

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Band: 21 (2014)
Heft: 3: Risiko! = Risique!

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heftschwerpunkte Dossiers thématiques

traverse 1 (2015)

Umverteilen

Seien es Volksinitiativen in der Schweiz zu Mindestlöhnen, Lohnbandbreiten (1 : 12) und Erbschaftssteuern oder seien es internationale Studien über die zunehmende sozioökonomische Ungleichheit: Die Verteilung des Wohlstands und der damit verbundenen Lebenschancen und Partizipationsrechte stehen im frühen 21. Jahrhundert erneut im Brennpunkt. Der *traverse*-Schwerpunkt zeigt, dass solche Fragen eine lange und wechselvolle Geschichte haben und von internationaler Relevanz sind. Die Schwerpunkt-Beiträge handeln von karitativen Umverteilungspraktiken einer Familie von norditalienischen Merchant-Bankers und von korporativer Ressourcenverteilung in der Alten Eidgenossenschaft. Sie beleuchten die Umverteilungswirkungen von abruptem politisch-sozialem Wandel im Japan des späten 19. Jahrhunderts und die Entwicklung von sozialer Ungleichheit und Reichtumsverteilung in Belgien bis zum Ersten Weltkrieg. Die Sozialhilfe in Frankreich im 20. Jahrhundert wird im Spannungsfeld zwischen republikanischer Solidarität und zivilgesellschaftlichem Druck kontextualisiert, während der Bildbeitrag die Schweizer Volksabstimmung von 1977 über eine eidgenössische Reichtumssteuer in den Fokus nimmt.

traverse 1 (2015)

Redistribution

Ainsi qu'en témoigne, en Suisse, toute une série d'initiatives populaires – Initiative sur les salaires minimum, Initiative 1 : 12 pour des salaires équitables, Initiative sur la réforme de la fiscalité successorale – et, à l'étranger, les études traitant de l'augmentation croissante des inégalités économiques et sociales, la question du partage des richesses et, avec elle, celle de l'égalité des chances ou de la participation citoyenne se retrouve, en ce début de 21^e siècle, au centre

des débats. Le dossier thématique de *traverse* montre que ces problèmes ont une histoire longue et mouvementée, justiciable d'une approche internationale. Les contributions réunies dans ce numéro abordent, notamment, les pratiques philanthropiques d'une famille de marchands-banquiers du nord de l'Italie, les modes de partage des ressources corporatives dans la Confédération d'Ancien Régime, les effets redistributifs provoqués par les changements politiques et sociaux soudains du Japon de l'Ere Meiji ou encore l'évolution des inégalités sociales et la répartition des richesses en Belgique avant la Première Guerre mondiale, ainsi que l'aide sociale en France, telle qu'elle évolue entre solidarité républicaine et pressions de la société civile. Enfin, l'essai photographique du numéro porte sur l'initiative populaire de 1977, dite «impôt sur la richesse».

traverse 2 (2015)

Mit allen Sinnen

Das thematische Heft *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* leistet einen Beitrag zu einem der momentan dynamischsten Felder einer historisch anthropologisch ausgerichteten Geschichtswissenschaft: der Sinnesgeschichte. Im Anschluss an den *visuall/iconic/pictorial turn* wird nach Möglichkeiten der Historisierung von Gehör, Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn gefragt, ohne die Visualität darüber zu vernachlässigen. Zugleich setzt sich die Sinnesgeschichte kritisch mit älteren Fragen der Historischen Anthropologie, Wahrnehmungs- und Mentalitätsgeschichte auseinander. Im Mittelpunkt des Interesses stehen dabei weniger ideengeschichtliche oder wahrnehmungstheoretische Untersuchungen einer sich wandelnden Hierarchie der Sinne, wie sie beispielsweise die ältere Kulturgeschichte und Kunstgeschichte ausgehend vom Sehsinn exemplarisch vorgeführt hat, als vielmehr historisch spezifische sensorische Praktiken, durch welche sich historische Akteure ihre Welt «mit allen Sinnen» aneigneten. Dies bedeutet aber auch, dass Sinnesgeschichte die einzelnen Sinne nicht isoliert behandelt, sondern im Sinne einer *intersensoriality* die Beziehungen verschiedener sensorischer Praktiken zueinander in den Blick nimmt. In einzelnen Fallstudien von der Antike bis zur Neuzeit werden historische Pragmatiken der Sinne exemplarisch analysiert. Dabei geht es zum Beispiel um Sinnlichkeit im Amphitheater, um den Geschmack mittelalterlicher Gerichte, um eine intersensorische Wahrnehmung von Schaufenstern im 19. Jahrhundert oder um die Sinnlichkeit militärischer Bunkeranlagen.

