

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 22

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

016	IN ERINNERUNG AN Flora Ruchat-Roncati	082	WE ARE ALL QUANTUM MADE Bonnie Qian	146	THE IMPORTANCE OF BEING LANDSCAPE Eelco Hoofman
018	ARCHITEKTUR POLITISCH MACHEN? Philip Ursprung	086	CORPS DANSANT EN REPRESENTATION Mélanie Gobet	150	TOILING AWAY IN ZÜRICH Connie van Uffelen
024	ARCHITEKTURFOTOGRAFIE Seminar Architekturfotografie Tobias Wootton	090	JUST THE TWO OF THEM Brenda Edgar Sabine von Fischer	154	THE ARCHITECT AS A PRODUCER Martin Dumont Andrea Alberto Dutto
038	L'ILLUSION DE LA NOUVEAUTÉ L'EXEMPLE D'HUGO Christophe Schuwey	094	ARCHITEKTUR IN DER KRISE Philip Ursprung im Gespräch mit Ernst Gisel, Luigi Snozzi, Roger Diener und Jacques Herzog	160	LACHSLEDER UND RINDENTUCH Philipp Kuntze
042	«DAS MATERIAL IST IMMER UNSCHULDIG.» Jacques Blumer	104	SPENDING DAYS IN NON-TOPIA Metaxia Markaki	166	«DA IST GAR NICHTS SCHWEIZERISCH AN DIESER IDEE.» Peter Zumthor
050	NO CONSTRAINT OR THE POTENTIAL TO NOT DO Benjamin Leclair-Paquet Camillo Boano	108	DIE BEFRAGUNG DER GEGENWART Holger Schurk	174	DE L'ÉMERVEILLEMENT Pierre Voélin
056	LIGNES DE POUVOIR POUVOIR DES LIGNES Léopold Lambert	114	MIT HALTUNG IN KÄFIGHALTUNG Manfred Wolff-Plottegg	178	STOLZ EINE URBANE TUGEND Hans Kollhoff
064	PERSISTENCE DISTANCE ARCHITECTURE Lindsay Blair Howe	122	FRACTURE NUMÉRIQUE Benoît Sallé	186	WIR SIND ARCHITEKTEN Andreas Thuy
068	«NICHT REINE, ANGEWANDTE ARCHITEKTUR!» Miroslav Šik	126	«EVERY WORD IS A MASK.» François Charbonnet		
078	PLAGIARISM OR THE POSSIBILITIES OF REAPPROPRIATION Daniel Fuchs	136	160667 Made in		