

Autor*innen = Les auteur-e-s

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **30 (2023)**

Heft 1: **Der bittere Geschmack des Archivs = Le goût amer de l'archive**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Autor*innen

Les auteur·e·s

Irene Amstutz

M. A., CAS Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft, DAS Non-profit Management & Law, Leiterin Schweizerisches Wirtschaftsarchiv (SWA) und Universitätsbibliothek Wirtschaft. Mitglied der Arbeitsgruppe Archive der privaten Wirtschaft des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare.
irene.amstutz@unibas.ch

Alena Blättler

Doktorandin am Lehrstuhl von Martin Lengwiler, Neuere Allgemeine Geschichte an der Universität Basel, arbeitet an einer Dissertation zur «Versorgung von jugendlichen Straftätern in Basel-Stadt von 1939 bis 1965».
alena.blaettler@unibas.ch

Rebecca Crettaz

M. A. en Sciences historiques de l'Université de Fribourg (2012), Master of Advanced Studies in Library, Archival and Information Science des Universités de Berne et de Lausanne (2020). Depuis 2013, elle exerce régulièrement des mandats dans des services d'archives, principalement dans le canton du Valais et a récemment été engagée à la Haute École pédagogique du Valais. Elle a aussi participé à plusieurs projets de recherche et des publications dans différents cantons romands.
rebecca.crettaz@gmail.com

Urs Hafner

Dr. phil., freischaffender Historiker, Journalist und Hochschuldozent in Bern. Jüngste Publikation: *Kinder beobachten. Das Neuhaus und die Anfänge der Kinderpsychiatrie, Bern 1937–1985*.
u_hafner@bluewin.ch

Tanja Hammel

Lehrbeauftragte und Massive-Open-Online-Course-Koordinatorin am Department Geschichte der Universität Basel. Sie ist Teil des interdisziplinären Sinergia-Projekts «African Contributions to Global Health: Circulating Knowledge and Innovations». In ihrem Postdoc-Projekt interessierte sie sich für die Global-

geschichte des Antimalariawirkstoffs Mefloquin, der von der Roche im Medikament Lariam vermarktet worden ist.

tanja.hammel@unibas.ch

Benedikt Hauser

Dr. phil. I, Rentner. 1997–2000 Mitarbeiter der Bergier-Kommission, 1987–1996 der Schweizerischen Kreditanstalt und 2000–2019 des Staatssekretariats für Bildung, Forschung und Innovation der Schweiz.

bhauser895@gmail.com

Jonathan Pärli

Bereichsassistent Geschichte der Moderne am Department Geschichte der Universität Basel. Er hat kürzlich an der Universität Freiburg i. Ü. promoviert (*Die andere Schweiz. Asyl und Aktivismus 1973–2000*). Seine Forschungsinteressen liegen in der Geschichte sozialer Bewegungen, der Migrations- und Asylgeschichte, der Bildungsgeschichte sowie in der Geschichte und Theorie der Geschichtsschreibung.

jonathan.paerli@unibas.ch

Anne-Françoise Praz

professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Spécialiste de l'histoire de la famille, de l'enfance et de la jeunesse, elle a été la vice-présidente de la Commission indépendante d'experts sur les placements administratifs en Suisse (2014–2019). Elle a dirigé une enquête sur l'histoire de l'Institut Marini, un pensionnat catholique pour garçons dans le canton de Fribourg (*Les murs du silence*, Alphil, 2018) et publié avec Joëlle Droux une synthèse sur les enfants placés (*Placés, déplacés protégés*, Alphil, 2021).

anne-francoise.praz@unifr.ch

Felix Rauh

studierte Geschichte und Volkswirtschaftslehre in Zürich und Rennes und promovierte an der Universität Luzern zur Bedeutung von Dokumentarfilmen in der Schweizer Entwicklungszusammenarbeit. Er ist stellvertretender Direktor von Memoriav, der Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturerbe der Schweiz, wo er die Bereiche Film und Aus- und Weiterbildung betreut. Ausserdem doziert er regelmässig an Fachhochschulen und Universitäten zu Erhaltung und Nutzung von audiovisuellen Dokumenten. Letzte Publikationen: «Die Afrika-Filme im SSVK-Angebot. Moralischer Anspruch und Realität im Zeichen von Dekolonisation und Apartheid», in Anita Gertiser et al. (Hg.), *Der Film geht in die Schule. 100 Jahre Schweizer Schul- und Volkskino*, Mün-

chen 2021; «Memobase – Das Portal zum audiovisuellen Erbe der Schweiz», *Bibliothek Forschung und Praxis* 44/3 (2020).

felix.rauh@memoriav.ch

David Rentsch

M. A.; studierte Geschichte und African Studies an den Universitäten Basel, Bern und Bologna. Seit 2021 ist er Doktorand am Historischen Institut der Universität Bern und verfolgt ein Dissertationsprojekt mit dem Titel «Yangambi and the Global Rubber Frontier: Science, Cash-Crops and Social Change in the Belgian Congo, c. 1908–1960».

david.rentsch@unibe.ch, <https://orcid.org/0000-0002-4689-8288>

Stéphanie Roulin

PD Dr phil., lectrice en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Spécialiste de l'anticommunisme et de ses dimensions religieuses au XX^e siècle, elle mène des recherches dans le cadre de projets portant sur les archives Pie XII, les ONG dans le processus d'Helsinki (1975–1990), gauche et droite chrétiennes en Suisse des années 1960 à nos jours. Elle a notamment publié une monographie sur l'histoire de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune en Suisse entre 1870 et Vatican II (*Une abbaye dans le siècle*, Alphil, 2019).

stephanie.roulin@unifr.ch

Benjamin Ryser

Dr. phil., wissenschaftlicher Archivar und Historiker beim Staatsarchiv des Kantons Bern, Co-Präsident des Historischen Vereins des Kantons Bern. Forschungsschwerpunkte: Solddienst und Militärgeschichte der Frühen Neuzeit, Politik- und Verwaltungsgeschichte des Kantons Bern.

benjamin.ryser@be.ch

François Vallotton

Prof. Dr phil., professeur d'histoire contemporaine – plus spécialement l'histoire des médias – à l'Université de Lausanne. Auteur de nombreuses contributions dans le domaine de l'histoire culturelle et intellectuelle, il a développé plusieurs projets d'enseignement et de recherche sur l'histoire de la radio et de la télévision dans une perspective suisse et transnationale. Dernière publication: François Vallotton, Anne-Katrin Weber (éd.), *Pour une histoire élargie de la télévision*, Infoclio 2021 (Living Books About History 9).

francois.vallotton@unil.ch

Olivia Vernay

Doctorante à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève et à la Haute École de travail social de Genève (HES-SO). Elle effectue une thèse sur les privations de liberté dévolues aux mineur·e·s à Genève de 1960 à nos jours, au prisme du genre, de la protection de l'enfance et de l'institution psychiatrique.

olivia.vernay@hes-so.ch