traverse 2 (2015)

Par tous les sens

Le cahier thématique *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* se veut une contribution à l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique à dimension anthropologique: l'histoire des sens. Dans le sillage du *visual/iconic/pictorial turn*, les interrogations portent désormais davantage sur les possibilités d'historiciser l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher, sans toutefois négliger la vue. Par ailleurs, l'histoire des sens propose une relecture critique de certaines thématiques classiques de l'anthropologie historique, de l'histoire des sensibilités et de celle des mentalités.

Plutôt que de revenir, par le biais de l'histoire des idées ou des théories de la perception, sur la transformation de la hiérarchie des sens, démarche adoptée de manière exemplaire par l'histoire de l'art et culturelle pour étudier le domaine visuel, il s'agit de privilégier l'étude de pratiques sensorielles spécifiques à travers lesquelles les sujets historiques s'approprient le monde «par tous les sens». Une telle histoire des sens implique d'aller au-delà des études qui abordent chaque sens de façon isolée et de se concentrer au contraire sur l'«inter-sensorialité», à savoir l'ensemble des relations qui se nouent entre les différentes pratiques sensorielles. Les études de cas présentées dans ce cahier thématique couvrent une large période, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, et se penchent sur un large spectre de pratiques sensorielles: du jeu des sens dans l'amphithéâtre antique à la dimension sensorielle des bunkers militaires, en passant par l'histoire du goût dans la société médiévale ou encore la perception inter-sensorielle des vitrines au 19^e siècle.

Bereits erschienen Déjà parus

- 1994/1 Drogen und Sucht / Drogues et Dépendance
1994/2 Stadt entziffern / Déchiffrer la ville
1994/3 Nation, Region, Identität / Nation, région, identité
1995/1 Gewalt / Violence
1995/2 Biographie – Biographien / Biographie – Biographies;
Beiheft «Mai 1945»
1995/3 Kommunismus / Communisme
1996/1 Bilder des Anderen / Images de l'autre
1996/2 Arbeitslosigkeit / Le chômage
1996/3 Force des Liens / Starke Bande
1997/1 La crise des années '30 / Die Krise der 30er Jahre
1997/2 Umweltgeschichte / L'histoire de l'environnement
1997/3 Autour de l'histoire sociale du temps / Zur Sozialgeschichte der Zeit
1998/1 Geschlecht: männlich / Genre: masculin
1998/2 Suisse – Tiers monde / Schweiz – Dritte Welt
1998/3 La sociabilité sportive / Sportgeselligkeit
1999/1 Non-lieux de mémoire
1999/2 Strasse und Verkehr / Routes et circulation routière
1999/3 Wissenschaft, die Bilder schafft / Science en images
2000/1 Das allgemeine Geschlecht / La généralité du genre
2000/2 «Arbeitergeschichte»: update 2000 / «Histoire ouvrière»: update 2000
2000/3 Religion und Macht / Religion et pouvoir
2001/1 Macht und Ohnmacht / Pouvoir et impuissance
2001/2 «Der Experte» / «L'expert»
2001/3 La Suisse: Pays du consensus? / Die Schweiz: Land des Konsenses?
2002/1 Le marché suisse de l'art (19e–20e siècles) /
Der Schweizer Kunstmarkt (19.–20. Jahrhundert)
2002/2 Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit /
Sociabilité au bas Moyen Age et aux Temps modernes
190 2002/3 Les divisions du monde de la formation / Geteilte (Aus-)Bildungswelt

