

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 28

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALT

016	<b>Was bin ich?</b> Werner Oechslin	102	dubito ergo sum <i>Seminar «Architektur und Fotografie» ETH Zürich, Tobias Wootton</i>
020	Anna <i>Claire Lin</i>	120	<b>Konstruktion im Zwiespalt</b> Mario Rinke
024	<b>Real Myths</b> Wayne Switzer	126	<b>The Neophilic Architect</b> Parasite2.0
030	<b>Beyond Reasonable Doubt</b> Katerina Kourkoura	130	Students of the Air <i>Emily Eliza Scott and her students</i>
034	Le «non» de la chose <i>Giaime Meloni</i>	136	Zehn Grad später <i>Erik Fichter &amp; Michaela Pöschik</i>
042	Breaking Language <i>Tiago Trigo</i>	140	<b>Diploma</b> trans
048	<b>What Did We Learn from «The Competition»?</b> Angel Borrego Cubero	142	<b>Controlled Chaos</b> Jeremy Ratib
052	<b>The American Dream by Default?</b> Hannes Livers Gutberlet	146	Black Out <i>Micha Ringger</i>
056	Wucherung und Form <i>Christoph Walter Pirker</i>	148	A Story of Three Geometric Bodies <i>Despoina Pippa</i>
060	Eliminating Arrow <i>Lara Mehling</i>	152	Massgebendes <i>Milo Strub &amp; Michael Stirnemann</i>
066	<b>Ridisegnando Rudolf Schwarz</b> Michela Tettamanti	158	<b>Die Psyche der Theorie</b> Michael Gnehm
068	<b>Manyness and Contradiction</b> Anneke Abhelakh & Pascal Flammer	162	Fragments of Utopia <i>Daniel Fuchs, Michael Godden &amp; Simon Mühlebach</i>
072	Dare spazio al malinteso <i>Silvia Dalzero</i>	168	<b>The Avatar</b> François Roche & Klaus Platzgummer
074	<b>Halböffentlich</b> Sarah Barth		
078	<b>To Build or Not to Build</b> Charlotte Malterre-Barthes		
082	<b>This Is not a Square of a Rural Village</b> Sabrina Puddu		
088	Rot ist schön! <i>Tatiana Kulminska</i>		
094	<b>Ideologie und Initiative</b> Arno Brandhuber		