

Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fein

Autor(en): **Mathys, Ella / Rolvien, Meghan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 30

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-918682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

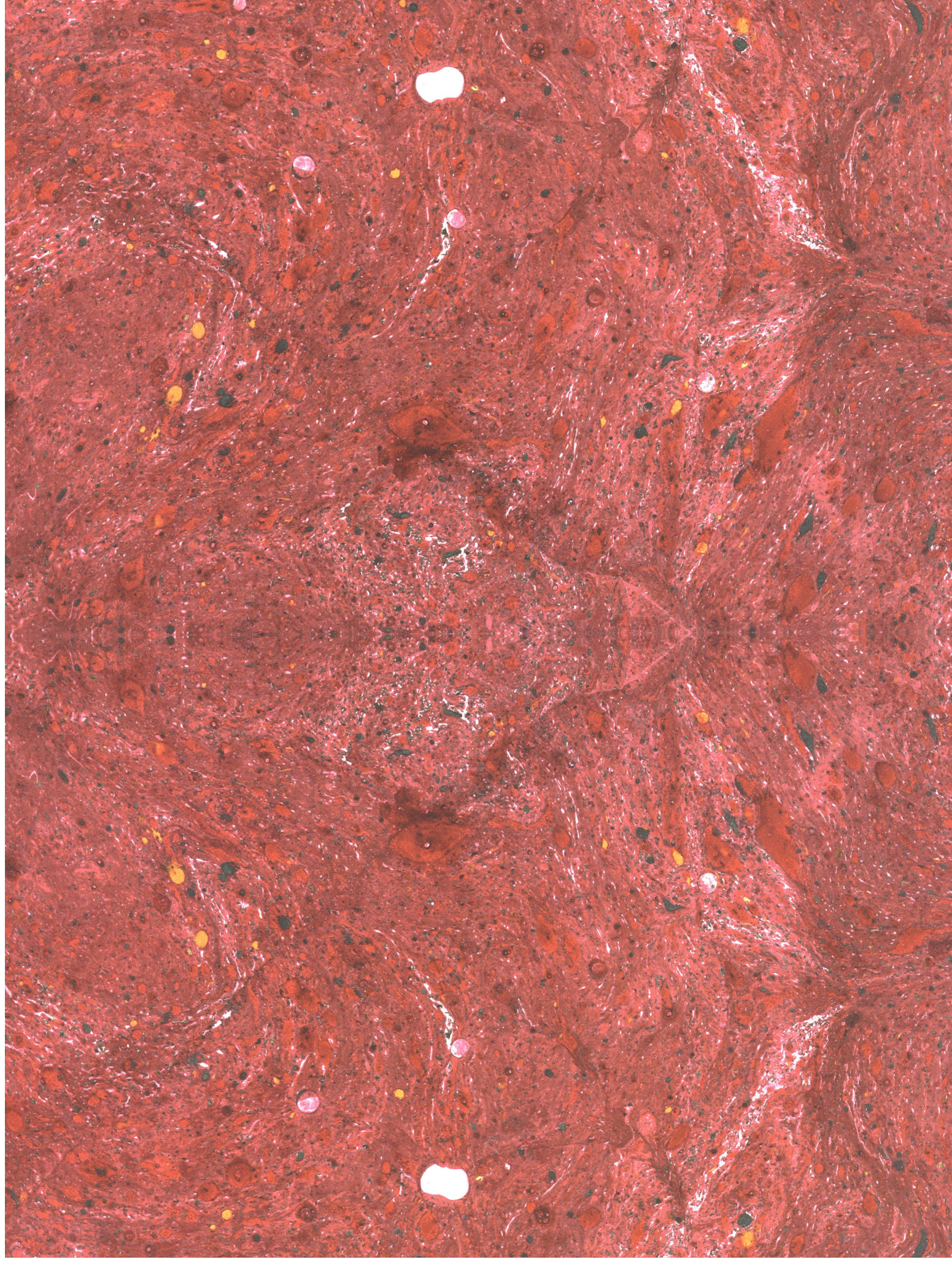
Was ist das für ein Gestein,
so massiv und so fein

