

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES

PORTRÄT / PORTRAIT

| | |
|--|---|
| Der Philosoph und die Politik. Die skeptische Sicht von Arnold Künzli <i>Simone Chiquet</i> | 7 |
|--|---|

SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

| | |
|--|----|
| Macht und Ohnmacht. Zur Erotik der Geschichte Pouvoir et impuissance. L'érotisme de l'histoire <i>Simone Chiquet, Thomas Hildbrand</i> | 13 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| «Wir kennen nur eine einzige Wissenschaft, die Wissenschaft der Geschichte». Unzeitgemässe Betrachtungen eines «Junghistorikers» <i>Sacha Zala</i> | 19 |
| Riassunto | 27 |

| | |
|--|----|
| Histoire et pouvoir: un marché exclusif? <i>Sophie Pavillon</i> | 29 |
| Zusammenfassung | 33 |

| | |
|---|----|
| Niklaus Meienberg nach 25 Jahren: ein Kommentar zu einem Kommentar <i>Georg Kreis</i> | 35 |
| Résumé | 44 |

| | |
|---|----|
| Du côté de l'histoire à l'ombre du pouvoir <i>Frédéric Gonseth</i> | 45 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Reflexionen des eigenen Handelns. Kurzbeiträge zu tätiger Geschichtswissenschaft Réflexions sur sa propre pratique. Contributions succinctes sur la science historique actuelle <i>traverse-Beirätinnen und -Beiräte Martin Schaffner, Giuseppe Fossati, Peter Pfrunder, Susanna Burghartz, Guy P. Marchal, Claude Calame, Christoph Graf, Elisabeth Joris</i> | 51 |
|--|----|

| | |
|--|--------|
| Zur Erotik der Geschichte: Work in Progress <i>Dominik Labhardt</i> | 63 ■ 5 |
|--|--------|

| | |
|--|-----|
| Die soziale Logik (auto)biografischen Erinnerns | |
| <i>Sarah Vanessa Losego</i> | 71 |
| Résumé | 78 |
| Vom Nutzen der Historie in der Privatwirtschaft. Historikerinnen und Historiker forschen in Schweizer Firmen über Geschäfte in Nazideutschland | |
| <i>Roland Gysin</i> | 79 |
| Résumé | 87 |
| Die Historie und das Jüngste Gericht | |
| <i>Jörg Fisch</i> | 89 |
| Résumé | 96 |
| Geschichte als Gericht – Geschichte vor Gericht. Oder: Wie justiziabel ist die Historie? | |
| <i>Brigitte Studer</i> | 97 |
| Résumé | 103 |
| DEBATTE / DEBAT | |
| Nazi-Fluchthelferzentrale Schweiz? Schweizer Behörden und deutsche Transmigration nach Argentinien 1947–1949 | |
| <i>Olivier Bayard</i> | 105 |
| DOKUMENT / DOCUMENT | |
| Zurückgestellt, zugeführt, freiwillig ausgereist. Eine Liste deutscher Zivilflüchtlinge im Thurgau 1944 | |
| <i>Gregor Spuhler</i> | 114 |
| BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS | |
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 123 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux | 141 |
| AGENDA | |
| Aktuell / A noter | 163 |
| Autorinnen und Autoren / Les AuteurEs | 170 |
| Heftschwerpunkte / Thèmes | 173 |
| Bereits erschienen / Déjà parus | 175 |
| 6 ■ Rectification | 176 |