"Reflecting HIL"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 29

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

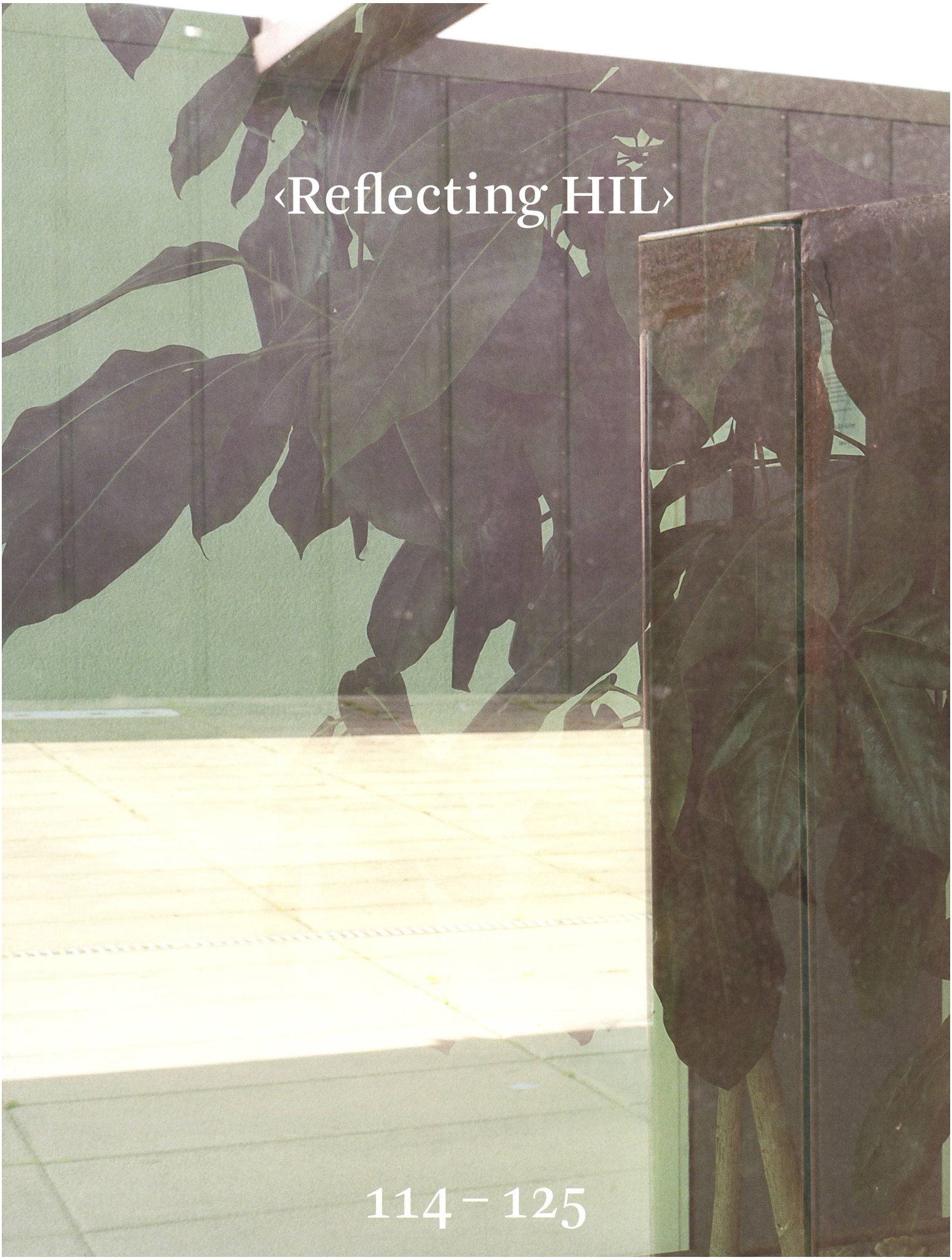
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



‹Reflecting HIL›

114 – 125

Tiemen Anema, Matthias Annen, Flurin Arquint, Rudolf Goldschmidt, Benjamin Graber, Anina Huber, Aurelia Huber, Seonju Kim, Anna Stallmann, Celine Wanner, betreut von Sarah Rohr und Tobias Wootton

Das Seminar Architektur und Fotografie fand im Frühjahrssemester 2016 an der ETH Zürich statt. Unter der Leitung von Tobias Wootton lernten die Studierenden die Grundlagen für das Arbeiten mit einer Fachkamera, dem klassischen Werkzeug der Architekturfotografie.

Tobias Wootton, geb. 1981, lebt und arbeitet als Künstler und Fotograf in Karlsruhe und unterrichtet Fotografie an der HFG Karlsruhe und an der ETH Zürich.