

Meisterzeichen der in Wettingen vertretenen Glasmaler

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Taschenbücher der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): - **(1908)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Meisterzeichen der in Wettingen vertretenen Glasmaler.



Hans Funk von Zürich
in Bern. W, V, 1, 2.
S. 72/73.



Hans Funk Glas-
maler v. Bern.
W. V, 1. S. 72.



Unbekannter Glas-
maler der n. Schei-
benrissen von Hans
Leu d. J. malte. W.
VII, 1. S. 73.



Unbekannter Glas-
maler. W. XI, 1.
S. 74.



Unbekannter Glas-
maler, vielleicht
Peter Balduin in
Zofingen. N. VII, 2.
S. 87; vgl. S. 86 f.



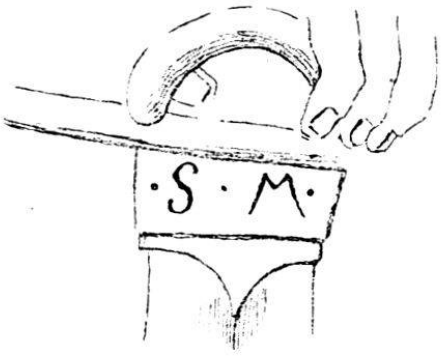
Unbekannter Glas-
maler, vielleicht
Peter Balduin in
Zofingen. N. VII, 3.
S. 87; vgl. S. 86 f.



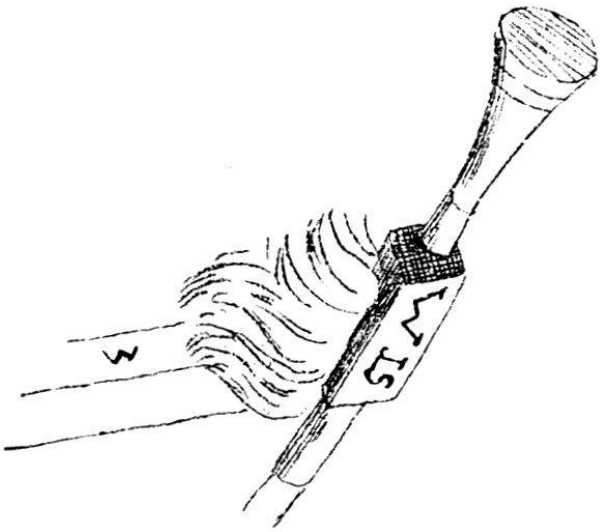
Nikolaus Blnutschli, Glasmaler in Zürich.
W. XIV, 2. S. 83; vgl. S. 80 ff.



Unrichtig ergänztes Monogramm
des Glasmalers Jos Murer in Zürich.
Linke Seite neu. O. II, 1. S. 101;
vgl. S. 96 ff.



Stark vergrößerte Initialen des Namens von Stoffel (Christoph) Murer in Zürich. O. VI, 1. S. 102; vgl. S. 96 f.



Vergrößerte Initialen d. Namens von Stoffel Murer in Zürich. O. VIII, 1. S. 102; vgl. S. 96 f.

I.SP

J. Spengler, Glasmaler in Konstanz. N. IX, 3. S. 119.

H.F

Hans Ulrich Fisch der ältere, Glasmaler in Aarau. N. XII. 3. S. 124; vgl. S. 121 f.



Christoph Brandenburg, Glasmaler in Zug. S. VIII, 2. S. 130; vgl. S. 128 f.