

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 29.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / TABLE DES MATIERES

**PORTRÄT / PORTRAIT**

Memoriav (Association pour le sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse).

Bilan et perspectives: Quelques réflexions en guise de portrait

|                     |   |
|---------------------|---|
| Kurt Deggeler ..... | 7 |
|---------------------|---|

**SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE**

Religion und Macht

Religion et pouvoir

|   |    |
|---|----|
| Thomas Christian Müller, Jonas Römer, Frédéric Sardet ..... | 11 |
|---|----|

Entretien: Autour de l'influence du «religieux». Entre perception et instrumentalisation  
d'un phénomène

|   |    |
|---|----|
| Patrick Michel, propos recueillis par Michela Trisoni ..... | 21 |
|---|----|

Macht der Religion. Zur Kontinuität religiöser Symbolik in der amerikanischen Gesellschaft  
am Beispiel der Semantik des Individuums

|                        |    |
|------------------------|----|
| Christine Matter ..... | 24 |
|------------------------|----|

National Religion and Christian Faith in Northern Ireland. The Power of the Transcendent  
in Northern Irish Politics

|                     |    |
|---------------------|----|
| Duncan Morrow ..... | 33 |
|---------------------|----|

Orthodoxie et extrêmes droites en Roumanie. Du fascisme des années 1930  
à l'ultramontanisme contemporain

|                      |    |
|----------------------|----|
| Olivier Gillet ..... | 44 |
|----------------------|----|

Autonomie des communautés et liberté de conscience. L'argumentation des Confédérés  
et de leurs alliés face à un îlot confessionnel (1531–1561)

|  |    |
|--|----|
| Lionel Bartolini, avec la collaboration de Jean-Daniel Morerod ..... | 56 |
|--|----|

Konsolidierung und Legitimation politischer Macht zur Zeit der Helvetischen Revolution.  
Die Rolle der Religion beim Bürgereid von 1798

|                   |    |
|-------------------|----|
| Jonas Römer ..... | 67 |
|-------------------|----|

«Die Firma der zeitverständigen Geistlichen stirbt aus.» Die Ultramontanisierung  
des Schweizer Klerus im langen Kulturmampf von 1830–1880

|                  |    |
|------------------|----|
| Josef Lang ..... | 78 |
|------------------|----|

Un prêtre suisse contre le pouvoir de Vichy. L'Abbé Albert Gross auprès des juifs internés  
(1942–1943)

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Ruth Fivaz-Silbermann ..... | 90 |
|-----------------------------|----|

Die Obelisen der Päpste

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Suzie Maeder, Jonas Römer ..... | 100 |
|---------------------------------|-----|

**DER ARTIKEL / L'ARTICLE**

Der Fall Wilkomirski und die «Condition Postmoderne»

|  |     |
|--|-----|
| Daniela Janser, Esther Kilchmann ..... | 108 |
|--|-----|

**DEBATTE / DEBAT**

Beim Lesen zweier Bücher über den katholischen Antisemitismus

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Otto Weiß ..... | 122 |
|-----------------|-----|

**DOKUMENT / DOCUMENT**Perlon – der Stoff der neuen Harmonie. Eine geschlechtergeschichtliche Lektüre  
bundesdeutscher Wochenschauen der 50er Jahre

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Uta Schwarz ..... | 132 |
|-------------------|-----|

**BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS**

|  |     |
|--|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques ..... | 143 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux ..... | 160 |
|--|-----|

**AGENDA**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Aktuell / A noter ..... | 181 |
|-------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Kurzporträts / Portraits en abrégé ..... | 182 |
|--|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Call for Papers ..... | 186 |
|-----------------------|-----|