

# Hat das Vergängen eine Form?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

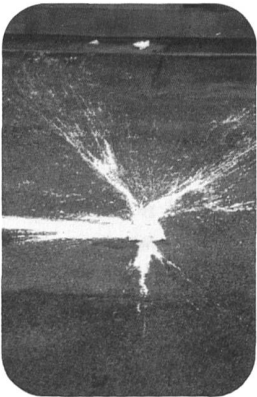
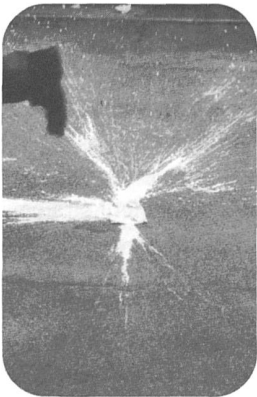
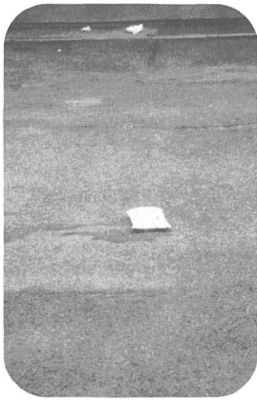
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



relax [chiarenza & hauser & croptier]

# hat das vergnügen eine form?

**milchbeutel auf parking.**

public sculpture for economic space. biel 1997

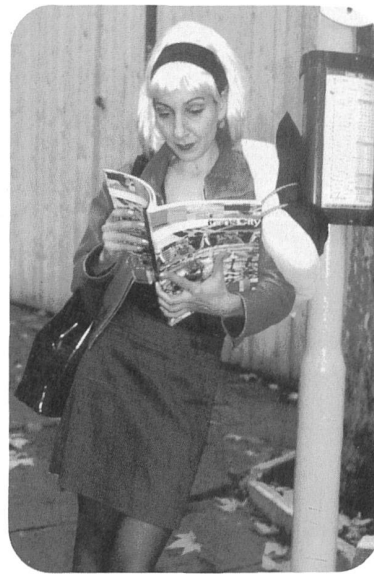


# form follows finance <sup>1</sup>

pillow sculptures. biel 1997

1

Carol Willis, *Form follows Finance, Skyscrapers and Skylines in New York and Chicago*, Princeton Architectural Press, New York 1995



## Waiting and reading at the subway station. Waiting for the bus <sup>2</sup>

pillow sculptures for public spaces. rome 1997

2

photos: Caroline Andrin

when pleasures become form.



## comparative shopping mit relax

	gewünschte formen		terminvorschlag		wo?
01		01		01	
02		02		02	
03		03		03	
04		04		04	
05		05		05	
	z.b. uhren, autos, fahrräder, prêt-à-porter, kosmetik, reise-accessoires, torten, schuhe, kondome, möbel, lingerie, consumer-elektronik, papeterie, museum-gadgets, schmuck, bücher, kataloge, cd's, cd-rom's, immobilien, strassenzüge, abfalleimer, plätze, bonbons, hüte, moderne kunst, gemüse, fleisch, früchte, käse, milch		alle termine ab märz 1998. mehrere vorschläge machen		städte, agglos, dörfer, paradies, wo auch immer.

gemeinsam essen

preis nach absprache. spesen- und shopping-rechnung nicht inbegriffen

Ausgefüllt einsenden an: relax [chiarenza & hauser & croptier]. Postfach 339. 2501 biel 1 - ch