

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 33

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

CHAPTER I PROFIT			
8	A CONVERSATION WITH	Arno Brandhuber & Olaf Grawert	DE
15	DREAMWORLD	Leo Fabrizio	FR
19	IN DEFENSE OF THE POOR TEXT	Marija Marić	EN
21	RESURRECTING BABYLON: BAHRAIN'S GLOBALIZED URBAN DELIRIUM	Alexander Poulidakos	EN
27	ORCHIDEENFACH	Studio Enact	DE
31	PRINTED MATTER	Philip Ursprung	EN
37	A CONVERSATION WITH	Matthias Standfest (Archilyse)	DE
CHAPTER II VIRTUALITY			
42	ADAM AND EVE.UNITY3D FILE (2017)	V. Frangez, J. de la Fontaine & L. L. Stähelin	—
45	DIE GRENZENLOSE RAUMDURCHDRINGUNG	Joshua Jèsus Andres	DE
50	ANMERKUNG ZU NUMERIC CHRONOZONE. A PROBABILITY OF DECAY.	Michel Kessler	DE
53	DIE SCHLACHTFELDER DES SPIELERS: EIN GESPRÄCH ÜBER EINE GEGENWÄRTIGE REALITÄT	Jonathan Banz & Sebastian Bietenhader	DE
59	NEW EYES—NEW VIEWS	Aleksandr Delev	EN
62	RYOJI IKEDA UND DIE REALITÄT DER INFOSPHÄRE	Maximilian David Fritz	DE
CHAPTER III ALMOST FICTION			
68	A CONVERSATION WITH	François Charbonnet (MADE IN)	EN
73	FICTION & SCIENCE	Noé Lafranchi	DE
79	COLLATERAL STUDY	Théa Giglio	—
95	HOLDING IMAGES	Galaad Van Daele	EN
103	ZOMIAS OF REALITY	Nitin Bathla	EN
109	A CONVERSATION WITH	Kersten Geers (OFFICE kgdvs)	EN
116	REALITYSHOW(S)	Giulia Scotto & Marco Zelli	EN
CHAPTER IV EVERYDAYNESS			
120	A CONVERSATION WITH	Sandi Hilal (DAAR)	EN
125	PARALLEL REALITIES OF MODERNISM: FROM STUTTGART TO LARISSA	Nikos Magouliotis	EN
130	WAS WÄRE, WENN... (ALTERNATIVEN ZUR GEBAUTEN STADT)	Sara Barth & Natalia Wespi	DE
132	BEGEGNUNG MIT DER WIRKLICHKEIT	Saida Brückner	DE
139	INHABITING PICTURES: ON LUISA LAMBRI'S ARTISTIC PRACTICE	Simona Ferrari	EN
147	AM RANDE DER ORDNUNG DER DINGE	Laura Bruder	DE
150	A CONVERSATION WITH	Alexander Brodsky	EN
154	FOOTNOTES		