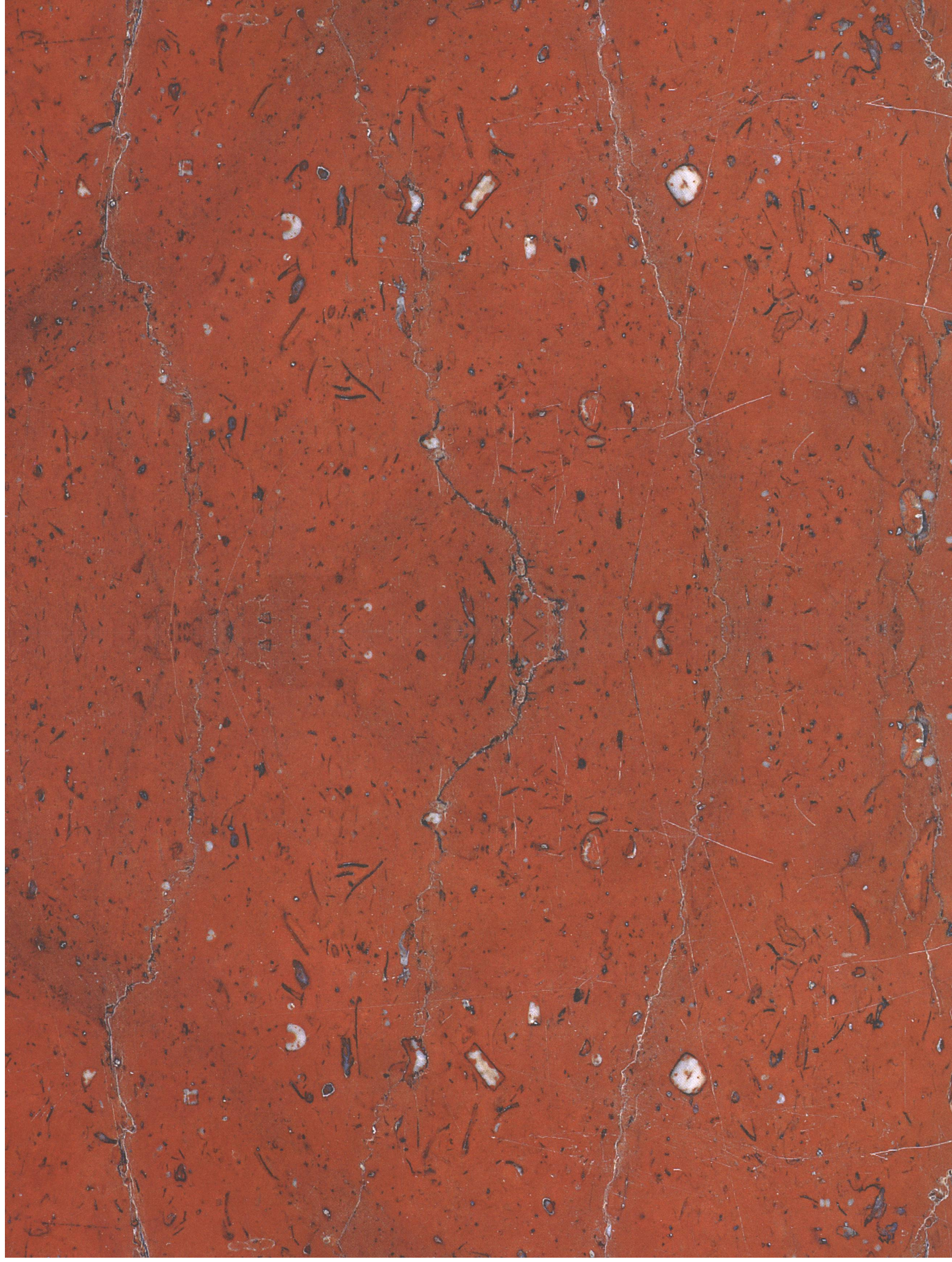
Ella Mathys

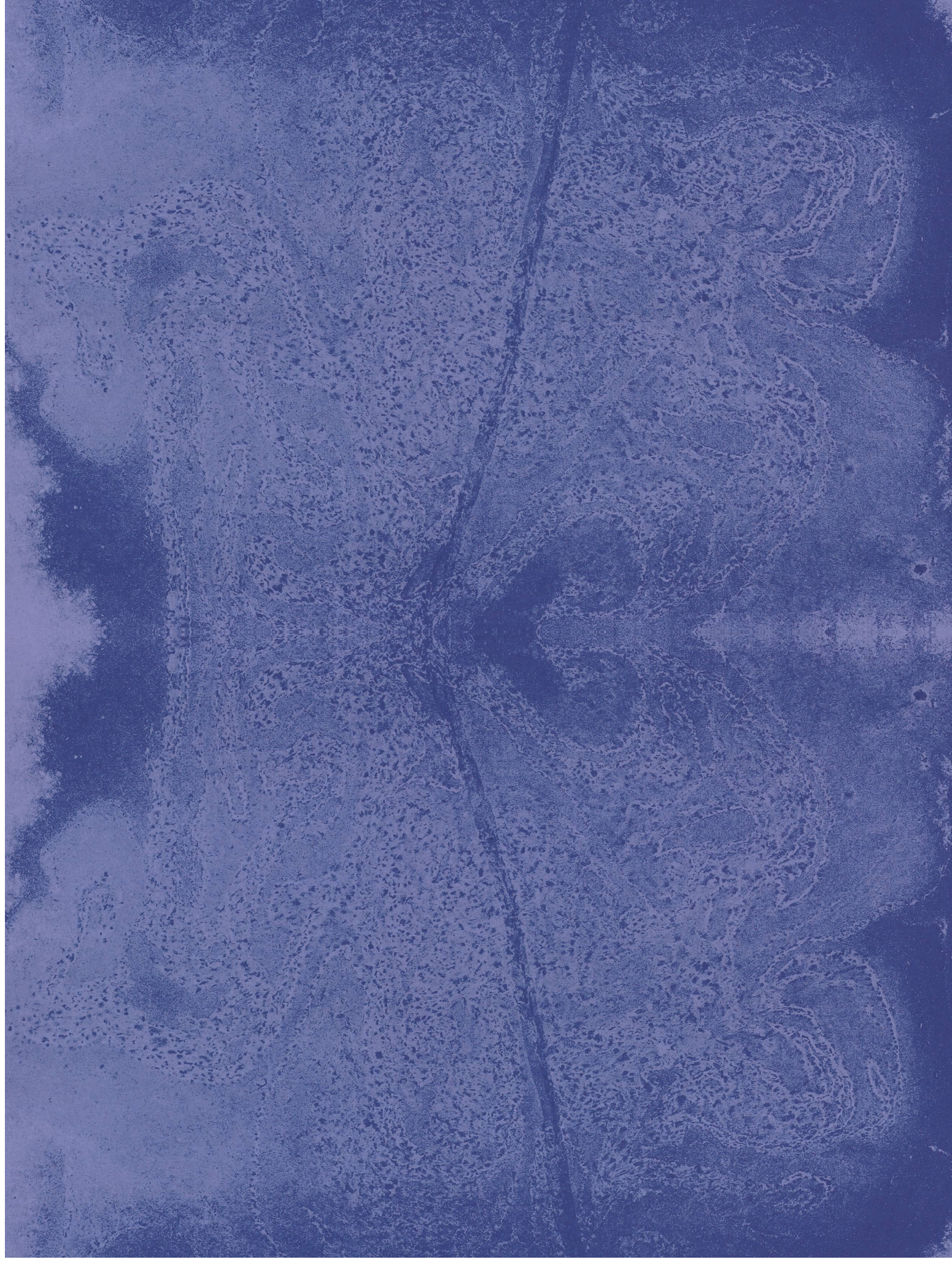
Meghan Rolvien

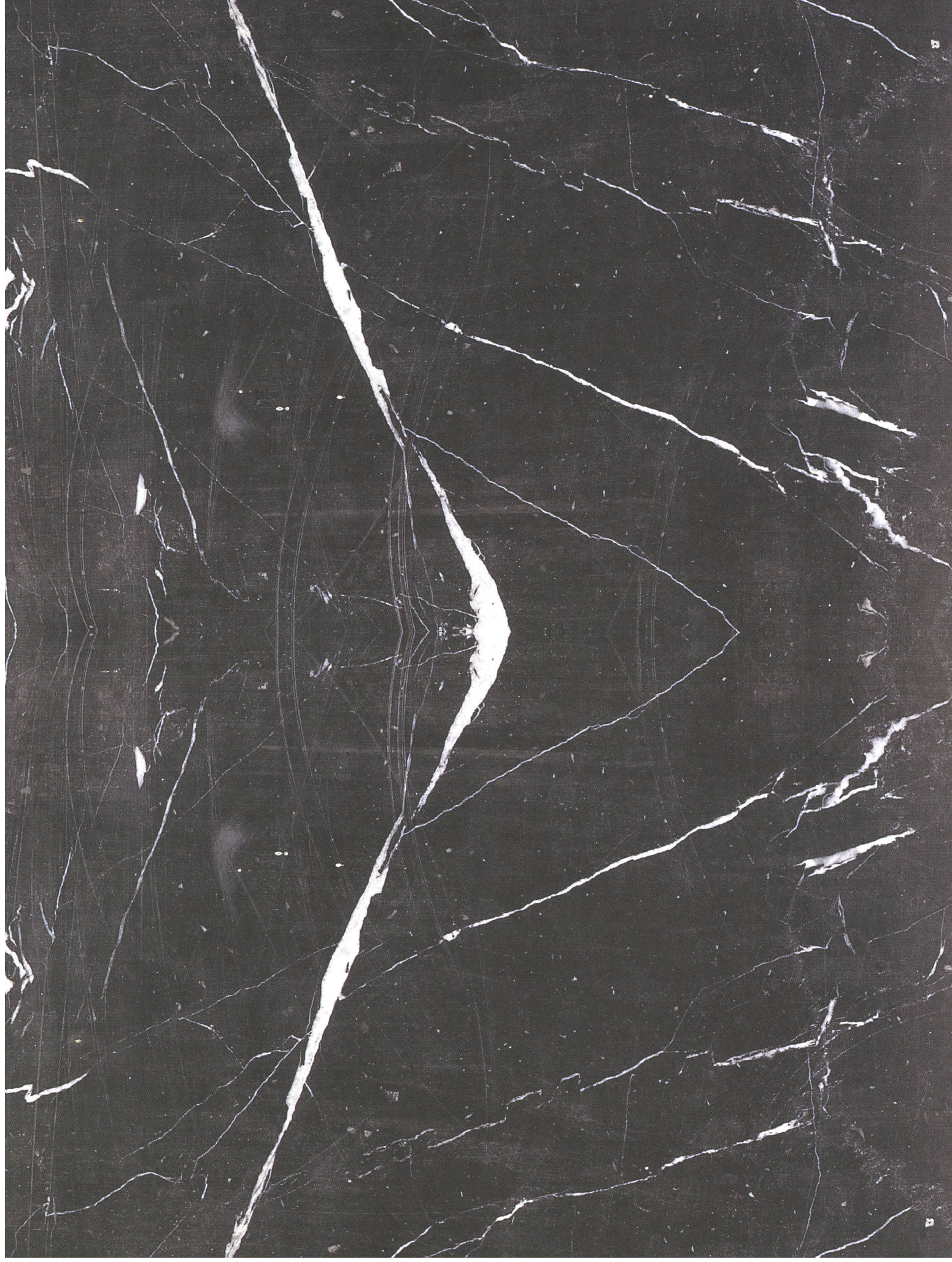
128-139

