Zeitschrift: Trans: Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am

Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2018)

Heft: 32

Artikel: Schlüsselloch
Autor: Franzen, Heinz

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-919060

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

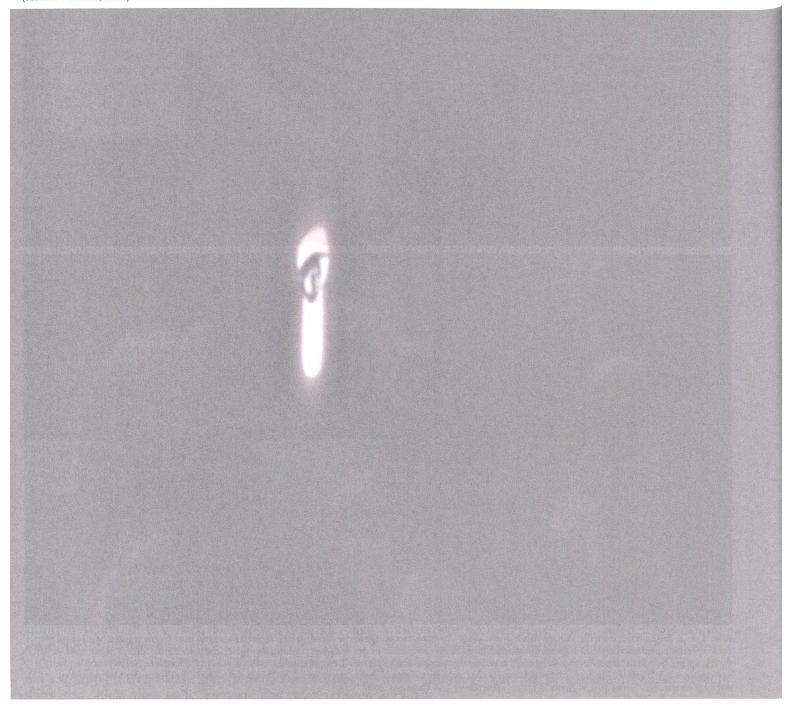
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Videoobjekt Schlüsselloch kommt aus einer Installation, die ich 2014 in der Gruppenausstellung «Without You I'm Nothing» im BIKINI Berlin, kuratiert von Arturo Herrera, aufgebaut habe. Dort bediente ich mich einer defekten Toilettentür. Aus deren Schloss war der Bolzen herausgeschlagen, und durch das Loch projizierte ich ein Auge in den Ausstellungsraum. Weil ich für die Nahprojektion die Brennweite der Projektorlinse ausgleichen musste, kam der Beamer zu seiner Lesebrille und wurde so zu dem Videoobjekt, wie ich es seither zeige. Im Dezember 2017 war die Arbeit im Rahmen meiner Ausstellung in der Professur Karin Sander im Maria HILF an der ETH Zürich zu sehen. (Heiner Franzen, 2017)



Schlüsselloch Heiner Franzen

Pico-Beamer, Video PAL, 33'04" geloopt. Videoobjekt, 2014.

