman, tel est le décor depuis ce jardin-terrasse. Au nord: une route à trafic élevé; à l'ouest: l'arrière boisé d'une ancienne propriété. L'espace est délimité par une paroi et des piliers en béton, ainsi que par une haute construction métallique, laquelle supporte d'épaisses baies en verre translucide. L'immeuble récemment construit (atelier d'architectes ACTE, Lausanne) présente une architecture de tendance post-moderne. Les appartements d'un grand standing sont très peu nombreux. La terrasse en question est construite sur le parking

semi-souterrain, sa surface n'est guère importante puisqu'elle ne mesure que quelques dizaines de mètres carrés. Quelques discussions avec le maître de l'ouvrage ont suffi à donner forme au projet:

- prolonger l'habitation vers l'extérieur afin de ne pas rompre l'ensemble des espaces, mais au contraire de les lier. Pour ainsi dire, provoquer une enfilade du salon au balcon, du balcon à la terrasse et de la terrasse à l'infini.
- conférer à ce futur jardin-terrasse un cachet classique, chaleureux et simple, tout en jouant avec l'espace imparti, avec le choix des matériaux et des couleurs.

Plan d'ensemble avec nomenclature des végétaux. Réalisation: Bourgoz Paysages, St-Sulpice/Vaud. Responsable du projet et d'exécution: Marina L. Denogent

Vue en direction du Lac Léman, avec la future pergola.

### *Revêtement dur*

«La pierre naturelle est un must de tout beau jardin».

Matériaux nobles: dalles, pavés et gravillon de porphyre; petits galets blancs de rivière et poudre blanche de Carrare.

Le balcon: exécution en dalles de 50 cm / 50 cm et 50 cm / 25 cm posées sur taquets.

Le passage: composition de dalles 50 cm / 50 cm et 50 cm / 25 cm, de pavés posés sur gravillon fin et de petits galets blancs posés sur poudre blanche de Carrare.

Les bordurettes: exécutées en pavés (joints couleur porphyre) dépassant de quelques centimètres et délimitant la surface de circulation.

Le pied de façade: réalisation en gravillon, lequel est retenu par une ligne en pavés.

Une animation est recherchée dans l'ensemble de la composition. Seule la surface appelée à abriter prochainement une pergola est travaillée plus sobrement.

### *La végétation*

Côté façade: un trait de buis accompagne le passage de même que les légers retours menant au salon puis à la terrasse. Trois petits parterres sont ainsi déterminés: le premier est planté d'Hebe, le second, près de la cuisine, de Lavandula et le dernier de roses. Les angles en sont ponctués par un élément fort: une boule de buis pour les deux premiers parterres et un rosier pleureur pour le troisième.

En face: la palette des végétaux est plus diversifiée, conifères, arbustes à feuillage caduc ou persistant, plantes vivaces et tapissantes. La plantation offre au gré des saisons un paysage renouvelé, frais et varié.

En arrière-plan les cloisons fermant la terrasse ont été palissées afin de recevoir une végétation aérienne. Dans quelques années la terrasse sera généreusement enveloppée et parfumée...

