

Promising Bay Mumbai, 2007/2010

Autor(en): **Aerni, Georg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 18

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-919276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

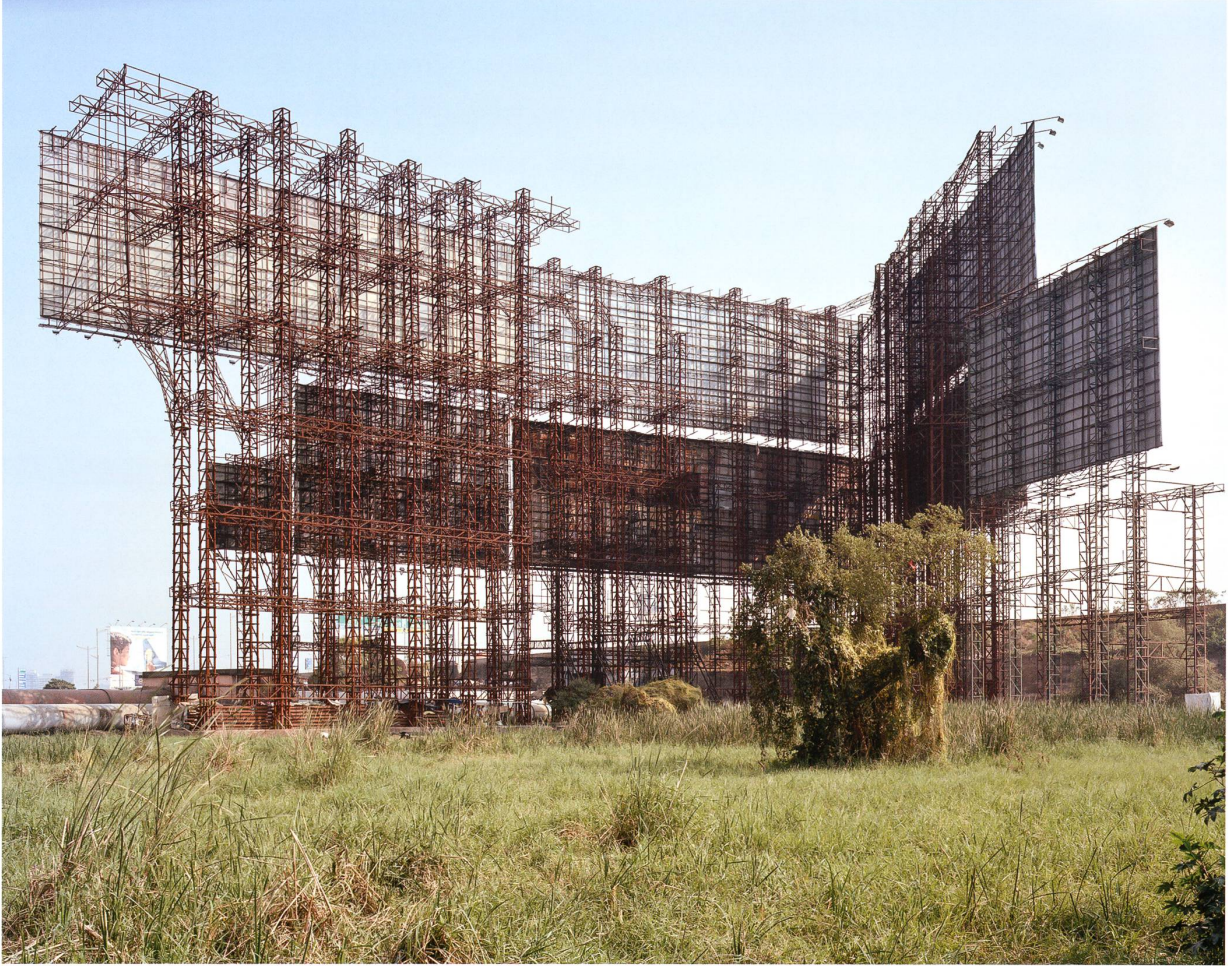
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PROMISING BAY
Mumbai, 2007 / 2010
Georg Aerni

















Georg Aerni, geb. 1959 in Winterthur, studierte 1980–1986 Architektur an der ETH Zürich, arbeitete bis 1992 als Architekt, wandte sich dann der Fotografie zu. Seit 1996 Ausstellungen im In- und Ausland. Georg Aerni lebt in Zürich.

Im März 2011 erscheint im Verlag Scheidegger & Spiess die Monografie «Sites & Signs - Fotografien von Georg Aerni / Photographs by Georg Aerni». Herausgegeben von Nadine Olonetzky, mit Texten von Stephan Berg, Moritz Küng und Nadine Olonetzky. Gebunden, 312 Seiten, 350 farbige und 170 schwarzweisse Abbildungen. ISBN 978-3-85881-320-6