

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): - **(2005)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

Editorial	4
Ewald Weber: <i>Vom Garten in die Wildnis. Verwildernde Zierpflanzen als Problem im Naturschutz</i>	6
Isabel Haupt: <i>Eine Kartenruine als Gartenruine. Katja Schenkers Kunstgarten im Bundesamt für Landestopographie Bern</i>	11
Christin Kocher Schmid: <i>Der «Urwald» als Garten</i>	18
Ulrich Maximilian Schumann: <i>Friedrich Schiller, Antiheld der Gartenkunst</i>	25
Regina Bollhalder Mayer: <i>Jacques Delille, der Sänger der Gärten</i>	38
Gabriela Barman-Krämer: <i>Füller statt Figur. Der Parc de la Trinitat an der Peripherie Barcelonas</i>	45
Michèle Brayard: <i>Mon jardin, familial et sentimental, du début à ... l'infini</i>	50
Barbara Scalabrin-Laube: <i>Vom Kommen und Gehen im Garten</i>	53
Gabrielle Obrist: <i>Schönthal, einst klösterliches Anwesen, heute Gefilde für zeitgenössische Kunst</i>	56
Robert Steiner: <i>Der Garten der Villa Flora, Winterthur</i>	64
Clemens Alexander Wimmer: <i>Zur Geschichte der schweizerischen Gartenzeitschriften</i>	71
Buchbesprechungen/Notes de lecture	83
Bibliografie	91
Protokoll Jahresversammlung 2004/P.V. assemblée annuelle.	99
Bericht der Präsidentin für das Jahr 2004/Rapport annuel de la présidente	101
Tag der offenen Gartentüre 2005	103
Adresse der Autorinnen und Autoren/Adresse des auteurs	107
Impressum	108