

AutorInnen = Les auteurEs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 1: **Die Schweiz : eine Kulturtransfergeschichte = La Suisse : une histoire de transferts culturels**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AutorInnen Les auteurEs

Marc Aberle

Doctorant FNS à l'Université de Neuchâtel dans le cadre du projet «Réformation et Votations». Sa thèse en préparation, en confrontant l'histoire contemporaine à l'histoire moderne et en soulignant les relations entre la Suisse et la France, envisage de démontrer les causes, enjeux et problématiques qui menèrent de nombreux penseurs, militants et historiens à tracer une filiation entre protestantisme réformé et démocratie.

marc.aberle@unine.ch

Simone Bleuer

M. A. im Bereich Zeitgeschichte an der Universität Freiburg i. Ue. Doktorandin im SNF-Projekt «Katholische Mission im Zeitalter von Kolonialismus und Dekolonisation» mit Fokus auf die Auf- und Ausbauphase der Missionsgesellschaft Bethlehem im kolonialen Simbabwe von der Zwischenkriegszeit bis zum Beginn der 1960er-Jahre.

simone.bleuer@unifr.ch

Audrey Bonvin

Doctorante FNS en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Sa thèse en cours (www.unil.ch/hist/RAM) porte sur l'évolution des discours et des pratiques du mouvement politico-religieux transnational du Réarmement moral entre 1965 et 2001. Ses domaines de recherche comprennent l'histoire de l'associationnisme philanthropique, de la guerre froide culturelle, des femmes et de l'antialcoolisme.

audrey.bonvin@unifr.ch

Antoine Chollet

Enseignant et chercheur au Centre Walras-Pareto de l'Université de Lausanne. Il travaille sur les théories de la démocratie, la philosophie politique contemporaine, le populisme et le nationalisme suisse. Parmi ses publications, on peut mentionner *Les temps de la démocratie* (Dalloz 2011), *Défendre la démocratie*

directe (PPUR 2011) et, avec Marie-Claire Caloz-Tschopp et Romain Felli, *Rosa Luxemburg, Antonio Gramsci, actuels* (Kimé 2018).
antoine.chollet@unil.ch

Cyril Cordoba

Doctorant depuis 2015 dans le domaine de l'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg au sein d'un projet FNS sur les relations sino-suissees durant la guerre froide (1949–1989). Ses recherches se focalisent sur l'histoire culturelle, politique et intellectuelle des relations internationales, des gauches radicales et de la circulation de produits culturels. Il est notamment le coauteur d'un chapitre dans un ouvrage collectif consacré aux échanges entre l'Europe et la Chine («Unconditional Followers of the PRC? Friendship Associations with China in France and Switzerland, 1950s–1980s» in Schaufelbuehl, Wyss et Zanier 2018) et d'un article dans l'annuaire de la Société suisse d'histoire économique et sociale consacré en 2018 à l'histoire transnationale de la Suisse («La Suisse au cœur de la propagation du maoïsme en Occident»).

cyril.cordoba@unifr.ch

Aurèle Dupuis

Membre du Centre Walras-Pareto de l'Institut d'études politiques, historiques et internationales (Université de Lausanne). Doctorant en histoire au sein du Projet FNS «Expériences de tirage au sort en Suisse, 17^e–19^e siècles» sur le tirage au sort dans les cités et les cantons suisses de l'ancienne Confédération. Domaines de recherche: histoire politique de la Suisse de l'Ancien Régime, procédures électorales, corruption et histoire sociale.

aurele.dupuis@unil.ch

Michel Espagne

Germaniste, directeur de recherche au CNRS et responsable du labex transferS à l'ENS-Ulm de Paris. Il a notamment publié *L'histoire de l'art comme transfert culturel* (Belin 2009), *L'ambre et le fossile. Transferts germano-russes dans les sciences humaines (19^e–20^e siècles)* (Armand Colin 2014) ainsi que *La Sibérie comme champ de transferts culturels* (Demopolis 2018, avec E. Dmitrieva et P. Alexeiev).

michel.espagne@ens.fr

Alexandre Fontaine

Enseignant-chercheur à l'Institut für Bildungswissenschaft de l'Université de Vienne. Historien de l'éducation, docteur des Universités de Fribourg et de Paris 8, et spécialiste des transferts culturels, son livre *Aux heures suisses de l'école*

républicaine. Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques dans l'espace franco-romand (Demopolis 2015) a obtenu le Prix Louis Cros 2015 décerné par l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France).
alexandre.fontaine@univie.ac.at