- 2003/1 Psychiatriegeschichte in der Schweiz (1850–2000) /
L'histoire de la psychiatrie en Suisse (1850–2000)
- 2003/2 Archivrecht – Archivzugang /
Législation archivistique – Accès aux archives
- 2003/3 «Naturkatastrophen» / «Catastrophes naturelles»
- 2004/1 Justiz und Geschichte / Justice et histoire
- 2004/2 Vermittlung von Geschichte / La transmission de l'histoire
- 2004/3 Verschwörung! / Conspiration!
- 2005/1 Transnationalismus und Migration / Transnationalisme et Migration
- 2005/2 Häusliche Gewalt / De la violence domestique
- 2005/3 Einzelhandel, kulturhistorisch / Le commerce de détail,
histoire culturelle
- 2006/1 Philanthropie und Macht, 19. und 20. Jahrhundert /
Philanthropie et pouvoir, 19e et 20e siècles
- 2006/2 Fallgeschichten / Histoires de cas
- 2006/3 Behinderung / Handicap
- 2007/1 Histoire des partis politiques en Suisse /
Geschichte der politischen Parteien der Schweiz
- 2007/2 Die Pragmatik der Emotionen / La pragmatique des émotions
- 2007/3 Globalgeschichte / Histoire globale / Global History
- 2008/1 Verkehr und Wirtschaftsentwicklung /
Transport et développement économique
- 2008/2 Der gewaltsame Tod in der Vormoderne /
La mort violente dans la pré modernité
- 2008/3 Tiere – eine andere Geschichte /
Les animaux – une histoire différente
- 2009/1 Sicherheit und Mobilität / Sécurité et mobilité
- 2009/2 Schweiz – USA im kalten Krieg / Suisse – USA dans la guerre froide
- 2009/3 Gesteuerte Gesellschaft / Orienter la société
- 2010/1 Wirtschaftsgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L'histoire économique en Suisse – une esquisse historiographique
- 2010/2 Les intellectuels en Suisse au 20e siècle /
Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert
- 2010/3 Transfers de technologie. Etude du cas suisse, 18e–20e siècles /
Technologietransfer. Analyse der schweizerischen Entwicklung,
18.–20. Jahrhundert
- 2011/1 Sozialgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L'histoire sociale de la Suisse – une esquisse historiographique
- 2011/2 Verwalten und regieren / Administrer et gouverner
- 2011/3 Rat holen Rat geben / Consulter, guider, orienter

- 2012/1 Kulturgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L'histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique
- 2012/2 PflegeKrisen / Crises des soins
- 2012/3 Sammelpraxis / Collectionner comme pratique
- 2013/1 Politikgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L'histoire politique en Suisse: une esquisse historiographie
- 2013/2 Les chantiers transnationaux de la paix sociale /
Sozialer Frieden – transnational
- 2013/3 Energie. Erzeugung, Verbreitung und Nutzung
im 19. und 20. Jahrhundert / Energie. Production,
diffusion et utilisation aux 19e et 20e siècles
- 2014/1 Entzogene Freiheit. Freiheitsstrafe und Freiheitsentzug /
Le retrait de la liberté. Peine privative de liberté et privation de liberté
- 2014/2 Wirtschaft im ländlichen Raum / Economie dans l'espace rural

WIDERSPRUCH

Beiträge zu
sozialistischer Politik

65

Europa, EU, Schweiz – Krise und Perspektiven

Migration, soziale Kämpfe; «Überbevölkerung»
und Öko-Rassismus; rechtsnationale Feindbilder,
Populismus; Personenfreizügigkeit versus
Kontingentierung; Wirtschaftsregierung und
Geschlechterpolitik in der EU; Krisenmanagement;
Europa sozial und gerecht

C. Bernardi, B. Glättli, P.-A. Niklaus, E. Piñeiro,
B. Lochbihler, G. Bozzolini, V. Alleva, V. Pedrina,
B. Allenbach, A. Rieger, E. Klatzer, C. Schlager,
H.-J. Bieling, F.O. Wolf, R. Herzog, L. Mayer

Diskussion

H. Schäppi: Rolle der Schweiz im Ersten Weltkrieg
U. Marti-Brander: Politische Philosophie in der Krise?
S. Howald: Stuart Hall, Mitbegründer der Cultural Studies
P. Casula: «Populismus» bei Ernesto Laclau

Marginalien / Rezensionen

Analysen zur (knappen) Annahme
der «Masseneinwanderungsinitiative»
kommen zum Schluss, dass
ausländerfeindliche Motive eine
Plattform erhielten und dass es den
Initianten gelungen ist, «Schweizer
Einheimische» zu mobilisieren im
Kampf gegen Staat und Behörden,
welche angeblich die Verfassung
gefährden. Ausländische Reaktionen
auf den Abstimmungsentscheid
gegen «Masseneinwanderung»
zeigen indessen, dass solche
Probleme in ganz Europa virulent
sind. Sie haben auch mit tiefgreifen-
den Demokratiedefiziten zu tun.

