

# Autorinnen und Autoren = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## AUTORINNEN UND AUTOREN / LES AUTEUReS

### *Rémi Barbier*

Dr., Rémi Barbier est maître de conférences à l'Ecole Nationale du Génie de l'Eau et de l'Environnement de Strasbourg (ENGEES), où il travaille au sein du laboratoire Gestion des Services Publics. Il est docteur en socio-économie de l'innovation de l'Ecole des Mines de Paris et auteur d'une thèse intitulée *Une société au rendez-vous de ses déchets. L'internalisation des déchets comme figure de la dynamique du collectif*.

13 rue du Cheval, F-67100 Strasbourg

### *Ueli Haefeli*

Dr. phil., Historiker und Ökologe. Mitglied des Leitungsteams der Interfakultären Koordinationsstelle für Allgemeine Ökologie (IKAÖ) der Universität Bern. Arbeitsschwerpunkte: Umweltgeschichte, Planungsgeschichte, Verkehr, Evaluationsforschung.

IKAÖ, Falkenplatz 16, CH-3012 Bern

e-mail: haefeli@ikaoc.unibe.ch

### *Jan Hodel*

Lic. phil., studierte Geschichte, Journalistik, Biologie und Geographie in Freiburg i. Ue., Berlin und Basel. Lizentiatsarbeit 1995: *Die Abfall-Lawine im Kopf. Technischer Wandel bei der Abfallbeseitigung in der Region Basel 1943 bis 1963/68*. Mitbegründer der Studentischen Arbeitsgruppe zur Umweltgeschichte (STAU) und in diesem Zusammenhang Verfasser diverser Artikel und Organisator verschiedener Veranstaltungen zu umwelthistorischen Themen. Bearbeitet zur Zeit ein Kurzkapitel zur Umweltgeschichte im Rahmen der St. Galler Kantonsgeschichte und ist Mitarbeiter von OekoDok, einem Medienarchiv zur Ökologie.

Hebelstrasse 111, CH-4056 Basel

*Margrit Irrniger*

Lic. phil., Historikerin, arbeitet am interdisziplinären Forschungsprojekt «Der Garten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit» der Stiftung Mensch – Gesellschaft – Umwelt der Universität Basel. Aufsätze und Buchbeiträge zu forst-, agrar- und umweltgeschichtlichen Fragestellungen im Rahmen des Themenbereichs «ländliche Gesellschaft». Forschungsinteressen: Agrarstrukturen und Agrarwandel, Beziehungen von Stadt und Land, Pflanzenbau und Ernährung, Vorstellungen von Umwelt und Natur, Inter- und Transdisziplinarität.

Albrechtstrasse 6, CH-8406 Winterthur

*Monica Kalt*

Historikerin, Studium der Geschichte und der neueren deutschen Literaturwissenschaft in Basel, Gründungsmitglied der Studentischen Arbeitsgruppe zur Umweltgeschichte (STAU), Stipendiatin des Graduiertenkollegs «Genese, Strukturen und Folgen von Wissenschaft und Technik» des Instituts für Wissenschafts- und Technikforschung Bielefeld, Assistentin am Historischen Seminar der Universität Basel.

Historisches Seminar der Uni Basel, Hirschgässlein 21, CH-4051 Basel

*Marlu Kühn*

Dipl. biol., Botanikerin, arbeitet an der Dissertation mit dem Arbeitstitel «Verkohlte Pflanzenreste aus dem mittelalterlichen Lausen-Bettenach (BL)», Mitarbeiterin im Labor für Archäobotanik (mit Schwerpunkt Mittelalter) des Botanischen Instituts der Universität Basel, Mitarbeit im interdisziplinären Forschungsprojekt «Der Garten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit» der Stiftung Mensch – Gesellschaft – Umwelt der Universität Basel.

Botanisches Institut der Universität Basel, Schönbeinstrasse 6, CH-4056 Basel

*Francesco Panese*

Francesco Panese enseigne à l'Université de Lausanne. Son principal domaine de recherche est la sociologie et l'histoire de la communication visuelle, en particulier dans le domaine de la production des savoirs scientifiques. Sur le thème du paysage dont il traite ici, il a notamment contribué à un volume collectif qu'il a édité avec Lorenza Mondada et Ola Söderström: *Paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne 1992. Sur le thème des images scientifiques, il a récemment publié un article sur leurs transformations dans le contexte de ■ 205

l'expérimentalisme au 17ème siècle: «La part maudite de l'iconographie scientifique», *EspacesTemps* 62—63 (1996) (*no thématique Penser/figurer*).

Université de Lausanne, Faculté des sciences sociales et politiques, Institut de sociologie des communications de masse, BFSH 2, CH-1015 Lausanne

e-mail: Francesco.Panese@iscm.unil.ch

*Christian Pfister*

Prof. Dr., Professor für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte. Arbeitsschwerpunkte: Umwelt-, besonders Klimageschichte, Bevölkerungsgeschichte, Agrargeschichte, Geschichte der Industrialisierung, Regionalgeschichte, Historische Geographie

Historisches Institut der Universität Bern, Unitobler, CH-3000 Bern 9

e-mail: Pfister@hist.unibe.ch

*Pierre-Antoine Schorderet*

Pierre-Antoine Schorderet, assistant à l'Institut de sociologie politique de l'Université de Lausanne, mène actuellement une recherche financée par le FNRS, en collaboration avec Bernard Voutat et Philippe Gottraux, sur l'histoire de la science politique en Suisse.

Institut de sociologie politique, BFSH 2, 1015 Lausanne