

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 30

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

- 018 **Das Märchen von der Farbe**  
*Georg Simmel*
- 020 **Colonial modernism or the supremacy of white**  
*Amalia Bonsack & Charline Dayer*
- 024 **Madagascar wings**  
*Eleftherios Panagiotou*
- 026 **Misunderstanding Colour**  
*Adnan Gacanin & Marcelo Rovira Torres*
- 030 **La Basilique**  
*Oscar Jobin*
- 036 **The Painter's Modern Life**  
*ZUEND & Tiago P. Borges*
- 046 **6,000–12,000 K: Blue Hour Observer**  
*Ludwig Berger & Lara Mehling*
- 054 **I want this room to be yellow**  
*In conversation with Joseph Halligan*
- 062 **RGB**  
*Elena Chiavi & Javier Pérez Puchalt*
- 066 **Raum, Licht, Farbe**  
**Bruno Taut und das Farbkonzept der Siedlung  
«Onkel Tom» in Berlin-Zehlendorf**  
*Gregory Grämiger & Niklas Naehrig*
- Achtung! Frisch gestrichen**  
*Ein Gespräch mit Helge Pitz über «Onkel Tom»*
- 074 **Colourful propaganda**  
*Giulia Scotto*
- 090 **«Das farbige Zürich»: the Regulation of Facades and  
the Facades of Regulation**  
*Alla Vronskaya*
- 098 **The Fall Through Color**  
*Clemens Finkelstein*
- 102 **The «Rotatable drum window» study:  
Siegfried Ebeling's 1926 manifesto**  
*Matina Kousidi*
- 106 **Hill Valley**  
*Célestine Claudin & Tanguy Dyer*
- 116 **Weiss/Grau/Grau<sup>1</sup>**  
**Über die Planung der Farbe von Zürich**  
*Dorothee Hahn*
- 120 **Hégémonie de la couleur dans l'édifice religieux  
médiéval : la Cathédrale de Lausanne**  
*Natacha Isoz*
- 128 **Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fein**  
*Ella Mathys & Meghan Rolvien*
- 140 **Es gibt nicht mehr das rosa Zimmer**  
*Wilko Potgeger*
- 146 **It is now time to have a more relaxed relation to  
colour again**  
*In conversation with camponovo  
baumgartner architekten*
- 154 **Des goûts et des couleurs...**  
*Michel Sikorski, XDGA*
- 158 **Black Color and «Negro Villages»  
Why Skin Color Still Matters in Architecture  
and Planning**  
*Samia Henni*
- 162 **Landscape Painting**  
*Julius von Bismarck*
- 170 **trans SUPERINDEX XXX**