224 Seiten; Fr. 25.–
im Buchhandel oder bei
WIDERSPRUCH
Tel./Fax 044 273 03 02
vertrieb@widerspruch.ch
www.widerspruch.ch

Neuerscheinungen

Dorothee Guggenheimer

Kredite, Krisen und Konkurse

Wirtschaftliches Scheitern in der Stadt St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert

St. Galler Kultur und Geschichte, hg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen und vom Staatsarchiv St. Gallen, Band 39

2014. 277 S., 25 Abb. Geb. CHF 48 / EUR 39.50. ISBN 978-3-0340-1258-4

Brigitte Baur

Erzählen vor Gericht

Klara Wendel und der «grosse Gauner- und Kellerhandel» 1824–1827

Clio Lucernensis, Band 11

2014. 486 S., 24 Abb. Geb. CHF 68 / EUR 55.50. ISBN 978-3-0340-1223-2

Stefan Hanß, Juliane Schiel (Hg.)

Mediterranean Slavery Revisited (500–1800)

Neue Perspektiven auf mediterrane Sklaverei (500–1800)

2014. 587 S., 8 Abb. Geb. CHF 68 / EUR 55.50. ISBN 978-3-0340-1233-1

Colette Halter-Pernet

Hofrechte und Öffnungen des Klosters Einsiedeln

Entstehung, Entwicklung, Verwendung

2014. 392 S., 14 Abb. Geb. CHF 68 / EUR 55.50. ISBN 978-3-0340-1195-2

Christoph Conrad, Joachim Eibach, Brigitte Studer, Simon Teuscher (Hg.)

Wohnen und die Ökonomie des Raumes – L’habitat et l’économie de l’espace

Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Annuaire Suisse d’histoire économique et sociale, ISSN 1664-6460, Band 28

2014. 318 S., 25 Abb. s/w. Br. CHF 58 / ca. EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1202-7

Rolf Thalmann (Hg.)

«Keine Liebe ist an sich Tugend oder Laster»

Heinrich Hössli (1784–1864) und sein Kampf für die Männerliebe

Schriften der Heinrich Hössli Stiftung, Band 1

2014. 224 S., 32 Abb. Geb. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1255-3

Chronos Verlag

Eisengasse 9

CH-8008 Zürich

www.chronos-verlag.ch

info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

Le placement d'enfants en Suisse. Enjeux et ambitions d'une recherche collective	
Joëlle Droux	9

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Risiko! Risque! Editorial	
Tina Asmussen, Stefano Condorelli, Daniel Krämer	14

Resonanzen der Risikogesellschaft. Zu Risiken und Nebenwirkungen eines populären Begriffs	
David Gugerli	27

L'assurance des origines au risque moral généralisé. Quelles limites à la mutualisation des risques?	
Pierre-Charles Pradier	37

Philosophy at Risk. Early Modern Epilepsy, Gambling, and Descartes	
David J. Hart	49

Die Vergesellschaftung des Hagelrisikos. Zur Geschichte der landwirtschaftlichen Hagelversicherung in der Schweiz, 1818–1950	
Franz Mauelshagen	60

Das Risiko im Bild. Frühe Naturkatastrophenfotografie als Quelle der Stadt- und Umweltgeschichte – die Beispiele Salzburg und Luzern	
Christian Rohr	73

Seismografen der Risikokultur. Ein Jahrhundert der Erdbebenüberwachung in der Schweiz	
Remo Grolimund, Donat Fäh	83

Unternehmerisches Risiko? Schweizer Atompolitik der 1950er-Jahre	
Monika Gisler	94

L'émergence historique du concept de risque environnemental en France. L'apport des catastrophes industrielles et maritimes	
Rémi Baudouï, Hatem Fekkak	105

Wirtschaftswachstum. Grundlage steter Wohlstandszunahme oder lebensbedrohliches Risiko?	
Iris Borowy	115

ZUM GEDENKEN / IN MEMORIAM

Brigitte Schnegg, 1953–2014	126
Alfred Bürgin, 1927–2014	130

DEBATTE / DÉBAT

L'édition historique à l'ère du numérique. Un état des lieux du débat en Suisse	
Enrico Natale, Eliane Kurmann	135

DOKUMENT / DOCUMENT

Un humaniste italien incarcéré à Neuchâtel, 1415. Benedetto da Piglio	
Lionel Bartolini, Laure Chappuis Sandoz, Christine Morerod, Jean-Daniel Morerod	147

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS	155
---------------------------------------	-----