

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 23

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

See more on
iva.velux.com

International VELUX Award 2014 for students of architecture

VELUX challenges students of architecture from all over the world to explore and investigate daylight in architecture under the overall award theme **Light of tomorrow**.

The International VELUX Award is open to creative reflections on the role of daylight in architecture - not just as a design component or external factor, but as a central architectural and sustainable issue.

You can freely investigate the role of daylight in the built environment whether you want to focus on daylight in urban contexts, in individual buildings, or as a more abstract concept. We encourage you to focus on the importance of sunlight and daylight for a sustainable development that is taking human needs and the rhythms and balances of nature into account.

The Award encourages an open-minded dialogue on the light of tomorrow based on experimental approaches and free thinking. The Award has no specific categories or requirements to the use of VELUX products in the projects.

We welcome your participation and look forward to your contribution to the continuous discussion on daylight and architecture.

Read more on:
iva.velux.com and [facebook.com/internationalveluxaward](https://www.facebook.com/internationalveluxaward)



Registration opens
1 October 2013

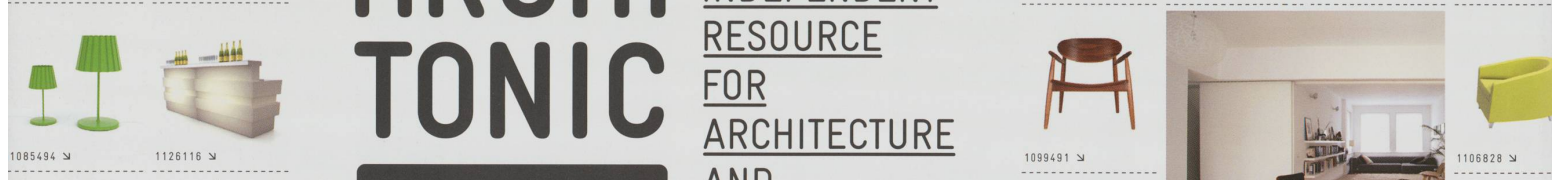
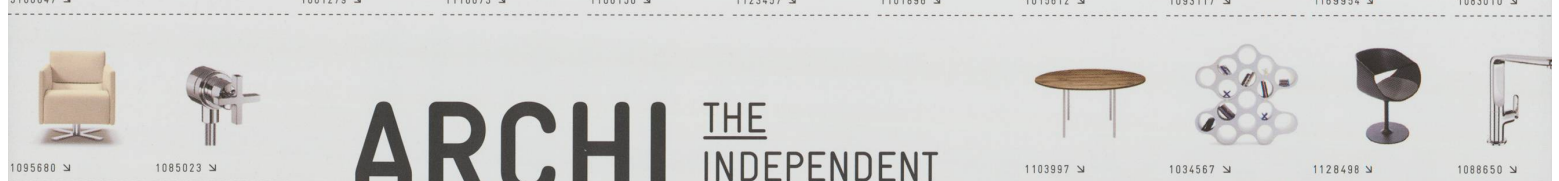
Registration closes
3 March 2014

Submission deadline
2 May 2014

Jury meeting
June 2014

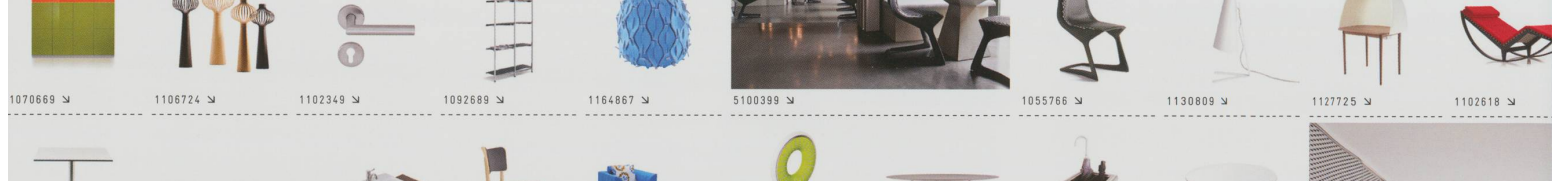
Award ceremony
October 2014

VELUX®



ARCHITONIC

THE INDEPENDENT RESOURCE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN



WWW.ARCHITONIC.COM
www.architonic.com/PRODUCT CODE

BOX 5

TRANS MAGAZIN NACH HAUSE BESTELLEN!

