

Love is a kind of stupidity

Autor(en): **Jasper, Adam**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 32

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-919070>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Love is a kind of Stupidity

Adam Jasper

Frank Lloyd Wright designed nearly a thousand houses, of which some 500 or so were built. It is possible that some of the less seminal designs have slipped from the collective memory.

In 1947, when Frank Lloyd Wright was already 79 years old, he designed a house for Mrs. Arthur O’Keeffe, and her husband Dr. Arthur O’Keeffe. It was to remain unbuilt, for reasons that are unclear.

We would know nothing about this design now, except for the curious events after an Englishman recently attempted to build it. The house was to be erected in a green belt outside of the town of Bristol, the first Frank Lloyd Wright in England. Planning permission was denied. The council argued that as Frank Lloyd Wright had only built in the USA and Japan, he could not really be considered influential. The inspector’s report, written by a certain Edward Gerry, rejected the plan because the design was not of a high quality, and the proposed house did not meet contemporary construction standards.

Can someone please contact North Somerset Council, or the Frank Lloyd Wright Foundation, and find out what is really going on?

