

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 17 (2010)
Heft: 2: Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Porträt / Portrait

Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC).

Entretien avec le professeur François Vallotton

(Université de Lausanne)

Propos recueillis par Damien Carron 7

Schwerpunkt / Dossier thématique

L'intellectuel suisse entre expertise et critique

Alain Clavien, Claude Hauser 11

Der Schweizer Intellektuelle zwischen Expertise und Kritik

Alain Clavien, Claude Hauser 16

Wilhelm Röpke et la Suisse.

La dimension helvétique d'un parcours transnational

Jean Solchany 23

Zusammenfassung 37

Eugène Pittard, un savant contre les intellectuels?

Sur certaines limites du concept d'intellectuel

Serge Reubi 38

Zusammenfassung 49

Les attachés culturels. Des intellectuels à la croisée des chemins

Matthieu Gillibert, Pauline Milani 50

Zusammenfassung 66

Walter Matthias Diggelmann. Ein Linksintellektueller

in der öffentlichen Kultur der Schweiz zwischen 1960 und 1980

Thomas Färber 67

Résumé 80

Plädoyer für das Denken. Der resonanzstarke Abtritt

des Intellektuellen Max Frisch von der (politischen) Bühne 1989

Dorothee Liehr 81

Résumé 96

Edmond Gilliard lu par ses «adeptes». Une réception multiple	
<i>Florence Bays, Carine Corajoud</i>	97
Zusammenfassung	107
 Ernest Bovet, la Société des Nations et l'idée d'Europe unie, 1914–1923	
<i>Landry Charrier</i>	108
Zusammenfassung	118
 Zum Gedenken / In memoriam	
Jean-François Bergier, 1931–2009	
<i>Jon Mathieu</i>	119
 Bruno Fritzsche, 1935–2009	
<i>Thomas Frey</i>	121
 Der Artikel / L'article	
Fotografie als Spur. Meditationen über Trauer und Tod bei Roland Barthes	
<i>Isabel Richter</i>	123
 Debatte / Débat	
Geschichte, Politik und die «Verengung» des Diskurses. Eine Replik	
<i>Konrad J. Kuhn, Béatrice Ziegler</i>	137
 Dokument / Document	
L'affiche suisse, une source au service de l'historien?	
<i>Simon Roth</i>	147
 Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	159
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux.	173
 Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	185
Berichtigung	188
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques.	189
Bereits erschienen / Déjà parus.	191