www.trans.ethz.ch

Abonnement Inland 2 Ausgaben (1 Jahr) CHF 60.00*
 4 Ausgaben (2 Jahre) CHF 120.00*

Abonnement Ausland 2 Ausgaben (1 Jahr) EUR 50.00*

Studenten-Abo Inland 2 Ausgaben (1 Jahr) CHF 40.00*

*gültig ab 25.9.2013 (alle Preise inkl. Versandkosten)

sia

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

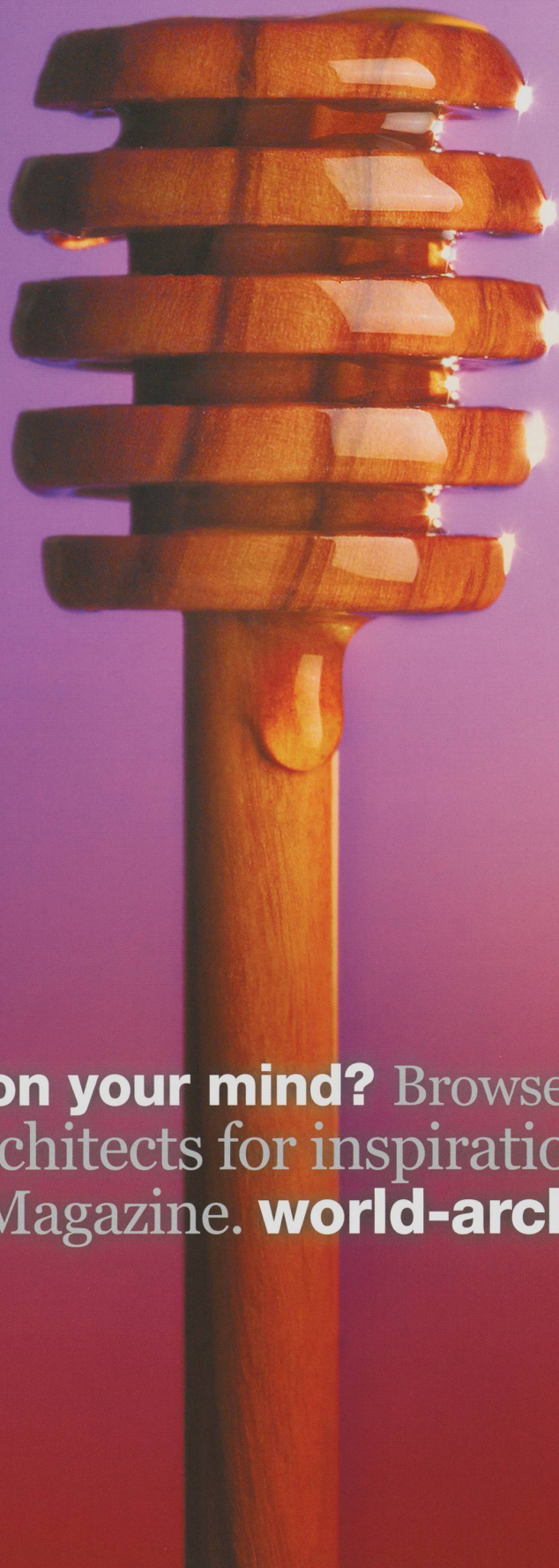
Als Mitglied geniessen Sie viele Vorteile

Die Herausforderungen der Zukunft sind nur noch in leistungsfähigen und interdisziplinären Partnerschaften nachhaltig zu lösen. Im Wissensnetzwerk des SIA finden Architekten und Ingenieure die richtigen Ansprechpartner für alle berufsspezifischen Anliegen. Dazu profitieren sie von vielen weiteren Vorteilen und attraktiven Zusatzleistungen.

Werden Sie Mitglied!

www.sia.ch/mitgliedschaft

www.facebook.com/sia.schweiz



Architecture on your mind? Browse 2500 Profiles of Selected Architects for inspiration. Plus Jobs, Agenda and eMagazine. **world-architects.com**

Check out Jobs!
Free resume posting.