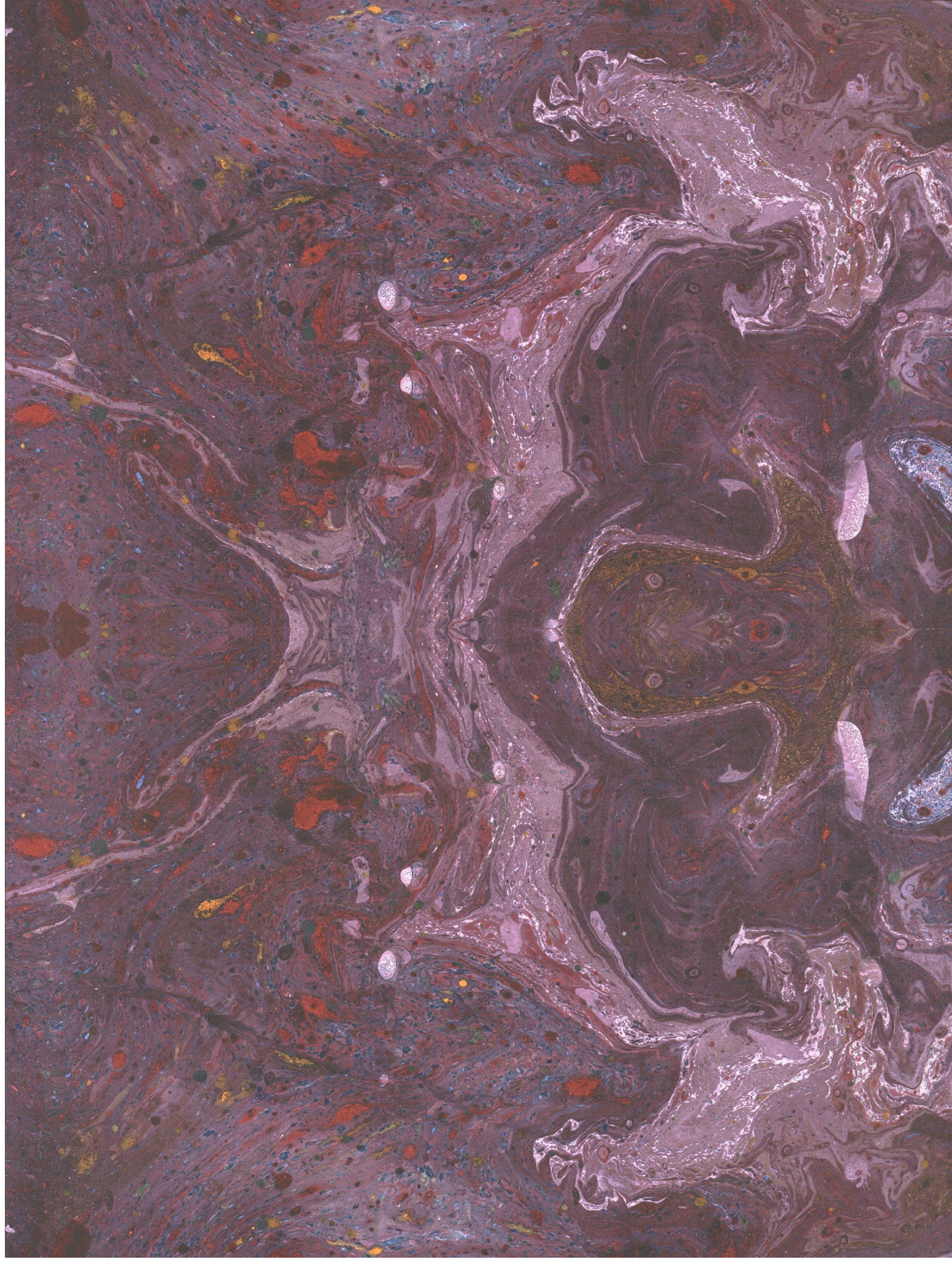


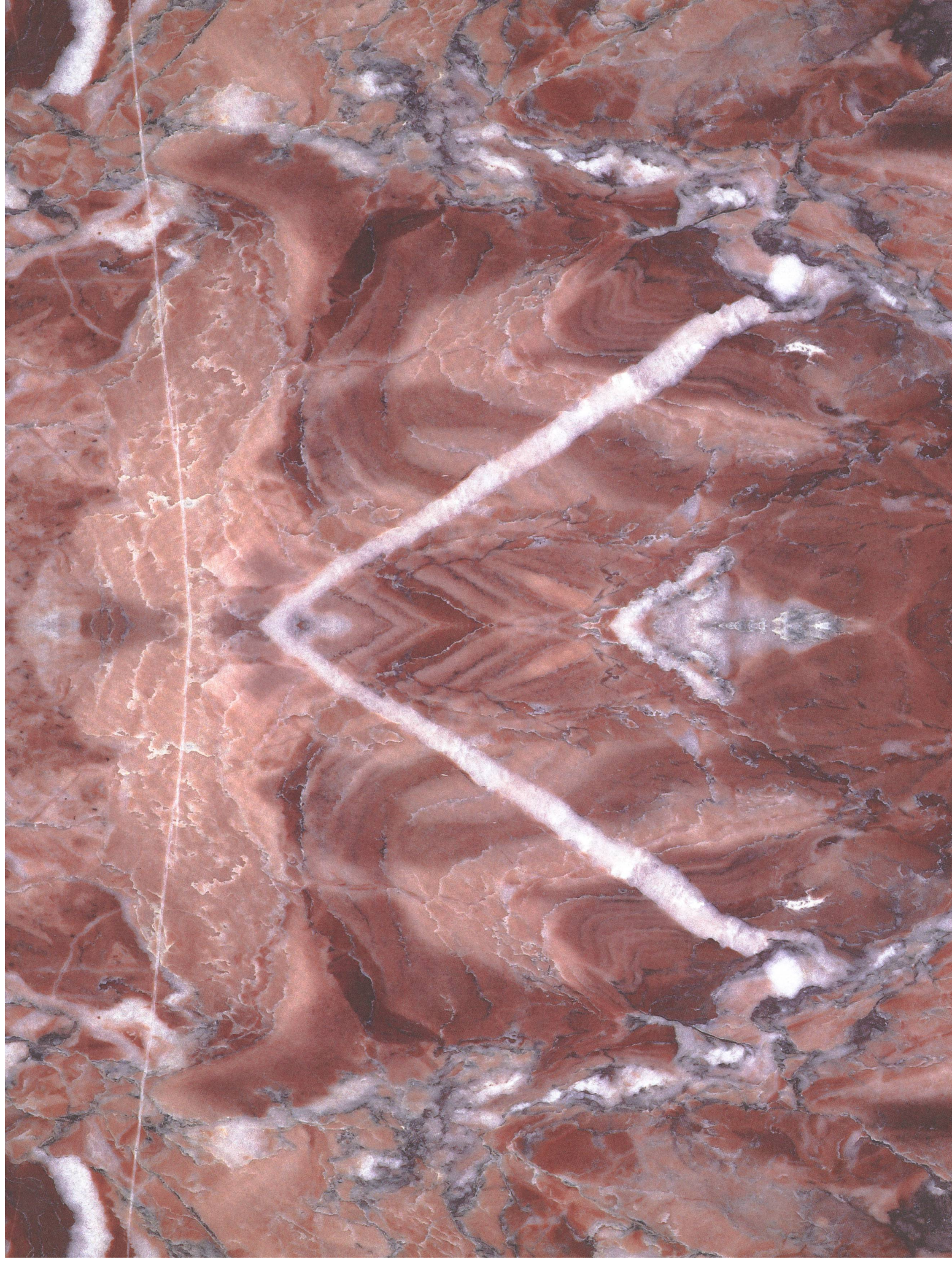


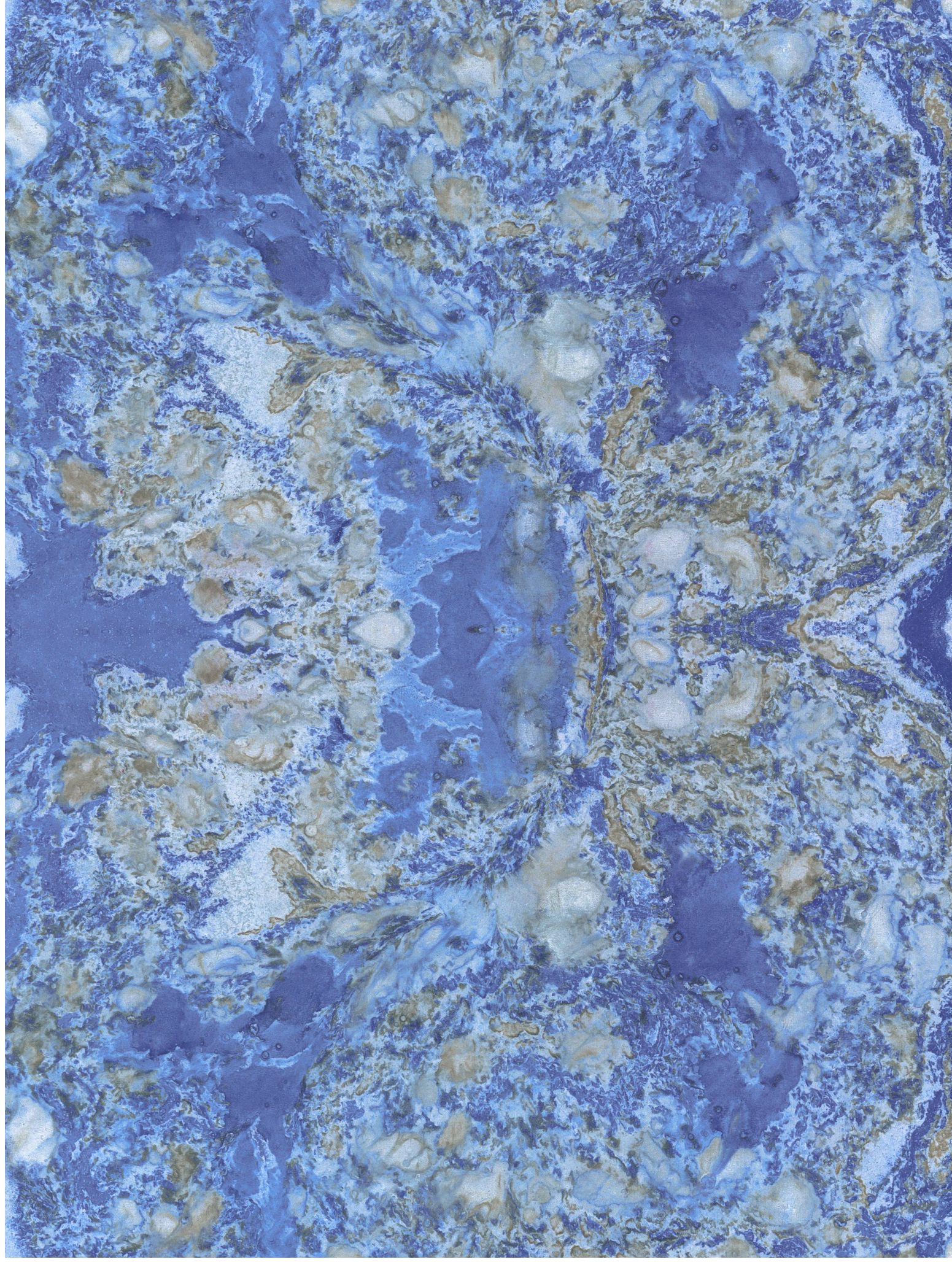


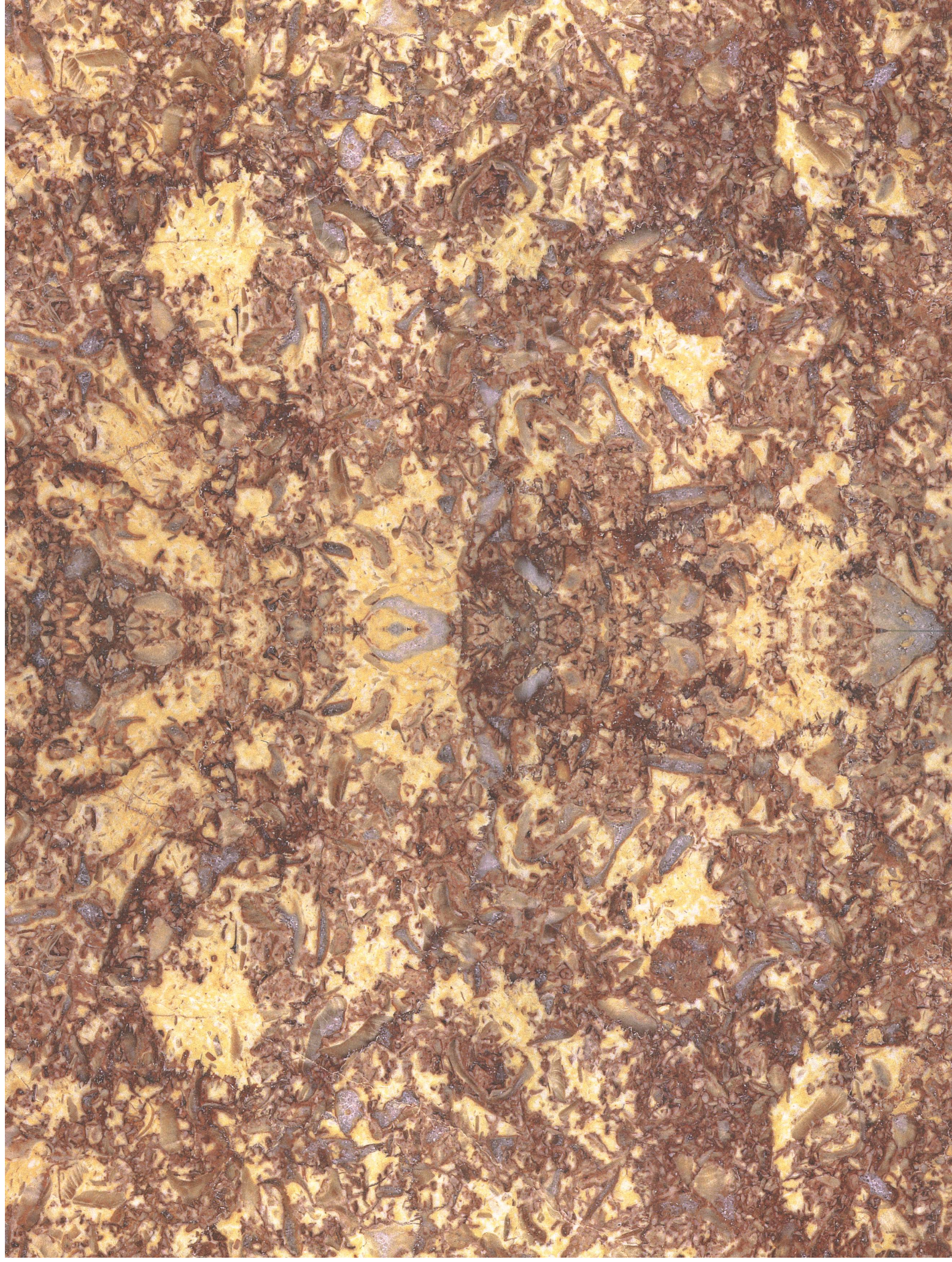


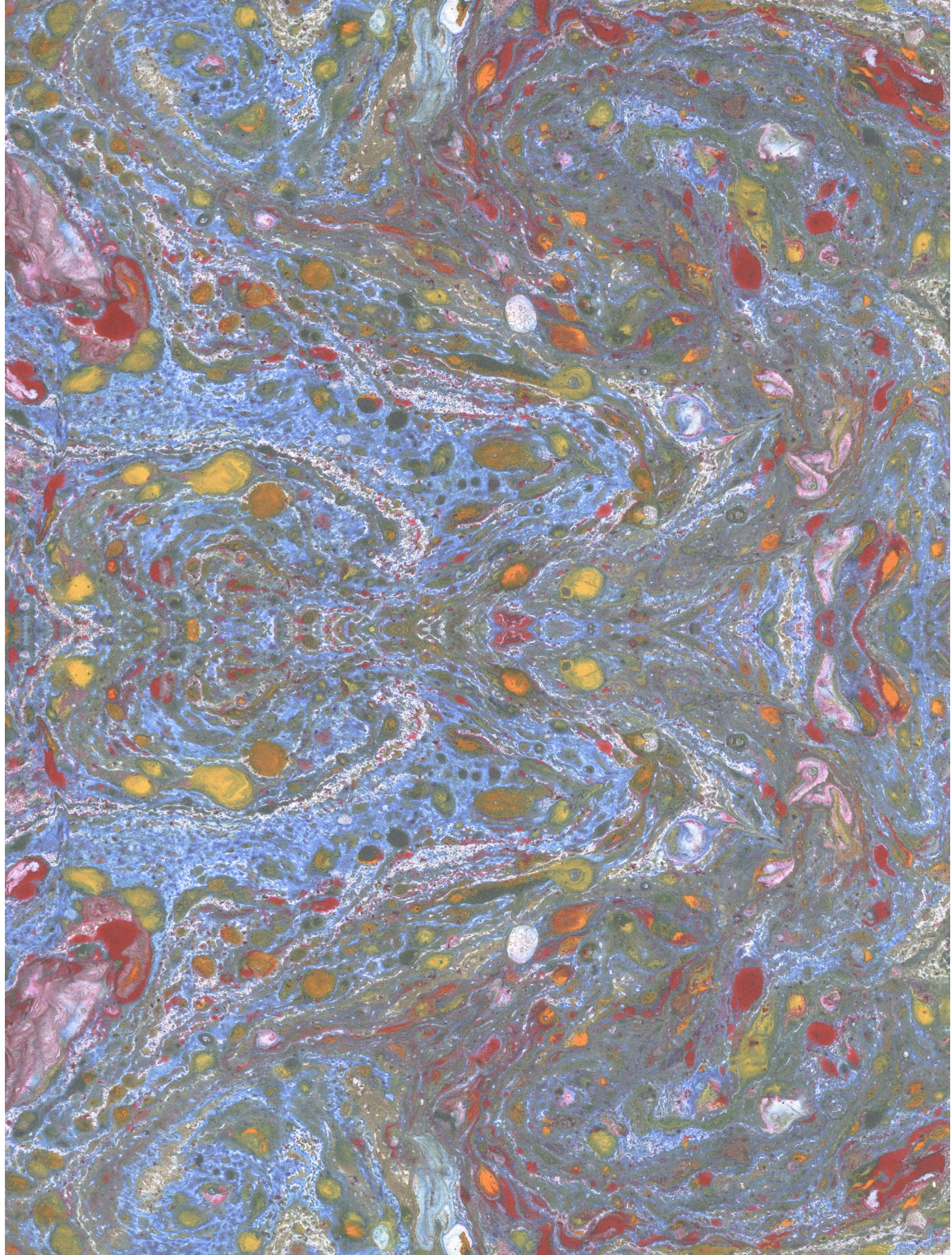












- fig. a Brèche Tarentaise, Marmor, Villette, Dépt. Savoie, FRA
fig. b Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016
fig. c Rouge antique, Villerambert, Caune-Minervois, Dépt. Aude, FRA
fig. d Öl auf blauem Papier, 200 g/m², Zürich 2016
fig. e Noir Cihigue, Marmor, Camou-Cihigoue, Dèpt. Pyrénées-Atlantiques, FRA
fig. f Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016
fig. g Böhmsche Brekzie, Böhmen, CZE
fig. h Öl auf hellblauem Papier, 300 g/m², Zürich 2017
fig. i Brocatello Viola, Tortosa, Provinz Tarragona, ES
fig. j Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016

*Ella Mathys und Meghan Rolvien, geb.
1993 und 1995, studieren beide seit
2014 Architektur an der ETH Zürich.*