

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Toggenburger Jahrbuch**

Band (Jahr): - **(2007)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

<b>Vorwort</b> Hans Büchler	7	<b>Fledermäuse als Nachbarn – heimlich und faszinierend</b> René Güttinger	141
<b>1798 – Revolution im Toggenburg</b> <b>Die kurze Zeit der Republik Toggenburg</b> Pascal Sidler	9	<b>Johann Georg Zähndler</b> <b>Weber, Händler, Maler</b> Hans Büchler	155
<b>Aufzeichnungen über das Soldatenleben eines Toggenburgers 1842–48</b> Robert Forrer	29	<b>100 Jahre Willy Fries, Kunstmaler und Autor</b> <b>Reiseimpressionen 1926–1935</b> Gret Bolli	169
<b>Schneller Abgang eines Symbols</b> <b>Der Abbruch des Heberleinschen</b> <b>Hochkamins schafft Platz für Neues</b> Jolanda Spengler	49	<b>Doppelter Blick auf die Heimat</b> Sabina Brunnschweiler	185
<b>Das Abc im Toggenburg vor 1800</b> <b>Zur Kulturgeschichte des Lesens und Schreibens auf dem Land</b> Jost Kirchgraber	55	<b>Ode an den Streuobsthain</b> Peter Weber	191
<b>Der Kirchenbezirk in St. Peterzell im Licht neuer Quellen und Überlegungen</b> Johannes Huber	71	<b>Ein toggenburgisches Urgestein</b> <b>Zum Tod von Emil Looser (1921–2005)</b> Kurt Aerne	199
<b>Aus der Museumslandschaft</b> <b>Toggenburg:</b> <b>das Ortsmuseum Bütschwil</b> Bruno Hardegger	95	<b>«Allzeit bereit!» – und jeden Tag eine gute Tat</b> <b>Gertrud Oberli-Debrunner (1915–2006)</b> Heinrich Oberli	207
<b>Burghügel Neutoggenburg – ein einzigartiges botanisches Juwel</b> Hanspeter Schumacher	103	<b>Buchbesprechungen</b> Patrick Bernold	211
<b>Von Pilzern und Pilzen im Toggenburg</b> Hans Peter Neukomm / Beatrice Senn-Irlet	123	<b>Chronik der Toggenburger Gemeinden</b> Rosemarie Brändle-Bugari / Ernst Schellenberg	217
		<b>Die Autorinnen und Autoren dieses Buches</b>	248