SEBASTIAN HAT EINEN PLAN.

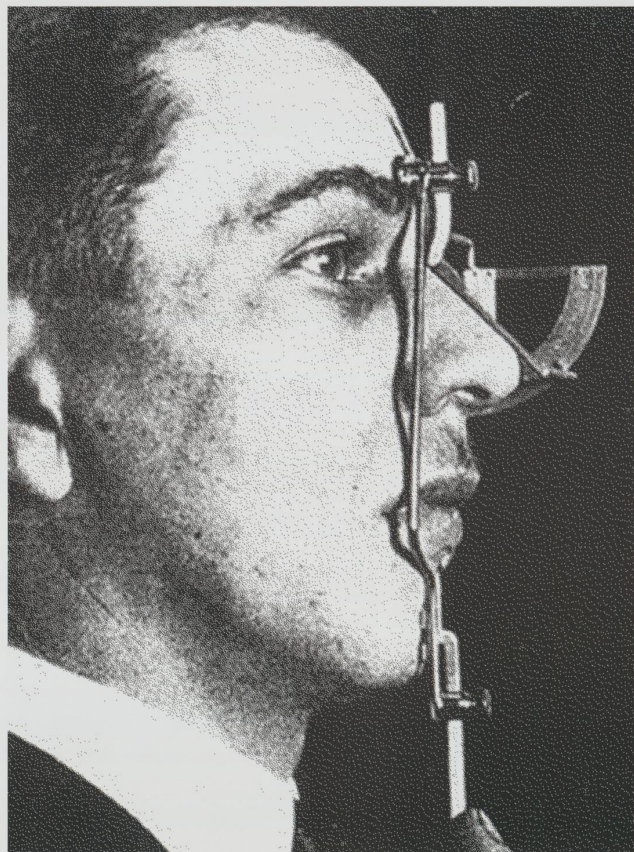
Wer studiert und Hochparterre abonniert,
zahlt nur 82 Franken im Jahr.
Zum Abo gibts die «Grundrissfibel» gratis.

www.hochparterre.ch/abonnieren

**HOCH
PART
ERRE**

trans magazin nr.24

NORMIERT



*«Normieren und normalisieren, das bedeutet:[...]
zu begradigen, zu richten und wieder ins Lot zu bringen.»*

FEBRUAR 2014

ÖFFNUNGSZEITEN:

DI: MI: FR: 11-18 H

DO: 11-20:30 H

SA: SO: 11-17 H

SCHWEIZERISCHES
STEINENBERG 7
WWW .

ARCHITEKTURMUSEUM
-4051 BASEL
SAM-BASEL . ORG

9.11.2013-9.02.2014

ARCHITEKTUR

MIT AUSSICHT

LUGGINS

LAND

SAM

FOUNDATION AWARD 2014

FÖRDERPREIS FÜR SCHWEIZER JUNGARCHITEKTEN



DER FOUNDATION AWARD ZEICHNET JUNGE, INNOVATIVE ARCHITEKTURBÜROS MIT GELD- UND SACHPREISEN IM WERT VON ÜBER FR. 24'000 AUS. TEILNEHMEN KÖNNEN ALLE SCHWEIZER ARCHITEKTURBÜROS, DEREN GRÜNDUNG NICHT MEHR ALS VIER JAHRE ZURÜCKLIEGT.

ANMELDESCHLUSS: 30. APRIL 2014
TEILNAHMEBEDINGUNGEN
UND WEITERE INFOS:

WWW.FOUNDATION-AWARD.CH



Vectorworks

HOCH
PART
ERRE



swiss-architects.com
Profiles of Selected Architects

FOUND- ATION AWARD 2013



ComputerWorks gratuliert Demuth Hagenmüller Architekten
zum Gewinn des Foundation Award 2013



Sandra Hagenmüller-Sands und Lilian Demuth

Wir fördern junge Architekten:
www.computerworks.ch/jungarchitekten

Vectorworks 2013
Ihre Visionen. Perfekt realisiert.



