

# Editorial

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 29

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

It is the story of the meeting of two converging elements:  
two lines, two planes or two edges.  
It introduces a discussion about specific points or areas on  
different scales.

From the coming together of two walls,  
like the corners in Behrens's Turbinenhalle or Kahn's  
Richards Medical Center,

to the creation of memorable dynamic forms,  
like Banham's Flatiron Building or Perret's Immeuble  
d'habitation,

to the grids forming the cities,  
modelling Manhattan or San Francisco,

without ever forgetting the symbolism the topic implies:  
corners as a trigger for unexpected or special moments,  
like the ones happening in van der Rohe's Barcelona Pavilion  
or van Eyck's Orphanage.

It is about the multitude of layers a simple element like a  
corner can open up.

The trans editorial team  
Larissa Müllner, Amelie Nguyen,  
Hanna Schlösser & Claartje Vuurmans

# IMPRESSUM

trans ist das halbjährlich erscheinende Fachmagazin des Departements Architektur der ETH Zürich und wird seit 1997 von einer unabhängigen studentischen Redaktion geführt. Das Heft diskutiert Themen der Architektur, des Städtebaus und der Kunst.

## HERAUSGEBER

ETH Zürich  
trans Magazin  
HIL D 32  
Stefano-Francini-Platz 5  
8093 Zürich  
tel. +41 44 633 27 61  
trans@arch.ethz.ch  
www.trans.ethz.ch

## REDAKTION

Larissa Müllner, Amelie Nguyen,  
Hanna Schlösser, Claartje Vuurmans

## BEITRÄGE

Adrien Comte, David Escudero, Maud Faivre, Priska Fechter, Isabelle Fehlmann, Lukas Fink, Job Floris, Christian Gilot, Gregory Grämiger, Hubert Holewik, Sara Impera, Yoichi Iwamoto, Tatiana Kulminska, Christiane Lange, Alex Lehnerer, Nicholas Lobo Brennan, Mauro Marinelli, Christopher Metz, Adrien Meuwly, Hannes Oswald, Alexis Pazoumian, Christina Raabe, Micha Ringger, Astrid Smitham, Gianmaria Socci, Sebastian Stich, Luka Travas, Anastasia Vaynberg, Franziska Wittmann, Tobias Wootton, Chao Wu

## LEKTORAT

trans Redaktion, gta Verlag, Ilse New

## GESTALTUNG UND SATZ

trans Redaktion mit Samuel Bänziger,  
Bänziger Hug, www.baenziger-hug.com

## DRUCKEREI

Kösel GmbH & Co. KG,  
Altusried-Krugzell, Deutschland

## AUFLAGE

1000 Exemplare

## PAPIERE

Chromokarton 300 g/m<sup>2</sup>  
Profibulk 115 g/m<sup>2</sup>

## SCHRIFTEN

Neue Haas Grotesk, Arnhem

## COVER

Patio, 2014, C-Print/Diasec, 193 × 130 cm  
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn/ProLitteris, Zürich

## DANK

architektura, Samuel Bänziger, Ulla Bein, Veronika Darius, Thomas Demand, Departement Architektur der ETH Zürich, gta Verlag, Natacha Isoz, Alex Lehnerer, Nicholas Lobo Brennan, Ákos Moravánsky, Ilse New, Astrid Smitham

## RECHTE

Für den Inhalt und die Bildrechte der jeweiligen Beiträge sind die Autoren verantwortlich. Vervielfältigung und Wiedergaben jeglicher Art (grafisch, elektronisch, fotomechanisch usw.), auch in Auszügen, sind nur mit schriftlicher Genehmigung der trans Redaktion zulässig. Die Inhalte der Beiträge stellen die Ansicht der Verfasser dar und nicht die der trans Redaktion. Autoren, Herausgeber und Verlag haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

Alle Rechte vorbehalten

© 2016 trans Redaktion

© Texte: bei den Autoren

© Abbildungen: bei den Bildautoren oder deren Rechtsnachfolgern

## VERTRIEB

gta Verlag  
ETH Zürich, Höggerberg  
HIL E 64.4  
Stefano-Francini-Platz 5  
8093 Zürich  
tel. +41 44 633 24 58  
books@gta.arch.ethz.ch  
verlag.gta.arch.ethz.ch

ISBN 978-3-85676-364-0

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.de](http://dnb.de) abrufbar.