

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 1: **Die Schweiz : eine Kulturtransfergeschichte = La Suisse : une histoire de transferts culturels**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

| | |
|---|-----|
| Editorial: Die Schweiz – eine Kulturtransfergeschichte. | 9 |
| <i>Alexandre Fontaine, Matthieu Gillabert, Bianca Hoenig</i> | |
| Editorial: La Suisse – une histoire de transferts culturels | 15 |
| <i>Alexandre Fontaine, Matthieu Gillabert, Bianca Hoenig</i> | |
| | |
| Du Tibre au Rhône. Formes matérielles de l’humanisme italien accueilli en Suisse occidentale vers 1500. | 21 |
| <i>Grégoire Oguey</i> | |
| Zusammenfassung | 30 |
| | |
| Cantonner la France. La circulation du modèle politique de Suisse au cours des guerres de Religion | 34 |
| <i>Marc Aberle</i> | |
| Zusammenfassung | 45 |
| | |
| Les usages du tirage au sort à travers les Alpes. De la Suisse de l’Ancien Régime à la République helvétique (XVII ^e –XIX ^e siècles) | 47 |
| <i>Aurèle Dupuis, Maxime Mellina</i> | |
| Zusammenfassung | 55 |
| | |
| Les allers-retours transatlantiques du référendum | 58 |
| <i>Antoine Chollet</i> | |
| Zusammenfassung | 68 |
| | |
| Manuels scolaires et création des nations modernes. Une question de transferts culturels | 71 |
| <i>Sylviane Tinembart, Giorgia Masoni</i> | |
| Zusammenfassung | 79 |
| | |
| Der Traum vom kleinen Weltlabor. Ärztliches Wissen zwischen Universalismus, kultureller Differenz und nationaler Ehrgemeinschaft 1800–1860 | 81 |
| <i>Lina Gafner</i> | |
| Résumé | 91 |
| | |
| Verkörpern – verfestigen – verflechten. Resonanz missionarischer Kulturkontakte in der katholischen Schweiz der 1950er- und 1960er-Jahre | 94 |
| <i>Simone Bleuer, Barbara Miller</i> | |
| Résumé | 106 |

| | |
|--|-----|
| Les transferts culturels au sein d'un mouvement international conservateur. Le cas des représentations musicales du Réarmement moral sur la scène de la guerre froide. | 109 |
| <i>Audrey Bonvin</i> | |
| Zusammenfassung | 120 |
| La Théorie des Trois Mondes en Suisse, ou la <i>pensée maozedong</i> au pays de la <i>défense spirituelle</i> | 125 |
| <i>Cyril Cordoba</i> | |
| Zusammenfassung | 133 |
| Portrait / Portrait | |
| Institutionnaliser l'histoire du sport en Suisse. Enjeux de la création de l'Association suisse d'histoire du sport (ASHS) . . | 137 |
| <i>Philippe Vonnard</i> | |
| Essay / Essai | |
| Renaissance als Gipfelgefühl. Bemerkungen zum 200. Geburtstag von Jacob Burckhardt. | 147 |
| <i>Valentin Groebner</i> | |
| Dokument / Document | |
| In einem Musterbuch lesen. Die Verwaltung des industriellen Textildesigns in der Zürcher Seidenindustrie um 1900 | 161 |
| <i>Denise Ruisinger</i> | |
| Debatte / Débat | |
| Entretien avec Michel Espagne. Passé, présent et futur de la notion de transfert culturel. | 173 |
| <i>Alexandre Fontaine</i> | |
| Besprechungen / Comptes rendus | |
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques. | 183 |
| Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux. | 191 |
| Agenda | |
| AutorInnen / Les auteurEs | 210 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques | 214 |