

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / TABLE DES MATIERES

PORTRÄT / PORTRAIT

Paul Bairoch <i>Ruggiero Romano</i>	7
----------------------------------------------	---

SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

Wissenschaft, die Bilder schafft <i>Monika Dommann, Marietta Meier</i>	15
Science en images <i>Monika Dommann, Marietta Meier</i>	19
L'impératif métaphorique. Quelques réflexions autour de l'illustration anatomique (XVe–XVIIIe siècles) <i>Andrea Carlino</i>	23
«Merckwürdige Begebenheiten». Wissensvermittlung im Volkskalender des 18. Jahrhunderts <i>Stephan Giess</i>	35
Usages situés des images dans le diagnostic médical <i>Johanna Miecznikowski-Fünfschilling, Lorenza Mondada, Christa Pieth</i>	51
«Die Versinnlichung von Staatskräften». Statistische Karten um 1800 <i>Sybilla Nikolow</i>	63
Wissenschaftlicher und touristischer Blick. Zur Geschichte der «Aussicht» im 19. Jahrhundert <i>Daniel Speich</i>	83
Rationalisation scientifique et images du merveilleux. Brève enquête sur la photographie expérimentale des «esprits» au tournant du siècle <i>Francesco Panese</i>	100
«Das Röntgen-Sehen muss im Schweisse der Beobachtung gelernt werden». Zur Semiotik von Schattenbildern <i>Monika Dommann</i>	114
Soziotechnische Evidenzen. Der «pictorial turn» als Chance für die Geschichtswissenschaft <i>David Gugerli</i>	131
DEBATTE / DEBAT Ein Blick auf eine Debatte, die noch nicht stattgefunden hat <i>Simone Chiquet</i>	160
DOKUMENT / DOCUMENT Die «stumme Sünde» in der Fernkonsultation. Der Onanist Ivo Sutton schreibt dem Universalgelehrten Albrecht von Haller <i>Martin Stuber, Hubert Steinke</i>	172
BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	181
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	205
AGENDA Aktuell / A noter	219
Call for Papers	225