Lina Gafner

Dr. phil., Historikerin, Promotion an der Universität Bern zu den politischen sowie verwaltungs- und wissenschaftsgeschichtlichen Produktionsbedingungen des Praxisjournals eines Bieler Arztes um 1850, Co-Leitung Stadt.Geschichte. Basel an der Schnittstelle von Forschung und Öffentlichkeit.
lina.gafner@unibas.ch

Valentin Groebner

Professor für Geschichte des Mittelalters und der Renaissance an der Universität Luzern. Zuletzt ist von ihm erschienen: *Retroland. Geschichtstourismus und die Sehnsucht nach dem Authentischen*, Frankfurt am Main 2018.
valentin.groebner@unilu.ch

Giorgia Masoni

Après avoir obtenu un Master en histoire contemporaine avec spécialisation à l'Université de Lausanne, elle finalise une thèse de doctorat à l'Université de Lausanne. Elle a collaboré au projet Sinergia FNS «Transformation schulischen Wissens seit 1830», puis a continué sa recherche doctorale grâce à une bourse d'études pour jeunes chercheurs décernée par le canton du Tessin, puis ayant reçu soutien de plusieurs fondations privées. Ses champs d'investigation se focalisent sur les manuels scolaires et leurs relations avec les identités nationales.
giorgia.masoni@unil.ch

Maxime Mellina

Membre du Centre Walras-Pareto de l'Institut d'études politiques, historiques et internationales (Université de Lausanne). Doctorant en science politique au sein du Projet FNS «Expériences de tirage au sort en Suisse, 17^e–19^e siècles» consacré au tirage au sort dans les institutions de la République helvétique de l'Acte de Médiation. Domaines de recherche: sociologie historique des usages du tirage au sort, République helvétique, Acte de Médiation.
maxime.mellina@unil.ch

Barbara Miller

M. A. im Bereich Zeitgeschichte an der Universität Fribourg. Doktorandin im SNF-Projekt «Katholische Mission im Zeitalter von Kolonialismus und Dekoloni-

sation» mit Fokus auf die Umbruchs- und Erosionsphase der Missionsgesellschaft Bethlehem vom Anfang der 1960er-Jahre bis zur Unabhängigkeit Simbabwe 1980.
barbara.miller@unifr.ch

Grégoire Oguey

Licencié ès lettres, diplômé en archivistique, doctorant à l'Université de Neuchâtel. Ses travaux de thèse portent sur les premières traces matérielles de l'humanisme dans le diocèse de Lausanne. Archiviste aux Archives de l'Etat de Neuchâtel. Domaines de recherche: humanisme nord-alpin, histoire du patrimoine, paléographie, épigraphie médiévale et moderne, archivistique.
gregoire.oguey@unine.ch

Denise Ruisinger

M. A., ETH Zürich / Hochschule Luzern, seit 2016 Doktorandin im vom SNF geförderten Projekt «Flexibilität und Design. Textildesign zwischen Markt, Mode und Maschine in der Zürcher Seidenindustrie, 1880–1914».
denise.ruisinger@history.gess.ethz.ch, denise.ruisinger@hslu.ch

Sylviane Tinembart

Ph. D., est professeure formatrice depuis 2002 à la Haute école pédagogique du canton de Vaud, après avoir été coresponsable de la direction des formations continues. Ses champs d'investigation se focalisent sur les savoirs scolaires, les moyens et les pratiques d'enseignement, leurs contextes d'émergence et leurs transformations dans une perspective sociohistorique.
sylviane.tinembart@hepl.ch

Philippe Vonnard

Docteur ès sciences du sport et de l'éducation physique de l'Université de Lausanne. Chercheur FNS senior dans cette université (sur le projet «La Fabrique des sports nationaux»), il est spécialisé dans l'étude de l'internationalisation des sports et a récemment coordonné *Beyond Boycotts. Sport during the Cold War in Europe* (De Gruyter 2017) ainsi qu'il écrit *L'Europe dans le monde du football. Genèse et formation de l'UEFA* (Peter Lang, 2018). Il est un membre actif du Réseau d'études des relations internationales sportives (RERIS) et est chercheur associé à l'Institut für Europäische Sportentwicklung und Freizeitforschung (IESF) de la Deutsche Sporthochschule (Cologne).
philippe.vonnard@unil.ch