

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2015)

**Heft:** 26

**Artikel:** 503142 Diener Diener

**Autor:** Pala, Lilian

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-918889>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

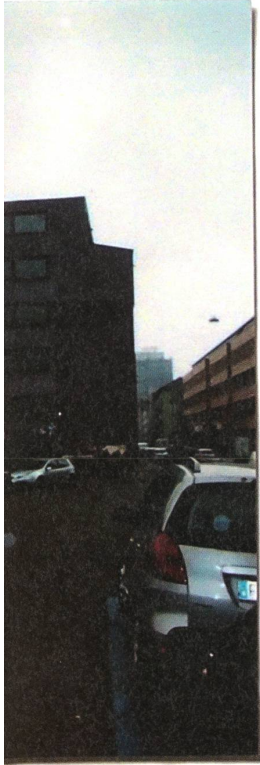
**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

098 – 101

503141 Diener Diener  
*Lilian Pala*









Jeden Morgen. Jeden Abend.  
Meine Tage klammernd.  
Gross und kantig erhobst du dich  
im Gegenlicht.  
Düster und schwarz,  
dem Wetter trotzend.  
Glorreich standest du  
in goldenen Strahlen.  
Kalt und grau ruhtest du im Alltag.

Ich sah dich, wenn ich kam –  
ich sah dich, wenn ich ging.  
Stets schlug mich der kalte Wind,  
der um deine Ecken schliff.  
Allein standest du da,  
eine Grenzmarke im Raum,  
eine Grenzmarke in der Zeit.

Manchmal sah ich dich nicht,  
Atemwolken vor meinen Augen.  
Tränen vom Wind und von Sorgen.  
Manchmal sah ich dich nicht,  
erblindet in gleissendem Sonnenlicht.

Wie wurde aus Routine Leidenschaft,  
aus Gewohnheit Obsession?  
Immer abweisend.  
Jeden Tag gleich.  
Jeden Tag anders.

Ich versöhne mich mit dir.  
Ich versöhne mich mit mir.

«503141 Diener Diener» ist die Dokumentation einer Alltagsobsession zwischen Zwanghaftigkeit und Schwärmerei. Die Fotoserie entstand zwischen Februar und März 2013 auf dem Fahrrad mit einer Wegwerfkamera. Sie wurde im April 2013 entwickelt. Das Format der Bilder ist 9 × 13 cm. «503141» bezeichnet die Filmnummer.

*Lilian Pala, geb. 1989*, studierte Philosophie und Soziologie und steckt nun im Architekturstudium.