Otto Kolb – Architekt und Designer

Rahel Hartmann Schweizer

2013. 22,5x30 cm, Hardcover, 280 Seiten, 277 Abb.
82.00 CHF / 68.00 Euro ISBN 978-3-85676-315-2

Otto Kolb (1921–1996) gehört zu den vielseitigsten und unkonventionellsten Architekten seiner Zeit. Er entwarf nicht nur Gebäude, sondern entwickelte auch Tragwerksysteme, Farbkonzepte oder filigran konstruierte Stühle und Lampen – Projekte, in denen sich die verschiedensten internationalen Einflüsse widerspiegeln. Mit dieser Publikation setzt der gta Verlag seine Reihe *Dokumente zur modernen Schweizer Architektur* fort.

www.verlag.gta.arch.ethz.ch

gta

EDUARD
NEUENSCHWANDER

ARCHITEKTUR
ALS
UMWELT

EIN PLÄDOYER

gta Verlag

Architektur als Umwelt Ein Plädoyer

Eduard Neuenchwander

2013. 21 x 29,7 cm, Broschur, 100 Seiten, 137 Abb.
48.00 CHF / 39.00 Euro ISBN 978-3-85676-320-6

Die klassische Moderne in der Architektur, interpretiert nicht als Stil, sondern als Sicht und Haltung, die sich in steter Entwicklung befinden – darin sieht Eduard Neuenchwander in seinem leidenschaftlichen Plädoyer einen Weg für heutiges und zukünftiges Bauen, das dem Menschen und der Umwelt gleichermaßen gerecht wird.



Architektur im Würgegriff der Kunst

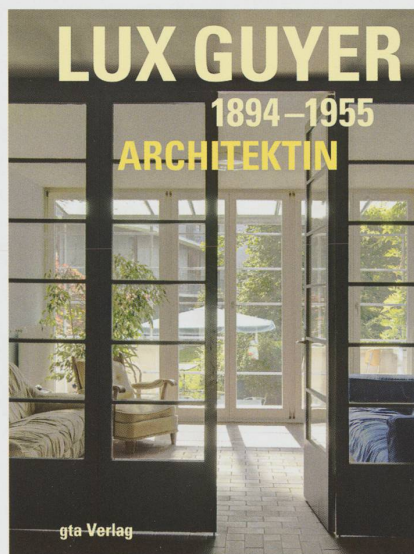
Nele Dechmann, Nicola Ruffo (Hg.)

Beiträge von Beni Bischof, Christoph Gantenbein, Florian Graf, huber.huber, Esther Kempf, Heike Munder, Paul Polaris, Stefan Rusconi, Kerim Seiler, Philip Ursprung, Laura de Weck

2013. 20 x 27 cm, Broschur, 116 Seiten, 78 Abb.
35.00 CHF / 30.00 Euro ISBN 978-3-85676-318-3

Welche Interaktionen gibt es zwischen Architektur und Bildender Kunst? Wie agieren junge Schweizer Künstler in diesem Spannungsfeld? Sieben Künstler(gruppen) setzen sich in ihren Arbeiten mit dem gebauten Raum auseinander – was zu den unterschiedlichsten, zum Teil überraschenden, sehr persönlichen und höchst originellen Ergebnissen führt.

Verlag



Wieder lieferbar

Lux Guyer (1894–1955) Architektin

Sylvia Claus, Dorothee Huber, Beate Schnitter (Hg.)

Vorwort von Andreas Tönnemann

Beiträge von Inge Beckel, Sylvia Claus, Reto Gadola, Dorothee Huber, Bettina Köhler, Franz Müller, Arthur Rüegg, Daniel Weiss

Mit Fotografien von Heinrich Helfenstein

2013. 2. Aufl., 22,5 x 30 cm, Hardcover, 304 Seiten, 444 Abb.
78.00 CHF / 64.00 Euro ISBN 978-3-85676-240-7

Die schon bald nach ihrem Erscheinen 2009 vergriffene Monographie über die Schweizer Architektin Lux Guyer ist nun wieder lieferbar. Die Überzeugungen der Architektin, was Wohnen bedeutet und wie dies in der Architektur umgesetzt werden kann, sind heute wieder von grosser Aktualität.