

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 18

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

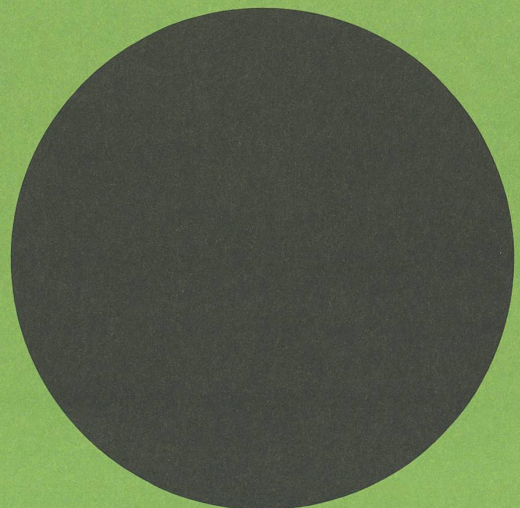
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>


# „Ja, er war tot, mausetot.“\*

\* aus „Edgar Allan Poe – A Dream Within a Dream“  
Regie Barbara Frey  
Jetzt am Schauspielhaus Zürich




Partner des Schauspielhauses Zürich

Swiss Re  


CREDIT SUISSE  


MIGROS  
kulturprozent

Telefon 044 258 77 77  
[www.schauspielhaus.ch](http://www.schauspielhaus.ch)

A person is lying on their stomach on a wooden deck, looking out through a large, frameless window. The view outside shows a church tower with a cross on top, a tiled roof, and mountains in the distance under a blue sky with light clouds. The window is perfectly flush with the wooden floor, making it almost invisible.

Die schönsten Fenster sind die,  
die man nicht sieht.

Die rahmenlosen Schiebefenster von Sky-Frame gehen schwellenlos in ihre Umgebung über, so dass man schon mal vergisst, dass sie überhaupt da sind. Dazu bieten sie optimale Wärmedämmung und erfüllen höchste Sicherheitsstandards.

[www.sky-frame.ch](http://www.sky-frame.ch)

SKY-FRAME

A view, not a window.

# FOUNDATION AWARD 2011

## FÖRDERPREIS FÜR SCHWEIZER JUNGARCHITEKTEN



DER FOUNDATION AWARD ZEICHNET EINMAL PRO JAHR JUNGE, INNOVATIVE ARCHITEKTURBÜROS MIT SACHPREISEN IM WERT VON ÜBER CHF 17'000.- AUS. TEILNEHMEN KÖNNEN ALLE SCHWEIZER ARCHITEKTURBÜROS, DEREN GRÜNDUNG NICHT MEHR ALS DREI JAHRE ZURÜCKLIEGT

ANMELDESCHLUSS: 30. APRIL 2011  
TEILNAHMEBEDINGUNGEN  
UND WEITERE INFOS:

[WWW.FOUNDATION-AWARD.CH](http://WWW.FOUNDATION-AWARD.CH)



Vectorworks



[swiss-architects.com](http://swiss-architects.com)  
Profiles of Selected Architects

FOUND-  
ATION  
AWARD  
2010

ComputerWorks gratuliert kit architects zum  
Gewinn des Foundation Award 2010



Wir fördern junge Architekten:  
[www.computerworks.ch/jungarchitekten](http://www.computerworks.ch/jungarchitekten)